

**Аннотации к рабочим программам по учебным предметам, курсам
начального общего образования
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Красноборская средняя общеобразовательная школа»**

Вид программы: основная общеобразовательная программа начального общего образования.

Рабочие программы по всем учебным предметам и курсам составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

№ пп	Учебные предметы	УМК	Место в учебном плане	Краткое описание
1	Русский язык	"Школа России"	На изучение русского языка в начальной школе выделяется 540 часов. На изучение русского языка в 1 классе выделяется 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка. Во 2-4 классах на уроки русского языка отводится по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)	Содержание учебного предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями: - система языка: лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика; - орфография и пунктуация; - развитие речи.
2	Литературное чтение	"Школа России"	Курс «Литературное чтение» рассчитан на 371 ч. В 1 классе 99 часов (3 ч в неделю, 33 учебные недели). На изучение собственно литературного чтения отводится 30 ч (3 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2—3 классах по 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели)	Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями: - круг детского чтения 3- виды речевой и читательской деятельности - опыт творческой деятельности
3	Родной язык (русский)	"Родной русский язык" Александрова Ольга Макаровна, Богданов Сергей Игоревич,	Курс «Родной язык (русский)» рассчитан на 135 ч. В 1 классе 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).	Целью изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в начальной школе являются: -формирование коммуникативной компетенции учащихся: -развитие устной и письменной речи,

		Вербицкая Людмила Алексеевна Редактор: Аверьева М. В. Издательство: Просвещение, 2019 г		монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.
4	Литературное чтение на родном (русском) языке	"Школа России"	Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитан на 135 ч. В 1 классе 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).	Целью изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в начальной школе являются: -формирование коммуникативной компетенции учащихся: -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.
5	Иностранный язык (английский язык)	УМК "Spotlight"	На изучение курса «Английский язык» во 2-4 классах начальной школы отводится 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 204 часа: 2, 3 и 4 классы – по 68 часов (34 учебные недели)	Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.
6	Математика	"Школа России"	На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе)	Содержание учебного предмета направлено на формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации,

				способности различать обоснованные суждения. Математика представлена в программе следующими содержательными линиями: - числа и величины - арифметические действия - текстовые задачи - пространственные отношения. Геометрические фигуры - геометрические величины - работа с информацией.
7	Окружающий мир	"Школа России"	На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 270 часов: 1 класс – 66 часов (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы – по 68 часов (34 учебные недели)	Содержание учебного предмета направлено на формирование целостной картины мира и сознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой, духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества. Предмет представлен в программе следующими содержательными линиями: - человек и природа - человек и общество - правила безопасной жизни
8	Основы религиозных культур и светской этики: <i>-основы мировых религиозных культур</i>	Основы мировых религиозных культур. А.Л. Беглов, Е.ВА. Саплина, Э Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов_	Согласно учебному плану изучается в 4 классе, из расчёта 1 учебный час в неделю. Рабочая программа модуля «Основы мировых религиозных культур» рассчитана на 34 часа.	В рамках данного учебного предмета по выбору родителей (законных представителей) обучающихся изучаются модуль: • Основы мировых религиозных культур Целью комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и

				уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений, формирование российской гражданской идентичности младшего школьника. Задачи курса: -знакомство с основами мировых религиозных культур, православной культуры, светской этики; -развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; -обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы; -развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина. Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10— 11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса
--	--	--	--	---

				— «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную). Курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира. Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов: - общая историческая судьба народов России; - единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур; - общность социально-политического пространства. Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель: воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России.
--	--	--	--	---

				Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций.
9	Музыка	Е.Д. Критская. Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» для 1-4 классов	В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 1–4 классах в объеме 127 часов (25 часов в 1 классе, по 34 часа – во 2–4 классах; во всех классах по 1 часу в неделю).	Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства.

				Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая,
--	--	--	--	--

				оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.
10	Изобразительное искусство	Л. А. Неменская, Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Е. И. Коротеева, Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс, Москва «Просвещение» Е. И. Коротеева, Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, Москва «Просвещение» Л. А. Неменская, Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс, Москва «Просвещение»	В соответствии с учебным планом предмет «Изобразительное искусство» изучается в 1–4 классах в объеме 127 часов (25 часов в 1 классе, по 34 часа – во 2–4 классах; во всех классах по 1 часу в неделю).	Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
11	Технология	"Школа России"	На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 127 ч: 25 ч - в 1 классе (по	Содержание предмета направлено на формирование картины мира с технологической направленностью,

			1 часу в неделю 25 недель), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).	конструкторско-технологических знаний и умений. Предмет представлен в программе следующими содержательными линиями: - общекультурные и общетрудовые компетенции - технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - конструирование и моделирование - практика работы на компьютере.
12	Физическая культура	Физическая культура. 1-4 класс. Лях В.И.	Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 2 ч в неделю (всего 270 ч): в 1 классе — 66 ч, во 2 классе — 68 ч, в 3 классе — 68 ч, в 4 классе — 68 ч.	Учебный предмет “физическая культура” в школе отражает один из видов человеческой культуры и базируется по своему содержанию сообразно физкультурной деятельности. Громадная объемность содержания последней трансформируется в содержание учебного предмета на основе критериев необходимости и достаточности с учетом принципа обеспечения двигательной жизнедеятельности человека. Учебный предмет “физическая культура” является базовым средством передачи социального опыта в сфере физической культуры. Он создает предпосылки для обеспечения жизнедеятельности человека вообще и двигательной в частности. Целью учебного предмета является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физической культурой.
13	Музыка вокруг нас	Е.Д. Критская. Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» для 1-4 классов	Курс развивающих занятий реализуется в первые 2 месяца обучения в 1 классе. Продолжительность курса - 8 часов.	Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же

				музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. Программой предусмотрены следующие виды занятий: беседы о музыке, музыкальные игры, «урок-путешествие», «урок-экскурсия».
14	Живая природа и рисунок	Л. А. Неменская, Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.	Курс развивающих занятий реализуется в первые 2 месяца обучения в 1 классе. Продолжительность курса - 8 часов.	Цель программы - развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности. Программой предусмотрены следующие виды занятий: беседы об изобразительном искусстве, наблюдение природы и природных явлений, рассматривание, сбор и использование природных материалов. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества.
15	Творческая мастерская	"Школа России"	Курс развивающих занятий реализуется в первые 2 месяца обучения в 1 классе. Продолжительность курса - 8 часов.	В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Данный курс реализуется на развивающих занятиях в игровой форме.
16	Физическая культура (шахматы)	Шахматы в школе. Уманская Э.Э., Волкова Е.И.	Третий час "Физической культуры" выделен на реализацию программы по шахматам в начальной школе. Курс "Шахматы" изучается с 1 по 4 класс из расчёта 1 ч в неделю (всего 135 ч): в 1 классе — 33 ч, во 2 классе — 34 ч, в 3 классе — 34 ч, в 4 классе — 34 ч.	Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся. Задачи: 1.Создание условий для формирования и развития универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); 2.Формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);

				3. Воспитывать потребность в здоровом образе жизни. Основной формой организации образовательного процесса является групповое учебное тренировочное занятие. В процессе обучения используются разнообразные технологии (в том числе разноуровневое, дифференцированное обучение, обучение в сотрудничестве), смена которых способствует сохранению остроты восприятия, работоспособности и интереса на протяжении всего занятия. Оценка эффективности данной рабочей программы производится на основании анализа самостоятельной шахматной игры обучающихся, тестированию, умению использовать шахматную нотацию и шахматные термины. Методы диагностики результатов 1. Разбор партий обучающихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры). 2. Зачёты по шахматной терминологии. 3. Викторина по истории шахмат, участие в олимпиадах, соревнованиях.
--	--	--	--	--