

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «КРАСНОБОРСКИЙ ЦЕНТР
ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании школьного
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «СОШ Красноборский ЦО»
№ 166-од от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности

"Творческая мастерская"

(художественно-эстетическое направление)

4 КЛАСС

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 34ч.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Цель программы: развитие творческого воображения и фантазии обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- Обучение приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Знакомство учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства через изучение репродукций картин известных художников, посещение выставок, музеев.
- Расширение кругозора, мировоззрения учащихся, развитие любознательности, эстетического вкуса и умения выражать свое отношение к окружающему миру.
- Развитие образного, аналитического мышления, наблюдательности и эмоционально - чувственной сферы личности учащихся.
- Развитие глазомера, мелкой моторики рук.

Общение с миром искусства в программах внеучебной деятельности создаёт условия для развития личности школьников, повышения уровня культуры, развитие художественных способностей и творческого потенциала. Художественная деятельность настраивает школьников на **саморазвитие, самосовершенствование и осмысление духовных ценностей**. Все это способствует приобретению школьниками опыта познавательной и творческой деятельности.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из бумаги и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа.

Личностные результаты

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором,, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с казанием форм и видов деятельности.

Тема 1. 11 сентября - Международный день журавлика.

Введение понятия " оригами". Беседа об охране птиц. Изготовление журавлика в технике оригами.

Тема 2. « Цветы осени». Многослойные мазки.

Правила нанесения многослойных мазков. Понятие «объёмный предмет»

Тема 3. Натюрморт. Плоды осени. Пастельные мелки.

Жанр –натюрморт. Правила построения. Ошибки в построении натюрморта. Составление натюрморта из плодов осени. Эскиз .Отличие натюрморта от других жанров изобразительного искусства. Композиция, её основы.

Тема 4.Понятие симметрия. Крылья бабочки. Монотипия.

Понятие симметрия. Рассмотреть разные виды бабочек. Обратит внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность. Рисование по мокрой бумаге. Вырезание ножницами бабочек. Техника безопасности при работе с ножницами.

Тема 5. Натюрморт " Осенний букет". Эстамп.

Понятия " эстамп", техника рисования на бумаге. Правила построения натюрморта.

Тема 6. «Пейзаж «Осенний лес». Осеннее небо, облака. Техника «тампоновки»

Техника «тампоновки», прорисовка мелких деталей Основы композиции. Понятие «ритм», «симметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Тема 7.»Домашние питомцы» Рисование тычком жесткой кисти.

Пропорции тела животных. Рассказы о домашних питомцах. Монотипия.

Тема 8.Шерстка животных.»Белочка» Пастельные мелки.

Шерстка животных. Мягкая и пушистая. Злая и колючая. Приемы передачи направления в рисунке. Знакомство с новыми, интересными способами рисования, которые помогают проявить творческие способности.

Тема 9. Понятие «Пластелинография»

Знакомство с новым понятием "пластелинография", со способами работы этой технике.

Тема 10. Понятие «Чеканка»

Понятие «чеканка», техника рисования на металлизированной основе (фольге). Развивать воображение, координацию движения.

Тема 11. «Волшебная ниточка». Ниткография.

Знакомство с новым понятием «ниткография», со способом работы в этой технике.

Тема 12. «Красивые птицы: снегири, да синицы. Карандаш. Гуашь. Рисование многослойными мазками, набрызг.

Основные приемы рисования птиц. Контрастные цвета. Пропорции. Знакомство с техникой «набрызг».

Тема 13. «Узоры на окнах. Снежинки. Восковые мелки.

Форма, ритм. Отработка приема: смешение цвета с белилами. Свойства воска.

Тема 14. «Новый год шагает по планете»

Контраст теплых и холодных цветов. История новогодних праздников. Цветоведение. Понятие контраст

Тема 15. В мастерской Деда Мороза. Изготовление новогодних игрушек.

Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, внимание, усидчивость, умение соотносить предметы по размеру. Подготовка эскиза, и изготовление макета новогодней игрушки. Понятие «декор»

Тема 16. Изготовление объёмной новогодней открытки.

Бумагопластика. Понятие «объёмный».

Тема 17. «Зимняя сказка» Графика. Аппликация.

Развитие умения создавать композицию на листе бумаги, использование для аппликации различные материала.

Тема 18. «Ветка ели» .Рисование пластиковой вилочкой.

Понятие «колючие», «пушистые», «направление», «выбеливание» краски. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. Изготовление праздничных открыток ко Дню Отечества.

Развивать умение выбирать удачную композицию на листе, соотносить предметы по величине, развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, умение работать в группах. Бумагопластика, аппликация, техника рисования фломастерами, техника безопасности при работе с ножницами.

Тема 20. «Девочка-весна» .Графика. Объёмная аппликация.

Знакомство с техникой совмещения графики и объёмной аппликации.

Тема 21. Рисуем портрет сказочных героев «Кот в сапогах», «Богатырь» и др.

Понятие «иллюстрация», «эскиз». Выполнение работы карандаш, гуашь. Творчество В. Васнецова. Развивать творческое воображение. Учить детей создавать интересные образы, использовать в рисунке разные техники.

Тема 22. Беседа «Обитатели морских глубин» Восковые мелки.

