

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Красноборский центр образования»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ

«СОШ Красноборский ЦО»

от 30.08.2024 г. № 143/1-од



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный завиток»

Возраст обучающихся 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель::

Суше Любовь Васильевна,

педагог дополнительного образования

г.п. Красный Бор

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Волшебный завиток» ориентирована на учащихся 1-5-х классов и разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный Закон Российской Федерации 1 ч. Ст.48 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол № 3);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года/ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года/ Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил и норм СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.УІ. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

Направленность программы – художественная.

Адресат программы:

- Учащиеся 1-3 классов, возраст 7-8 лет - для программы первого уровня обучения;
- Учащиеся 2-5 классов, возраст 8-10 лет - для программы второго уровня обучения;
- Учащиеся 3-5 классов, возраст 9-12 лет – для программы третьего уровня обучения.

Актуальность данной программы в формировании эстетического и философского восприятия мира, в расширении познания художественных традиций через декоративно-прикладное творчество, ориентирована на развитие творческих способностей и самореализацию личности ребенка.

Отличительные особенности данной программы

Программа отличается от существующих включением в нее традиционных и нетрадиционных способов обработки бумаги в технике квиллинг, аппликация, скрапбукинг и др., а также наличием вариативного учебного плана, предусматривающего альтернативные задания с учетом индивидуальных творческих способностей и особенностей развития детей, а также наличием используемых в работе материалов. Основу данной программы, с одной стороны, составляет ориентация на общечеловеческие ценности в области декоративно-прикладного искусства, с другой, занятия квиллингом и бумажной пластикой дают установку на развитие творческой индивидуальности ребенка. Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия творчеством способствуют развитию художественного вкуса и оказывают положительное воздействие на воспитание у ребенка чувства прекрасного.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы - 1 год.

Для первого уровня обучения - 66 часов, 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Для второго уровня обучения – 136 часов, 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Для третьего уровня обучения – 204 часов, 2 раза в неделю по 3 учебных часа (с перерывом 15 минут после каждого часа занятий)

Цель программы обучения - формирование общей культуры обучающихся, создание условий для развития природных задатков детей и их творческих способностей средствами конструктивной деятельности из бумаги.

Задачи

Обучающие:

- научить владеть различными материалами, инструментами, приспособлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить технологии изготовления предметов в технике квиллинг, аппликация, скрапбукинг и др.;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение (чтение чертежей, схем, информационных карт), образное и логическое мышление;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер;

Воспитательные:

- формировать у учащихся положительную самооценку, осознание своей индивидуальности и уверенности в творческих способностях;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость и стремления доводить начатое дело до конца;

- формировать у учащегося правильную положительную самооценку, осознание своей индивидуальности, уверенности в творческих способностях;
- создавать благоприятную атмосферу для неформального общения учащихся и формирования осознанного отношения личности к социокультурным условиям;
- воспитывать у учащихся доброжелательность, умение сопереживать, радоваться собственным успехам и успехам обучающихся в коллективе;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы:

- воспитание российской гражданской идентичности;
- формирование ответственного и уважительного отношения к труду, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

Предметные результаты освоения программы:

- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах ДПИ, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (видеозапись, компьютерная графика, анимация);
- формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

Коммуникативные результаты освоения программы:

- умение слушать и понимать речь педагога и учащихся в коллективе
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты с учётом интересов каждого члена коллектива;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский

Форма обучения - очная

Особенности реализации программы

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В течение учебного года занятия проводятся по учебному плану, в каникулярное время возможно использование экскурсионных форм работы. В рамках реализации дополнительной образовательной программы проводятся совместные мастер-классы и творческие мастерские для детей и родителей, а также массовые мероприятия – отчетные выставки.

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе коллектива реализуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Сроки обучения по дополнительной общеразвивающей программе для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Численный состав объединения ДО может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек. Занятия в объединении с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах.

С обучающимися с ОВЗ, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа в объединении ДО.

