

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 9 от 23.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ
«СОШ Красноборский ЦО»
от 24.05.2024 г. № 99/1-од

ПРОГРАММА
дополнительного образования
социально-гуманитарной направленности
для детей 7-16 лет

«Волшебная глина»
(платная образовательная услуга)

Составила:
Щёголева О.А.
педагог дополнительного образования

г.п. Красный Бор,
2024г.

Пояснительная записка

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Новизна данной программы определяется учётом особенностей детей доступностью теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, каргопольская и филимоновская игрушка, пятигорская керамика, игрушки и сувениры разных городов, декоративное панно и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

- Структура программы первого и второго года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

- Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Программа строится в объёме:

Для групп 4 часа в неделю. 16 часов в месяц. 144 часа в год.

Возрастные особенности детей данного возраста: в группе занимаются дети школьного возраста, частично имеющие навыки лепки и не имеющие навыков лепки.

Цели и задачи программы.

Цель программы: Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

- Обучить основным приёмам и навыкам работы с глиной.

- Знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства.

- Развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.

- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.

- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.

- Способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.

- Содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных праздников и мероприятий.

Организационно- педагогические основы обучения

Возраст обучающихся – 7-16 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: данная программа рассчитана на два года обучения. В зависимости от того в какой группе, ребёнок занимается на 1- м и 2-м году обучения объём программы может изменяться.

Объём программы – 288 часов, которые распределяются следующим образом:

Первый год обучения – 144 часа;

Второй год обучения – 144 часа.

Распределение обучающихся по группам, производится в соответствии с их уровнем подготовленности и с учётом желания самих детей и подростков.

-Формы и методы обучения:

типовое занятие, собеседование, консультация, , практическое упражнение, самостоятельная работа, учебная игра, беседа, конкурс,

Режим занятий:

Для групп 1-го года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

Для групп 2-го года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

После окончания 1 года обучения обучающиеся знают:

- требования техники безопасности при работе с глиной,
- этапы изготовления изделий из глины,
- виды изделий из глины, народные промыслы,
- виды художественной обработки изделий из глины;

умеют:

- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции,
- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из глины по программе.

владеют:

- технологией лепки простейших изделий из глины.

После окончания 2 года обучения, обучающиеся

знают:

- использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа;

- технологию художественных изделий из глины;

умеют:

- работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства.

владеют

- технологией самостоятельного изготовления изделий из глины, сюжетных композиций, технологией декоративной отделки керамики;

- технологию заготовки и хранения глины;

- способы эстетического оформления сувениров и подарков;

- вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок.

владеют:

- Критерии оценки достижений учащихся путем:

Два раза в год во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;
- выставка.

Методы проверки:

- наблюдение;
- тестирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 –го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название блока	Общее кол-во часов.
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	2
2	Цветоведение	2
3	В мире животных Предметная лепка. Скульптуры малых форм. (конструктивный способ)	24
4	Декоративное панно(глина, соленое тесто, пластилин)	26
5	Народная игрушка(Дымковская Каргопольская и др)	56
6	Сувениры., подарки	18
7	«Веселый колокольчик»	4
8	Сюжетные композиции на тему русских народных сказок	6
9	Глиняная посуда(жгутовой способ)	4
10	Итоговое занятие.	2
Итого:		144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-го года

№ п/п	Тема	Теория	практика	Кол-во Час.
1	<u>Сентябрь</u> <u>Вводное занятие.</u> знакомство с детьми. Правила техники безопасности, поведения. Беседа о истории керамики,	1,5	0,5	2