Беседа " тайны морского дна", знакомство с обитателями моря, рисование свечой и акварелью. Знакомство с техникой рисования солью.

Тема 23.Морской пейзаж. Живопись. Художники маринисты .Акварель.

Учить рисовать акварелью, с помощью соли.

Тема 24.Граттаж «Космическое приключение» .

Композиция. Понятие «граттаж». Правила построения космического пейзажа.

Тема 25. Закон воздушной перспективы.

Закон воздушной перспективы.Объем. Цветовые, тональные отношения, поиск отношений неба, земли, воды, ближнего фона, дальнего фона. Особенности колорита, освещение, нахождение новых композиционных решений. Практика: Выполнение эскизов. Прорисовка в цвете.

Тема 26. Витраж. «Краски весны»

Знакомство с техникой «витраж». Основные сочетания в природе. «Мягкий ,теплый» цветовой колорит.

Тема 27. Граттаж. Праздничный салют.

Знакомство с техникой " граттаж", батальным жанром в живописи, беседа о подвиге народа в ВОВ. Воспитывать патриотизм, уважение к подвигу народа.

Тема 28.Лепка из теста. Понятие скульптура.

Работа с тестом. Пластика материала. Скульптура.

Тема 29.Роспись изделий из теста. Цветоведение

Создание творческих тематических композиций.

Тема 30.Весенний пейзаж. «Пробуждение природы». Рисование солью.

Цветоведение. Влияние цвета на человека. Цветовое решение работ. Выбор определенной цветовой гаммы. Мягкий теплый цветовой колорит. Холодная гамма оттенков. Работа акварелью "по - сырому " листу. Весна в пейзажах художников.

Тема 31. Весенние цветы. Натюрморт.

Весенние цветы. Дать представление о стилизации природных форм в декоративные. Выполнение работы акварелью с добавлением соли.

Тема 32. Одуванчики. Рисование поролоном, бумажными втулками.

Весенние цветы. Техника рисования поролоном и бумажными втулками.

Тема 33.Сереневый перезвон. Натюрморт. Создание текстуры. Заливка. Градиент.

Понятие «текстура», «заливка». «градиент».

Тема 34.Заключительное занятие. Коллективная работа " наши достижения"

Выполнение работы сообща. Подбор необходимой для работы техники и материалов.

3. Тематическое планирование.

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Кол-во часов		Формы проведения занятия
		теория	практика	
1	11 сентября - Международный день журавлика.	1		Беседа

2	« Цветы осени». Многослойные мазки.	1		Беседа
3	Натюрморт. Плоды осени. Пастельные мелки.		1	Занятие-игра
4	Понятие симметрия. Крылья бабочки.	1		Беседа
5	Натюрморт " Осенний букет". Эстамп.		1	Выставка
6	«Пейзаж «Осенний лес». Осеннее небо, облака. Техника «тампоновки»		1	Дискуссия
7	»Домашние питомцы» Рисование тычком жесткой кисти.		1	Викторина
8	Шерстка животных . «Белочка» Пастельные мелки	1		Беседа
9	Понятие «Пластелинография»		1	Занятие-игра
10	Понятие «Чеканка»		1	Выставка
11	«Волшебная ниточка». Ниткография.	1		Дискуссия
12	«Красивые птицы: снегири, да синицы. Карандаш. Гуашь. Рисование многослойными мазками, набрызг.	1		Беседа
13	«Узоры на окнах. Снежинки. Восковые мелки.	1		Беседа
14	Беседа "Новый год шагает по планете. Составление новогодней композиции	1		Беседа
15	В мастерской Деда Мороза. Изготовление новогодних игрушек,.		1	Выставка
16	Изготовление объёмной новогодней открытки.		1	Выставка
17	«Зимняя сказка» Графика. Аппликация.	1		Беседа
18	«Ветка ели» .Рисование пластиковой вилочкой.	1		Беседа
19	Изготовление праздничных открыток ко Дню Отечества.		1	Выставка
20	«Девочка-весна» .Графика. Объемная аппликация.	1		Дискуссия
21	Рисуем портрет сказочных героев «Кот в сапогах», »Боготырь» и др.		1	Выставка
22	Беседа «Обитатели морских глубин» Восковые мелки.		1	Занятие-игра
23	Морской пейзаж. Живопись. Художники маринисты .Акварель.	1		Беседа
24	Граттаж «Космическое приключение» .	1		Дискуссия
25	Закон воздушной перспективы.	1		Беседа
26	Витраж. «Краски весны»		1	Занятие-игра

27	Граттаж. Праздничный салют.		1	Викторина
28	Лепка из теста. Понятие скульптура.	1		Беседа
29	Роспись изделий из теста. Цветоведение	1		Дискуссия
30	Весенний пейзаж. «Пробуждение природы». Рисование солью.		1	Выставка
31	Весенние цветы. Натюрморт.	1		Беседа
32	Одуванчики. Рисование поролоном, бумажными втулками.		1	Выставка
33	Сереневый перезвон. Натюрморт. Создание текстуры. Заливка. Градиент.		1	Занятие-игра
34	Заключительное занятие. Коллективная работа " наши достижения"		1	Викторина
	Всего	17	17	