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Особенности организации образовательного процесса первого, второго и третьего уровня обучения

На первом уровне обучения осуществляется первичное освоение элементов из бумажных лент различной ширины и длины в технике квиллинг. Обучающиеся овладевают основными инструментами и приспособлениями для работы с бумагой и картоном, выполняют простейшие изделия малых форм (панно, открытки) в техниках: квиллинг, аппликация, обучаются чтению схем и информационных карт.

На втором уровне обучения дети осваивают сложные элементы из бумажных лент в технике квиллинг, выполняют плоскостные и объемные творческие работы и панно в техниках квиллинг, аппликация, скрапбукинг из бумаги, картона, ткани; с помощью педагога обучаются чтению и использованию схем, чертежей, скетч-карт; самостоятельно готовят эскизы будущих работ.

Третий уровень обучения предназначен для детей подготовленных и ранее занимавшихся данным видом декоративно-прикладного творчества. На этом уровне происходит закрепление знаний, углубленное изучение терминологии и техники, освоение новых более сложных видов квиллинга, самостоятельное чтение схем и чертежей при выполнении сложных плоскостных работ.

Формы проведения аудиторных занятий остаются традиционными: комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс педагога, занятие-экскурсия.

Условия набора и формирования групп первого уровня обучения

В реализации программы принимают участие дети от 7 до 8 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 15 человек по уровню начальной подготовки.

Условия набора и формирования групп второго уровня обучения

В реализации программы принимают участие дети от 8 до 10 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 12 человек по уровню подготовки в данном виде декоративно-прикладного творчества.

Условия набора и формирования групп третьего уровня обучения

В реализации программы принимают участие дети от 9 до 12 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 10 человек по уровню подготовки.

Допускается набор обучающихся в одновозрастные и разновозрастные (в пределах 1-3 лет) группы, а также дополнительный набор на второй и третий уровни обучения на основе тестирования, собеседования и просмотра творческих работ.

Формы организации занятий

Программой предусматриваются аудиторные и внеаудиторные занятия.

Аудиторные занятия по группам проводятся под непосредственным руководством педагога дополнительного образования.

Внеаудиторные занятия проводятся вне стен образовательной организации как по учебному плану, так и за рамками часов учебного плана при участии педагога.

Самостоятельная работа обучающихся в период подготовки к конкурсам и выставкам проводится по разработанному педагогом заданию.

Предусматривается самостоятельная работа по группам или индивидуально с использованием электронных образовательных технологий с участием или без участия педагога.

Индивидуальные занятия проводятся в период подготовки к выставкам и конкурсам. Для всего состава объединения проводятся экскурсии, выезды и массовые мероприятия с участием родителей и детей.

Формы проведения занятий

Основная форма организации деятельности в дополнительном образовании – учебное занятие.

Другие формы занятий в объединении:

- видеоуроки, лекции, видеопросмотры мастер-классы;
- цифровые тесты, позволяющие обучающимся и педагогам осуществлять диагностические процедуры;
- адресные консультации педагога в период подготовки обучающихся к выставкам;
- видеозапись мастер-классов с демонстрацией последовательности действий по достижению необходимого предметно-практического результата.

Теоретическое содержание программы реализуется в основном с использованием электронных образовательных форм.

В программе или ее части могут быть реализованы формы и методы работы с применением дистанционных образовательных технологий (дистанционное обучение).

Основными элементами системы электронного образования и дистанционных образовательных технологий являются:

- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции, мастер-классы, творческие мастерские;
- СФЕРУМ – общение;
- E-mail – общение;

- облачные сервисы;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением электронного образования и дистанционных образовательных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- онлайн консультации;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
Осуществляется в следующих режимах:
- тестирование онлайн;
- консультации онлайн;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации)

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

- Фронтальная - беседа, показ, объяснение всем обучающимся одновременно.
- Коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми
(участие в выставке, творческом конкурсе, создание коллективной творческой работы)
- Групповая – совместная работа в малых группах, в зависимости от поставленных педагогом задач.
- Индивидуальная – работа с одаренными детьми и для коррекции деятельности детей с ОВЗ.

