

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Комитет образования администрации муниципального образования Тосненский район
МБОУ «СОШ Красноборский ЦО»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 9 от 23.05.2024 г.



ПРОГРАММА
дополнительного образования
технической направленности
для детей 7-16 лет

«Весёлая глина»

Составила:
Щёголева О.А.
педагог дополнительного образования

г.п. Красный Бор,
2024г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая глина» являются следующие документы:

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

— Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

— Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

— Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ3935/06 «О методических рекомендациях»;

— Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

— Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;

— Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ Красноборский ЦО».

Направленность – техническая

Уровень освоения – базовый

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Актуальность программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Новизна данной программы определяется учётом особенностей детей доступностью теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, каргопольская и филимоновская игрушка, пятигорская керамика, игрушки и сувениры разных городов, декоративное панно и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы первого и второго года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.
- Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Адресат программы: учащиеся 7-16 лет.

Форма обучения: очная.

Программа строится в объеме:

Для групп 2 часа в неделю. 8 часов в месяц. 68 часов в год.

Возрастные особенности детей данного возраста: в группе занимаются дети школьного возраста, частично имеющие навыки лепки и не имеющие навыков лепки.

Цели и задачи программы.

Цель программы: Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить основным приёмам и навыкам работы с глиной.
- Знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.
- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.
- Способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.
- Содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных праздников и мероприятий.

Организационно- педагогические основы обучения

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: данная программа рассчитана на два года обучения. В зависимости от того в какой группе, ребёнок занимается на 1- м и 2-м году обучения объём программы может изменяться.

Объём программы – 136 часов, которые распределяются следующим образом:

Первый год обучения – 68 часов;

Второй год обучения – 68 часов.

Распределение обучающихся по группам, производится в соответствии с их уровнем подготовленности и с учётом желания самих детей и подростков.

Формы и методы обучения:

типичное занятие, собеседование, консультация, , практическое упражнение, самостоятельная работа, учебная игра, беседа, конкурс,

Режим занятий:

Для групп 1-го года обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа

Для групп 2-го года обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

После окончания 1 года обучения обучающиеся

знают:

- требования техники безопасности при работе с глиной,
- этапы изготовления изделий из глины,
- виды изделий из глины, народные промыслы,
- виды художественной обработки изделий из глины;

умеют:

- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции,
- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из глины по программе.

владеют:

- технологией лепки простейших изделий из глины.

После окончания 2 года обучения, обучающиеся

знают:

- использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа;
- технологию художественных изделий из глины;

умеют:

- работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства;

владеют:

- технологией самостоятельного изготовления изделий из глины, сюжетных композиций, технологией декоративной отделки керамики;
- технологию заготовки и хранения глины;
- способы эстетического оформления сувениров и подарков;
- вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок.

Методы и формы отслеживания усвоения содержания программы:

Критерии оценки знаний, умений и навыков:

1) работа по итогам года оценивается следующим образом: высокий уровень (В) - если правильно выполнено 85-100% работы, средний уровень (С) – 70-84%, средний

уровень (С) – 40-69%, низкий уровень (Н) - 10-39%

Критерии оценки достижений учащихся:

Два раза в год во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;
- выставка.

Методы проверки:

- наблюдение;
- тестирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1–го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название блока	Общее кол-во часов.
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	2
2	Цветоведение	2
3	В мире животных Предметная лепка. Скульптуры малых форм. (конструктивный способ)	12
4	Декоративное панно(глина)	12
5	Народная игрушка (Дымковская Каргопольская и др)	20
6	Сувениры., подарки	8
7	«Веселый колокольчик»	4
8	Сюжетные композиции на тему русских народных сказок	2
9	Глиняная посуда (жгутовой способ)	4
10	Итоговое занятие.	2
	Итого:	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-го года

