

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОБОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании школьного
методического объединения
протокол №1 от 20.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МКОУ «Красноборская СОШ»
№ 82-од от 24.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО КУРСУ «ЖИВАЯ ПРИРОДА И РИСУНОК»

1 класс

Вид программы: основная общеобразовательная программа начального общего образования

Количество часов: 8

УМК: Л. А. Неменская, Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». 1 - 4 классы» - М: «Просвещение», 2011г

1. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного).

коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

2. Содержание программы

Программой предусмотрены следующие виды занятий: беседы об изобразительном искусстве, наблюдение природы и природных явлений, рассматривание, сбор и использование природных материалов. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества.

Рисование на темы — использование природного материала в рисунке, рисование мелками, тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности мелков, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями о природе в живописи. На уроках изобразительного с знакомятся учащиеся особенностями художественного искусства творчества, учатся понимать содержание картин.

3. Тематическое планирование

№	Темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	Придумывать и изображать мелками то, что каждый хочет, умеет, любит Первый опыт обсуждения детских работ.
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных). Изображать мелками заданный образ (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья)
3	Изображать можно пятном.	1	Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям
4	В гостях у Золотой осени.	1	Сбор природного материала, обсуждение его подготовки к аппликации
5	Изображать можно в объеме.	1	Изображать в объеме птиц, зверей (работа с пластилином) дополняя их природным материалом. Приемы работы с пластилином. Лепка: от

			создания большой формы к проработке деталей.
6	Изображать можно линией.	1	Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
7	Разноцветные краски.	1	Обсуждение цвета на примере работ художников, способов получения различных цветов.
8	Изображать можно и то, что невидимо	1	Изображать радость или грусть (работа мелкими).
Всего		8	