Материально-техническое оснащение:

1. Учебный класс, оформленный лучшими работами, выполненными детьми в предыдущие годы
2. Освещение
3. Рабочие столы и стулья
4. Ксерокс
5. Пластиковые салфетки для покрытия рабочих столов
6. Инструменты и приспособления для квиллинга
7. Измерительные линейки (длина 25-30 см)
8. Бумага формата А-4 с двухсторонней окраской
9. Бумага для акварели
10. Крепированная бумага
11. Фольгированная бумага и картон
12. Гофрированный картон
13. Бархатная бумага
14. Картон для переплетных работ
15. Тонкая цветная бумага для детского творчества
16. Калька
17. Копировальная бумага
18. Нарезанные полоски бумаги для квиллинга
19. Нарезанные полоски гофрированной бумаги
20. Клей ПВА (строительный)

21. Клей «Момент-универсальный»
22. Клей «Хват»
23. Пистолет для склеивания природных материалов с запасными блоками клея
24. Карандаши цветные и простые
25. Кисти
26. Акриловые краски
27. Краска аэрозольная различных цветов
28. Резаки и гильотина для нарезания бумаги
29. Ножницы
30. Фигурные ножницы для детского творчества
31. Канцелярские ножи
32. Обрезки натуральной кожи
33. Обрезки хлопчатобумажной, синтетической и шелковой ткани
34. Синтепон
35. Булавки
36. Иглы для шитья и вышивания
37. Нитки и для шитья и вышивания
38. Тонкая шелковая подарочная лента различных цветов
39. Деревянные и металлические рамки
40. Паспорту
41. Декоративные блески, пайетки
42. Бисер, стеклярус, бусины, природные материалы, стразы, застежки

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования занимается организацией деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы, Педагог имеет высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», а также высшее или среднее профессиональное образование по специальностям «Декоративно-прикладное творчество», «Рисование», «Искусство», «Дизайн» для обучения по представленной дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный завиток», а также курсы профессиональной переподготовки по программе «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» либо курсы повышения квалификации по программам «квиллинг» или «скрапбукинг».

Учебный план первого уровня обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие. Информация об организации работы коллектива. Инструктаж по ТБ, охране труда и правилам безопасности на дороге История техники декоративно-прикладного творчества «бумажная филигрань» (квиллинг) Национальные и интернациональные корни декоративно-прикладного искусства. Изделия в технике «бумажная филигрань» в странах Восточной Азии, Европы и США.	1 1	1 1	
2	Основы цветоведения. Понятие «спектр». Цветовой круг. Основные, составные и дополнительные цвета. Сочетаемость цветов. Цветовая гамма.	3	2	1
3.	Коллаж из цветной бумаги «Времена года»	3	1	2
4	Материалы, инструменты и приспособления. Виды бумаги. Разметка бумаги и подготовка ее к работе. Подбор бумаги по цветовой гамме.	4	2	2
5.	Основные приемы работы с бумажной лентой: Базовые элементы и формы в квиллинге. Столбики	3	1	2
6.	Поздравительная открытка «Букет незабудок»	2	1	1
7.	Замкнутая свободная спираль. Капля, листок, глазок, квадрат, овал, треугольник. Ассиметричная спираль	2	1	1
8.	Работа «Осенний листопад»	2		2
9.	Открытая спираль. Выполнение ажурных элементов: вензель, сердечко, веточка.	1		1
10.	Открытка ко Дню матери	2		2

11.	Декоративная новогодняя елка	3		3
12.	Изготовление открыток к новомуднему празднику и Рождеству	2		2
13.	Творческая мастерская для детей и родителей «Новогодние семейные традиции»	1		1
14.	Фонарики из бумажных лент	1		1
15.	Аппликация «Символ года»	1		1
16.	Открытка «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	3	1	2
17.	Картина малой формы «Кошкин дом»	3	1	2
18.	Подарок защитнику Отечества.	3	1	2
19.	Картина в рамке "Букет алых роз для мамочки"	2		2
20.	Оформление выставки открыток	1		1
21.	Знакомство с техникой "скрапбукинг"	3	1	2
22.	Тема: «Обитатели рек и морей»	4	1	3
23.	Коллективная работа. Панно "Весеннее настроение"	7	1	6
24.	Поздравительная открытка "И салют в полнеба яркий, как Победа"	3	1	2
25.	Подготовка творческих работ к выставке "Наши достижения"	2	1	1
26.	Творческая мастерская для детей и родителей "Совместное творчество"	1		1
27.	Экскурсионная форма обучения "Времена года"	2	2	
	Всего часов	66	20	46