	проба материала (особенности глины) Формообразование. (шар-цилиндр-жгут шар-конус).			
2	Цветоведение. Краски, способы смешивания, консистенция, этапы росписи.	1,5	0,5	2
3	<u>В мире животных</u> : (малые скульптурные формы) беседа о повадках, пропорциях. лепка на основе иллюстраций, показа работ детей прошлых лет. Скульптура малой формы. «божья коровка на листике». Оправка изделия, сушка, роспись.	1	3	4
4	Скульптура малой формы. «Улитка - покажи рожки». Оправка изделия, сушка, роспись.	1	3	4
	Скульптура малой формы. «Ежик на полянке». Оправка изделия. Сушка. Роспись.	1	3	4
6	<u>Октябрь</u> Скульптура малой формы. «Белочка с грибочком» Оправка изделия, роспись.	1	3	4
7	<u>Декоративное панно</u> : «Дары осени». Оправка, сушка, роспись.	1	3	4
8	Скульптура малой формы. «золотая рыбка» <u>Оправка, сушка, роспись.</u>	1	3	4
9	Декоративное панно (соленое тесто) «Лисичка-сестричка». Сушка. Роспись.	1	3	4
	<u>Ноябрь</u>			
10	<u>Дымковская игрушка</u> . История промысла, Особенности лепки и росписи Освоение скульптурного способа лепки. Лепка по образцу. «Уточки на пруду». Оправка, сушка, роспись (отработка узоров на бумаге)	1,5	4,5	6
11	Дымковская игрушка. «Два гуся». Оправка, сушка, роспись	1,5	4,5	6
12	Декоративное панно. «Снегири на веточке». Оправка, сушка, роспись.	1	3	4
	<u>Декабрь</u>			
13	Снеговик (подсвечник). Оправка, сушка, роспись,	1	3	4
14	<u>Сувениры к Новому году</u> Символ года. Сушка, роспись	1	3	4
15	Сувенир «Дед мороз» Оправка, сушка, лепка.	1	3	4
16	«Веселый колокольчик» История Колокольчика. Лепка, оправка, сушка, роспись	1	3	4
17	<u>Январь</u> Дымковская игрушка. Сюжетная лепка по сказке «колобок» Оправка Сушка,	2	6	8

18	«Сказочная Избушка» (по мотивам дымковской росписи)	1	3	4
19	Дымковская игрушка. «Плетень» Лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.	1	3	4
20	<u>Февраль.</u> <u>Декоративное панно.</u> (глина или пластилин) «Зимушка, зима!»	1	3	4
21	<u>Сувенир.</u> Подарок папе.(Слоник, черепашка и др. на выбор ребенка) Лепка, оправка, сушка, роспись	1	3	4
22	<u>Декоративное панно</u> (глина или соленое тесто) «Цветы для любимой мамы» Лепка, оправка, сушка, роспись.	1,5	4,5	6
23	<u>Лепка посуды.</u> «Красивая чашечка» (жгутовой способ).Оправка, сушка	0,5	1,5	2
23	<u>Март</u> Роспись изделия «Красивая чашечка» (по мотивам гжельской росписи)	0,5	1,5	2
24	<u>Дымковская игрушка</u> «Лошадка» Лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.	1	3	4
25	<u>Сюжетная лепка</u> (коллективная работа) по Мотивам русских народных сказок. Оправка, сушка роспись.	1,5	4,5	6
26	Декоративное панно на тему Весна. «Грачи прилетели» (глина или пластилин)	1	3	4
27	<u>Апрель</u> Сувениры к празднику «Пасха».	1,5	4,5	6
28	Каргопольская игрушка. Исторический очерк. Лепка «Собачка и котик» (по образцу) Оправка, сушка роспись.	1,5	4,5	6
29	Каргопольская игрушка. «Хозяин леса-медведь» (по образцу) Оправка, сушка роспись.	1	3	4
30	<u>Май</u> Каргопольская игрушка. Коллективная работа по мотивам сказок (Авторские, народные) Оправка, сушка роспись.	1,5	4,5	6
31	Знакомство с Филимоновским промыслом. История. Особенности лепки. Отличия формы и орнамента. «Петушок». Лепка, оправка, сушка, роспись, (отработка приемов росписи на бумаге)	1	3	4

32	Филимоновская игрушка «Зайчик» Лепка по образцу, оправка, сушка, Роспись.	1	3	4
33	Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждения грамотами.			2
			Итого	144

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 –го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название блока	Общее кол-во часов.
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	2
2	В мире животных	16
3	Декоративное панно (глина, соленое тесто, пластилин)	26
5	Народная игрушка (Дымковская Каргопольская Филимоновская и др)	36
6	Сувениры., подарки	28
7	«Веселый колокольчик»	8
8	Сюжетные композиции	14
9	Глиняная посуда (литье)	6
10	Пятигорский промысел	10
	Итоговое занятие.	2
	Итого:	144 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-го года