№ п/п	Тема	Теория	практика	Кол-во Час.
1	<u>Сентябрь</u> <u>Вводное занятие.</u> знакомство с детьми. Правила техники безопасности, поведения. Беседа о истории керамики, проба материала (особенности глины) <u>Формообразование.</u> (шар-цилиндр-жгут шар-конус).	1,5	0,5	2
2	Цветоведение. Краски, способы смешивания, консистенция, этапы росписи.	1,5	0,5	2
3	<u>В мире животных:</u> (малые скульптурные формы) беседа о повадках, пропорциях. лепка на основе иллюстраций, показа работ детей прошлых лет. Скульптура малой формы. «божья коровка на листике». Оправка изделия, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
4	Скульптура малой формы. «Улитка - покажи рожки». Оправка изделия, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
5	<u>Октябрь</u> Скульптура малой формы. «Ежик на полянке». Оправка изделия. Сушка. Роспись.	0,5	1,5	2
6	Скульптура малой формы. «Белочка с грибочком» Оправка изделия, роспись.	0,5	1,5	2
7	<u>Декоративное панно:</u> «Дары осени». Оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
8	Скульптура малой формы. «золотая рыбка» <u>Оправка, сушка, роспись.</u>	0,5	1,5	2
9	<u>Ноябрь</u> Декоративное панно «Лисичка-сестричка». Сушка. Роспись.	0,5	1,5	2
10	<u>Дымковская игрушка.</u> История промысла, Особенности лепки и росписи Освоение скульптурного способа лепки. Лепка по образцу. «Барыня». Оправка, сушка, роспись (отработка узоров на бумаге)	0,5	1,5	2
11	Дымковская игрушка. «Два гуся». Оправка, сушка, роспись	0,5	1,5	2
12	<u>Декабрь</u> Декоративное панно. «Снегири на веточке». Оправка, сушка, роспись.	1	3	4
14	Снеговик (подсвечник). Оправка, сушка, роспись,	0,5	1,5	2
15	<u>Сувениры к Новому году</u>			

	Символ года. Сушка, роспись	0,5	1,5	2
16	Сувенир «Дед мороз» Оправка, сушка, лепка.	0,5	1,5	2
17	<u>Январь</u> «Веселый колокольчик» История Колокольчика. Лепка, оправка, сушка, роспись	0,5	1,5	2
18	Дымковская игрушка. Сюжетная лепка по сказке «колобок» Оправка Сушка,	0,5	1,5	2
19	«Сказочная Избушка» (по мотивам дымковской росписи)	0,5	1,5	2
20	<u>Февраль.</u> Дымковская игрушка. «Плетень» Лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
21	<u>Декоративное панно.</u> (глина) «Зимушка, зима!»	0,5	1,5	2
22	<u>Сувенир.</u> Подарок папе.(Слоник, черепашка и др. на выбор ребенка) Лепка, оправка, сушка, роспись	0,5	1,5	2
23	<u>Декоративное панно</u> «Цветы для любимой мамы» Лепка, оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
24	<u>Март</u> <u>Лепка посуды.</u> «Красивая чашечка» (жгутовой способ).Оправка, сушка	0,5	1,5	2
25	Роспись изделия «Красивая чашечка» (по мотивам гжельской росписи)	0,5	1,5	2
26	<u>Сюжетная лепка</u> (коллективная работа) по	0,5	3,5	4
27	Мотивам русских народных сказок. Оправка, сушка роспись.			
28	<u>Апрель</u> <u>Дымковская игрушка</u> «Лошадка» Лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
29	Декоративное панно на тему Весна. «Грачи прилетели»	0,5	1,5	2
30	Сувениры к празднику «Пасха».	0,5	1,5	2
31	Каргопольская игрушка. Исторический очерк. Лепка «Собачка и котик» (по образцу) Оправка, сушка роспись.	0,5	1,5	2
32	<u>Май</u> Каргопольская игрушка. Коллективная работа по мотивам сказок (Авторские, народные) Оправка,	0,5	1,5	2

—	сушка роспись.			
33	Знакомство с Филимоновским промыслом. История. Особенности лепки. Отличия формы и орнамента. «Петушок». Лепка, оправка, сушка, роспись, (отработка приемов росписи на бумаге)	0,5	1,5	2
34	Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждения грамотами.			2
			Итого	68