Учебный план второго уровня обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Информация об организации работы коллектива. Инструктаж по ТБ, охране труда и правилам безопасности на дороге. Выполнение столбиков.	2	2	
2	Подготовка, разметка бумаги и подбор по цвету.	2		2
3.	Выполнение замкнутой свободной спирали	2		2
4.	Бахрома: травка, хризантема, елочка	4	1	3
5.	Изучение элементов: открытая спираль, ассиметричная спираль, ажурные элементы	4	1	3
6.	Оплетание. Творческая работа «Осенний лист». Выполнение работ по собственному эскизу	8	1	7
7.	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация с элементами квиллинга.	6	1	5
8.	Скрапбукинг.	4	1	3
9.	Выполнение индивидуальных творческих работ: Подарки ко Дню матери.	6	1	5
10.	Фигурки животных и насекомых из гофрированного картона на магнитах (кот, бабочка, стрекоза)	8	1	7
11.	Картина малой формы «Пчелка»	6	1	5
12.	Объемная фигурка «Снеговик»	6	1	5
13.	Изготовление праздничной новогодней открытки «Шар-шейкер»	4		4
14.	Творческая мастерская для детей и родителей «Новогодние кружева». Шары в технике кусудама	2		2
15.	Изящные снежинки из картонных втулок.	4	1	3

16.	Работа в технике торцевания. Панно «Красная рябина».	6	1	5
17.	Просмотр учебного фильма "Изготовление паспарту". Оформление творческой работы в паспарту	2	1	1
18.	Шкатулка из гофрированного картона с элементами квиллинга	8	1	7
19.	Скрапбукинг. Открытка - подарок российскому воину-защитнику	4		4
20.	Выполнение двухслойной работы. Панно «Ветка сирени»	14	2	12
21.	Декоративная рамка для фотографии по собственному эскизу «Фантазия»	12	2	10
22.	Подготовка работ к выставке	2	1	1
23.	Экскурсионная форма обучения «Времена года»	2	1	1
24.	Поздравительная открытка к Дню Победы в Великой Отечественной войне «Письмо ветерану»	6	1	5
25.	Подготовка работ и участие в выставках декоративно-прикладного творчества	2		2
26.	Коллективная работа "Здравствуй, лето". Создание эскиза. Оформление основы. Работа с деталями в технике «квиллинг»	8	2	6
27.	Занятие - творческая мастерская "Творим вместе с родителями"	2		2
	Всего часов	136	24	112

Учебный план третьего уровня обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Информация об организации работы коллектива. Инструктаж по ТБ, охране труда и правилам безопасности на дороге. Квиллинг: основные понятия	3	2	1
2.	Работа с технологической картой «Элементы квиллинга»	3	1	2
3.	Формы завитков в квиллинге. Открытая спираль: V-, C-, S-элементы, вензель, волны, веточки, сердечко	3	1	2
4.	Закрытая спираль: тугий ролл, свободная спираль, глазок, лист	3	1	2
5.	Закрытая спираль: ромб, квадрат, треугольник, стрела, полумесяц, полукруг и др.	3	1	2
6.	Поздравительная открытка "Любимому учителю". Эскиз, выполнение завитков	3	1	2
7.	Поздравительная открытка «Любимому учителю». Разметка бумаги, подбор бумаги и картона по цвету	3		3
8.	Поздравительная открытка «Любимому учителю». Оформление открытки	3		3
9.	Оформление выставки "Учительница первая моя"	3	1	2
10.	Мозаичное панно. Знакомство с творческими работами. ИКТ. Просмотр фильма.	3	1	2
11.	Мозаичное панно на плоской основе "Игра цвета". Выбор темы "Стихия": огонь, вода, воздух. Создание эскиза	3	1	2
12.	Мозаичное панно. Мозаичное панно. Подбор и подготовка бумаги. Сочетание цветов	3		3
13.	Мозаичное панно. Подготовка цветной бумаги и работа с бумажными лентами	3	1	2
14.	Мозаичное панно. Выбор формы завитков: квадрат, круг, треугольник.	3	1	2
15.	Мозаичное панно. Работа с завитками	6	1	5
16.	Сборка работы. Оформление в рамку	3	1	2
17.	Виды квиллинга. Хастинг. Знакомство с выполненными работами. Эскиз работы	3	1	2