№ п/п	Тема	Теория	практика	Кол-во Час.
1	<u>Сентябрь</u> Вводное занятие. Правила техники безопасности, поведения. Планы и задачи обучения. Требования к учащимся.	0,5	1,5	2
2	Сюжетная композиция. «Осенняя сказка». Оправка изделия, сушка, роспись.	1	3	4
3	Декоративный колокольчик «Ёженька». Оправка изделия, сушка, роспись.	1	3	4
4	Декоративное панно «Осенние мотивы» Оправка изделия, сушка, роспись.	1	3	4
5	Дикие животные (слон, жираф, бегемот и др.) на выбор. Лепка из шамота. Оправка изделия, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
6	<u>Октябрь</u> Дикие животные (продолжение). Оправка изделия, сушка, роспись.	1,5	4,5	6
7	Пятигорская керамика. «Чудо рыбы». Композиция из трёх рыб. Оправка, сушка, роспись.	1,5	4,5	6
8	Пятигорская керамика. «Котик», «Зайчик», и др.	1	3	4

	Оправка, сушка, роспись.			
9	<u>Ноябрь</u> Декоративное панно (соленое тесто) «Корзинка с выпечкой». Сушка. Роспись.	1	3	4
10	Дымковская игрушка. История промысла, Особенности лепки и росписи. Лепка сюжетных композиций на выбор ребёнка. Оправка, сушка, роспись, (отработка узоров на бумаге)	1,5	4,5	6
11	Коллективная работа на тему крестьянского быта, народных праздников, гуляний. Беседа о народных традициях, предметах быта, костюмах. Разработка эскиза. Детальная проработка. Оправка, сушка, роспись.	1,5	4,5	6
12	<u>Декабрь</u> Декоративное панно на тему «Зима». Оправка, сушка, роспись.	1	3	4
13	Сувениры к Новому году Символ года. Сушка, роспись.	1	3	4
14	Сувенир «Подсвечник». Оправка, сушка, лепка.	1	3	4
15	«Веселый колокольчик». Оправка, сушка, роспись.	1	3	4
16	<u>Январь</u> Игрушка по мотивам Ковровского промысла Сюжетная лепка по сказке «По щучьему велению» Оправка, сушка, роспись.	2	6	8
17	Декоративное панно «любимое животное» Оправка, сушка, роспись.	1,5	4,5	6
18	Дымковская игрушка. Сюжетные композиции на тему: сказки А.С.Пушкина, оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
19	<u>Февраль.</u> Продолжение сюжетных композиций <u>Сувенир.</u> Подарок папе. (на выбор ребенка) Лепка, оправка, сушка, роспись.	1,5 1	4,5 3	6 4
20	<u>Декоративное панно</u> (глина или соленое тесто) «Цветы для любимой мамы» Лепка, оправка, сушка, роспись.	1	3	4
21	<u>Лепка посуды.</u> Литье в гипсовые формы. Оправка, сушка	0,5	1,5	2
22	<u>Март</u> Роспись вазы. Составление эскиза, орнамента на бумаге	1	3	4

23	Сувениры к празднику «Пасха».	1,5	4,5	6
24	Филимоновская игрушка История промысла. Особенности лепки и росписи. Лепка свистульки «Свинка, петушок» Оправка, сушка, роспись	1,5	4,5	6
25	<u>Апрель</u> Каргопольская игрушка. Лепка сюжетных композиций на выбор (образцу) Оправка, сушка роспись.	2	6	8
26	Копилка «Котик» («Собачка», «Свинка» и другое животное) Оправка, сушка, роспись	1,5	4,5	6
27	В мире животных. «Забавный лягушонок» Лепка на каркасе. Оправка, сушка,	0,5	1,5	2
28	<u>Май</u> Продолжение работы Роспись	1,5	4,5	6
29	Декоративное панно «Яблонька в цвету» Рисование эскиза. Оправка, сушка, роспись.	1	3	4
30	Лепка «дерева дружбы» и колокольчиков.	1	3	4
31	Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждения грамотами.			2
			Итого	144

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дурасов Г.П. «Каргапольская глиняная игрушка-Л 2001
2. Дайн Г.Л. «Игрушечных дел мастер»- М 1994.
3. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка»- М ,1975
4. Некрасов М.А. «Современное народное искусство»-Л. 1980
5. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.1980.
6. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» -М.,1987
7. Шпикалова Т.Я. «Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера.-М.,2001
8. Дайн Г.Л. «Русская игрушка» - М.1987

Литература для обучающихся:

- 1.Неменский Б.М. – просвещение,1991г. «Изобразительное искусство и художественный труд.
- 2.Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла», Послушная глина.
3. «Народное творчество» журнал №5
- 4.Шевчук В.А. «Дети и народное творчество»- М,1985г.