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 –го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название блока	Общее кол-во часов.
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	2
2	В мире животных	8
3	Декоративное панно	10
4	Народная игрушка (Дымковская Каргопольская Филимоновская и др)	14
5	Сувениры., подарки	10
6	«Веселый колокольчик»	4
7	Сюжетные композиции	4
8	Глиняная посуда (гончарный круг)	10
9	Декоративные подсвечники	4
	Итоговое занятие.	2
	Итого:	68 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-го года

№ п/п	Тема	Теория	практика	Кол-во Час.
1	<u>Сентябрь</u> Вводное занятие. Правила техники безопасности, поведения. Планы и задачи обучения. Требования к учащимся.	0,5	1,5	2
2	Сюжетная композиция. «Осенняя сказка». Оправка изделия, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
3	Декоративный колокольчик «Ёженька». Оправка изделия, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
4	Декоративное панно «Осенние мотивы» Оправка изделия, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
5	<u>Октябрь</u> Дикие животные (слон, жираф, бегемот и др.) на выбор. Оправка изделия, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
6	Фантазия на тему «Чудо рыбы». Композиция из трёх рыб. Оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
7	Свистульки «Котик», «Зайчик», и др. Оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
8	Декоративное панно «Корзинка с фруктами». Сушка. Роспись.	0,5	1,5	2
9	<u>Ноябрь</u> Дымковская игрушка. История промысла, Особенности лепки и росписи. Лепка сюжетных композиций на выбор ребёнка. Оправка, сушка,	0,5	1,5	2

	роспись, (отработка узоров на бумаге)			
10	Декоративное панно на тему «Зима». Оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
11	Сувениры к Новому году Символ года. Сушка, роспись.	0,5	1,5	2
12	<u>Декабрь</u> Сувенир «Подсвечник». Оправка, сушка, лепка.	0,5	1,5	2
13	«Веселый колокольчик». Оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
14	Игрушка по мотивам Ковровского промысла Сюжетная лепка по сказке «По щучьему велению» Оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
15	Декоративное панно «любимое животное» Оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
16 17 18	<u>Январь</u> Работа на гончарном круге (миска, горшок)	1,5	4,5	6
19 20	<u>Февраль</u> Продолжение работы на гончарном круге	1	3	4
21	Сувенир. Подарок папе. (на выбор ребенка) Лепка, оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
22	<u>Декоративное панно</u> «Цветы для любимой мамы» Лепка, оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
23	<u>Март</u> Лепка посуды. Отминка в гипсовые формы. Оправка, сушка	0,5	1,5	2
24	Роспись вазы. Составление эскиза, орнамента на бумаге	0,5	1,5	2
25	Сувениры к празднику «Пасха».	0,5	1,5	2
26	Филимоновская игрушка История промысла. Особенности лепки и росписи. Лепка свистульки «Свинка, петушок» Оправка, сушка, роспись	0,5	1,5	2
27 28	<u>Апрель</u> Каргопольская игрушка. Лепка сюжетных композиций на выбор (образцу) Оправка, сушка роспись.	0,5 0,5	1,5 1,5	2 2
29	Копилка «Котик» («Собачка», «Свинка» и другое животное) Оправка, сушка, роспись	0,5	1,5	2
30	В мире животных. «Забавный лягушонок» Лепка на каркасе. Оправка, сушка,	0,5	1,5	2

31	Май Продолжение работы Роспись	0,5	1,5	2
32	Декоративное панно «Яблонька в цвету» Рисование эскиза. Оправка, сушка, роспись.	0,5	1,5	2
33	Лепка «дерева дружбы» и колокольчиков.	0,5	1,5	2
34	Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждения грамотами.			2
			Итого	68

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дурасов Г.П. «Каргапольская глиняная игрушка-Л 2001
2. Дайн Г.Л. «Игрушечных дел мастер»- М 1994.
3. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка»- М ,1975
4. Некрасов М.А. «Современное народное искусство»-Л. 1980
5. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.1980.
6. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» -М.,1987
7. Шпикалова Т.Я. «Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера.-М.,2001
8. Дайн Г.Л. «Русская игрушка» - М.1987

Литература для обучающихся:

1. Неменский Б.М. – просвещение,1991г. «Изобразительное искусство и художественный труд.
- 2.Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла», Послушная глина.
3. «Народное творчество» журнал №5
4. Шевчук В.А. «Дети и народное творчество» - М,1985г.