18.	Виды квиллинга. Хастинг. Творческая работа "Бабочка". Форма: квадрат, глазок	3	1	2
19.	Творческая работа "Бабочка". Работа с бумажной лентой. Крылья	3	1	2
20.	Творческая работа "Бабочка". Работа с бумажной лентой. Тело, голова, лапки	3	1	2
21.	Просмотр фильма " Изготовление паспарту". Оформление работы в паспарту	3	1	2
22.	Праздничные открытки к Новому году. Подбор бумаги и картона	3	1	2
23.	Праздничные открытки к Новому году. Подбор декора	3	1	2
24.	Праздничные открытки к Новому году. Изготовление деталей открытки в технике квиллинг	6	1	5
25.	Сборка открытки из деталей. Работа с декором	3	1	2
26.	Снежинка к Рождеству	3	1	2
26.	Гирлянды из бумажных втулок	3	1	2
27.	Творческая мастерская для детей и родителей "Новогодние семейные традиции". Гирлянды в технике оригами	3		3
28.	Подготовка работ к выставке "Новогодний карнавал открыток и украшений"	3	1	2
29.	Экскурсионная форма работы "Новогоднее настроение"	3	2	1
30.	Тематические открытки «Жителю блокадного Ленинграда»	6	1	5
31.	Виды квиллинга. Объемная техника. Подготовка гофрированного картона	3	1	2
32.	Творческая работа "Символ года"	6	1	5
33.	Гофроквиллинг на плоской основе. Тигренок на магните	6	1	5
34.	Подарок солдату «Защитнику Отечества желаем сил и мужества». Эскиз работы	3	1	2
35.	Подарок солдату «Защитнику Отечества желаем сил и мужества». Выполнение элементов творческой	6	1	5

	работы			
36.	Сборка элементов творческой работы	3	1	2
37.	Виды квиллинга. Петельчатый квиллинг. Инструменты и приспособления	3	1	2
38.	Виды квиллинга. Петельчатый квиллинг. Выполнение образцов по технологической карте	6	1	5
39.	Панно "Весенний букет". Петельчатый квиллинг. Создание эскиза. Работа со схемами	3	1	2
40.	Панно "Весенний букет". Петельчатый квиллинг. Подбор бумаги по цветовой гамме	3	1	2
41.	Панно "Весенний букет". Петельчатый квиллинг. Нарезание полос различной ширины	3	1	2
42.	Панно "Весенний букет". Петельчатый квиллинг. Листья	6	1	5
43.	Панно "Весенний букет". Изучение схем цветов	3	1	2
44.	Панно "Весенний букет". Цветы в технике "квиллинг". Оформление работы в рамку	9	1	8
45.	Виды квиллинга. Контурный (графический) квиллинг. Работа с ИКТ	3	3	
46.	Виды квиллинга. Контурный (графический) квиллинг. Буква твоего имени, Эскиз	3	1	2
47.	Виды квиллинга. Контурный (графический) квиллинг. Буква твоего имени. Создание основы	3	1	2
48.	Виды квиллинга. Контурный (графический) квиллинг. Изготовление вензелей	3	1	2
49.	Оформление работы в паспарту	3	1	2
50.	Коллективная работа «И салют в полнеба, яркий как Победа»	9	1	8
51.	Экскурсионная форма обучения "Весенний пленэр"	3	2	1

