

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КРАСНОБОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1 от 26.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МКОУ «Красноборская СОШ»
№ 145-од от 31.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Театр и мы»

(общекультурное направление)

5 класс

Срок реализации 1 год

Количество часов 68 ч

1 Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Обучение в 5 - ом классе требует от учеников более высокой степени проявления самостоятельной учебной деятельности. Поэтому обучение должно строиться на следующих универсальных учебных действий

Личностные результаты:

- Мотивировать учебную деятельность, осознавать свои потребности, интересы, ценности, свое место в обществе, перспективы развития личности в выбранном направлении;

- формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией;

- работать по предложенному учителем плану.

- отличать верно выполненное задание от неверного;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя знания, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.

Коммуникативные УУД:

- Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль приемами и средствами драматургии;

- критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения,

- слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи;

- читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором»;
- организовывать учебное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты УУД:

- описывать внутренние и внешние черты героев и предметов
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию.
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами.
- развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами
- давать определения понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий.

Предполагаемые предметы и навыки.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

В результате изучения курса «Кукольный театр» обучающиеся:

- должны познакомиться с историей возникновения театра, знать виды театрального искусства, иметь представление о роли актёра и режиссёра в театре.
- при помощи скороговорок, небольших стишков, практических тренинговых занятиях отточат мастерство слова.
- попробуют свои силы в разных ролях: актёра, режиссера, художника, музыканта.
- научатся составлять мини-сценарии.

Ученик получит возможность научиться:

- актёрской грамоте: выразительности движения, проявлении переживаний человека, его стремлений, оценок;
- выражать внутреннее душевное состояние, а пантомимика способствует правильному движению ребят по сцене, умению пользоваться жестами, овладение голосовой мимикой научит подбирать нужную интонацию для своего героя;

- получат уникальную возможность самовыражаться.

Учащихся приобретут в процессе освоения курса внеурочной деятельности по программе «Кукольный театр»:

- знания по истории театрального искусства в целом и кукольного театра как разновидности пространственно-временных искусств;
- знания о профессиях, связанных с кукольным театральным искусством;
- знание основных видов кукол ширм;
- понимание природы театрального искусства;
- элементарные навыки сценической речи и сценического движения;
- знание отдельных приёмов изготовления ширм и кукол различного типа;
- навыки кукловодства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- элементарные навыки изготовления театральных костюмов, бутафории и реквизита;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний для музыкального оформления спектакля;

2. Содержание курса с указанием форм и видов внеурочной деятельности.

1. Вводное занятие.

Правила работы в театральном объединении «Театр и мы». Общие требования безопасности при проведении занятий. История возникновения театра как вида искусства.

2. Введение в мир театра. Знакомство с театральной терминологией.

Знакомство с театральными профессиями, трудом людей этих профессий в театре

3. Формирование рабочих групп (художник-декоратор, бутафор, костюмер, звукорежиссер, гример и тд)

Выявление творческих способностей детей которые можно использовать в деятельности объединения (певческие, танцевальные, художественные, сочинительские и т.д. Составление списков учащихся обладающих какими либо творческими способностями .

4. Выбор пьесы для спектакля. Работа по подготовке к постановке пьесы.

Выбор пьесы для спектакля .Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном.

Выбор пьесы для спектакля. Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Определение вида подачи театрального представления выбранной пьесы зрителю. Определение характерных черт персонажей. Решение о том как лучше,выразительнее сыграть того или иного персонажа.

5.Распределение ролей. Работа над выразительностью мимики, голоса, жеста.

Распределение ролей. Создание сценического образа, характера персонажей с помощью мимики, жеста, голоса и т.д .Репетиции.

6.Отработка чтения каждой роли,действий выполняемых персонажем.

Отработка взаимопонимания актеров во время действия,в диалоге .Обыгрывание последовательных действий пьесы с музыкальным сопровождением.Репетиции.

7.Изготовление кукол, костюмов, бутафории, необходимого реквизита.

Обсуждение необходимого реквизита: костюмов, бутафории, музыки к пьесе и т.д; способа, материала для его изготовления. Выбор учеников способных изготовить необходимый реквизит. Разработка декораций, изготовление бутафории, кукол, необходимого реквизита и костюмов.

8.Подбор и монтаж музыкального оформления спектакля.

Подбор музыкального репертуара для пьесы. Отработка действий пьесы под музыкальное сопровождение.

9.Показ пьесы Анализ результатов.

Показ пьесы зрителю. Анализ работы творческого коллектива над пьесой,обсуждение результатов.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Подготовка и разработка сценария мероприятий	30
2	Театральные репетиции	38
Итого:		68