52.	Творческая мастерская для детей и родителей	3	1	2
53.	Творческая мастерская для детей и родителей	6	1	5
54.	Заключительное занятие-выставка «Итоги года» для детей и родителей	3	1	2
	Всего часов	204	56	148

Сводный учебный план

№	Название ДОП	Уровень обучения			Всего часов
		1-й	2-й	3-й	
1.	Волшебный завиток 1 А	66			66
2.	Волшебный завиток 1 Б	66			66
3.	Волшебный завиток 2 классы		136		136
4.	Волшебный завиток 3-4 классы			204	204
	Итого:	132	136	204	472

Календарный учебный график
реализации ДОП «Волшебный завиток» на 2024/2025 учебный год

Уровень обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 уровень 1-я гр.	02.09.2024	25.05.2025	33	66	66	2 часа 1 раз в неделю
2 уровень 1 гр.	02.09.2924	25.05.2025	34	68	68	2 часа 2 раза в неделю
3 уровень 1 гр.	02.09.2024	25.05.2025	34	68	204	3 часа 2 раза в неделю

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Красноборский центр образования»

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Богданова Ю.Н.

Приказ № __ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный завиток»

Уровень обучения - первый

Возраст обучающихся 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Суше Любовь Васильевна,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса первого уровня обучения

На первом уровне обучения осуществляется первичное освоение элементов из бумажных лент различной ширины и длины в технике квиллинг. Обучающиеся овладевают основными инструментами и приспособлениями для работы с бумагой и картоном, выполняют простейшие изделия малых форм (панно, открытки) в техниках: квиллинг, аппликация, обучаются чтению схем и информационных карт.

Задачи

Обучающие:

- научить владеть различными материалами, инструментами, приспособлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить технологии изготовления предметов в технике квиллинг, аппликация, скрапбукинг и др.;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость и стремления доводить начатое дело до конца;
- создавать благоприятную атмосферу для неформального общения обучающихся и формирования осознанного отношения личности к социокультурным условиям.

Содержание программы (первый уровень обучения)

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: Информация об организации работы коллектива ДО. Инструктаж по ТБ, охране труда и правилам безопасности на дороге.

История техники декоративно-прикладного творчества «бумажная филигрань» (квиллинг) Национальные и интернациональные корни декоративно-прикладного искусства.

2. Основы цветоведения – 3 часа

Теория: Понятие «спектр». Цветовой круг. Основные, составные и дополнительные цвета Цветовая гамма..

Практика: Самостоятельное определение сочетаемости цветов теплых и холодных тонов. Определение основных, составных и дополнительных цветов из обрезков цветной бумаги.

3. Коллаж из цветной бумаги «Времена года. Осень» - 3 часа

Теория: Знакомство с фактурой бумаги и картона, видами клея.

Практика: Разработка эскиза. Подбор бумаги по цвету. Составление коллажа из клочков цветной бумаги.

4. Материалы, инструменты и приспособления – 4 часа

Теория: Правила ТБ при работе с колюще-режущими инструментами и приспособлениями. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой, картоном, бумажными лентами. Знакомство с видами бумаги для работы в различных техниках: квиллинг, оригами, аппликация.

Практика: Выполнение разметки листа бумаги формата А-4 на полосы шириной 0,3 см, 0,5 см, 1 см, 2 см с помощью линейки и простого карандаша. Выполнение упражнений по вырезанию ножницами волнистых линий, кругов, квадратов.

4. Основные приемы работы с бумажной лентой - 12 часов

Теория: Знакомство с технологическими картами «Базовые элементы и формы в квиллинге». Просмотр видеофильма «Квиллинг для начинающих»

Практика: Выполнение замкнутой тугой спирали - «столбика». Поздравительная открытка «Букет незабудок».

Выполнение элементов из замкнутой свободной спирали: капля, листок, глазок, квадрат, овал, треугольник. Ассиметричная спираль. Творческая работа «Осенний листопад».

Создание эскиза дерева. Выполнение осенних листьев из замкнутой свободной спирали.

Открытая спираль. Выполнение ажурных S- и С-образных элементов: вензель, сердечко, веточка. Открытка ко Дню матери на основе этих элементов.

5. Блок «Новогодний» - 8 часов

Теория: Самостоятельное знакомство с творческими работами с помощью ИКТ. Знакомство с выставочными образцами открыток, поделок, новогодних украшений выпускников коллектива ДО прошлых лет.

Практика: Создание эскизов и выполнение индивидуальных творческих работ с применением изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Декоративная новогодняя елка. Работа по шаблону с использованием технологической карты «Изготовления новогодней елки»

Открытка «Новогодняя сказка» с элементами квиллинга.

Фонарики из бумажных лент шириной 2 см.

Аппликация «Символ года».

Участие в творческой мастерской для детей и родителей «Новогодние семейные традиции» по созданию елочных украшений.

6. Открытка «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» – 3 часа

Теория: Беседа «Выстоял, не сдался, победил» о родственниках-защитниках Ленинграда.

Практика: Изготовление открыток для ветеранов ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Выполнение эскиза открытки, двухцветной гвардейской ленты и гвоздик. Декорирование изделия звездами, блестками. Оформление работы в рамку или паспорт.

7. Картина малой формы «Кошкин дом» - 3 часа

Теория: просмотр мультфильма по сказке С.Маршака «Кошкин дом». Обсуждение образа кота.

Практика: Выполнение домика по шаблону. Декорирование элементами квиллинга. Выполнение фигурки кота из замкнутых свободных спиралей.

8. Подарок защитнику Отечества – 3 часа

Теория: Беседа «23 февраля - День защитника Отечества»

Практика: Изготовление элементов открытки в смешанной технике

9. Картина в рамке «Букет алых роз для мамочки» - 3 часа

Теория: Информация педагога «Международный женский день». Демонстрация образца творческой работы

Практика: Вырезание кругов из цветной бумаги. Склеивание роз из бумажной спирали. Выполнение элемента «ваза» из гофрированного картона. Оформление работы в рамку или паспарту.

10. Скрапбукинг – 3 часа

Теория: Знакомство с видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг: бумага, приспособления, материалы для декорирования, трафареты, шаблоны. Просмотр видеофильма «Скрапбукинг. Что нужно знать новичку?»

Практика: Самостоятельное конструирование и украшение открытки

11. Обитатели рек и морей – 4 часа

Теория: Изучение изображений обитателей рек и морей на картинах художников.

Практика: Рисунок основы картины «Обитатели рек и морей»: водоросли, кораллы, морские раковины. Выполнение элементов картины из квиллинга и наклеивание их на основу.

12. Коллективная работа из отдельных работ обучающихся.

Панно «Весеннее настроение» - 7 часов

Теория: Обучение правилам и формам совместной работы. Введение в процесс коллективного осмысления и творческого поиска общей идеи для создания общей работы. Распределение обязанностей по изготовлению элементов панно.

Практика: Изготовление фигурок бабочек, стрекоз, паучков с применением различных приемов работы с бумажной лентой. Наклеивание травы, цветов и насекомых на основу панно. Оформление работы в раму.

13. Поздравительная открытка "И салют в полнеба яркий, как Победа" – 3 часа

Теория: Прослушивание песен военных лет для создания атмосферы праздника Победы, применение фотографий при создании открыток

Практика: Создание элементов: георгиевская лента, звезда, гвоздики из бумаги

14. Творческие мастерские для детей и родителей – 2 часа

15. Экскурсионная форма обучения детей – 2 часа

Тема: «Времена года»

16. Подготовка работ к выставкам декоративно-прикладного творчества (выставочная деятельность) - 3 часа

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы:

- формирование ответственного и уважительного отношения к труду, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

Предметные результаты освоения программы:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах ДПИ, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (видеозапись, компьютерная графика, анимация);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

Коммуникативные результаты освоения программы:

- умение слушать и понимать речь педагога и обучающихся в коллективе

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

**Календарно – тематический план на 2024/2025 учебный год
(первый уровень обучения) 1 группа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Информация об организации работы коллектива. Инструктаж по ТБ, охране труда и правилам безопасности на дороге. История техники декоративно-прикладного творчества «бумажная филигрань» (квиллинг). Национальные и интернациональные корни декоративно-прикладного искусства. Изделия в технике бумажная филигрань	2	2		04.09.2024 05.09.2024
2	Основы цветоведения. Понятие «спектр». Цветовой круг. Основные, составные и дополнительные цвета. Сочетаемость цветов. Цветовая гамма.	3	2	1	11.09.2024 12.09.2024 18.09.2024
3.	Коллаж из цветной бумаги «Времена года»	3	1	2	19.09.2024 25.09.2024 26.09.2024
4	Материалы, инструменты и приспособления. Виды бумаги. Разметка бумаги и подготовка ее к работе. Подбор бумаги по цветовой гамме.	4	2	2	02.10.2024 03.10.2024 09.10.2024 10.10.2024
5.	Основные приемы работы с бумажной лентой: Базовые элементы и формы в квиллинге. Столбики	3	1	2	16.10.2024 17.10.2024 23.10.2024
6.	Поздравительная открытка «Букет незабудок»	2	1	1	24.10.2024 06.11.2024
7.	Замкнутая свободная спираль. Капля, листок, глазок, квадрат, овал, треугольник. Ассиметричная спираль	2	1	1	07.11.2024 13.11.2024
8.	Работа «Осенний листопад»	2		2	14.11.2024 20.11.2024
9.	Открытая спираль. Выполнение ажурных элементов: вензель, сердечко, веточка.	1		1	21.11.2024
10.	Открытка ко Дню матери	2		2	27.11.2024 28.11.2024
11.	Декоративная новогодняя елка	3			04.12.2024 05.12.2024 11.12.2024

12.	Изготовление открыток к новомуднему празднику и Рождеству	2		2	12.12.2024 18.12.2024
13.	Творческая мастерская для детей и родителей «Новогодние семейные традиции»	1		1	19.12.2024
14.	Фонарики из бумажных лент	1		1	25.12.2024
15.	Аппликация «Символ года»	1		1	26.12.2024
16.	Открытка «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	3	1	2	15.01.2025 16.01.2025 22.01.2025
17.	Картина малой формы «Кошкин дом»	3	1	2	23.01.2025 29.01.2025 30.01.2025
18.	Подарок защитнику Отечества.	3	1	2	05.02.2025 06.02.2025 12.02.2025
19.	Картина в рамке "Букет алых роз для мамочки"	2		2	13.02.2025 26.02.2025
20.	Оформление выставки открыток	1		1	27.02.2025
21.	Знакомство с техникой "скрапбукинг"	3	1	2	05.03.2025 06.03.2025 12.03.2025
22.	Тема: «Обитатели рек и морей»	4	1	3	13.03.2025 19.03.2025 20.03.2025 02.04.2025
23.	Коллективная работа. Панно "Весеннее настроение"	7	1	6	03.04.2025 09.04.2025 10.04.2025 16.04.2025 17.04.2025 23.04.2025 24.04.2025
24.	Поздравительная открытка "И салют в полнеба яркий, как Победа"	3	1	2	30.04.2025 07.05.2025 08.05.2025
25.	Подготовка творческих работ к выставке "Наши достижения"	2	1	1	14.05.2025 15.05.2025
26.	Творческая мастерская для детей и родителей "Совместное творчество"	1		1	21.05.2025
27.	Экскурсионная форма обучения "Времена года"	2	2		22.05.2025 23.05.2025
	Всего часов	66	20	46	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Красноборский центр образования»

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

Приказ № __ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный завиток»

Уровень обучения - второй

Возраст обучающихся 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Суше Любовь Васильевна

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса второго уровня обучения

На втором уровне обучения дети осваивают сложные элементы из бумажных лент в технике квиллинг, выполняют плоскостные и объемные творческие работы и панно в техниках квиллинг, аппликация, скрапбукинг из бумаги, картона, ткани; с помощью педагога обучаются чтению и использованию схем, чертежей, скетч-карт; самостоятельно готовят эскизы будущих работ.

Задачи

Обучающие:

- научить владеть различными материалами, инструментами, приспособлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить технологии изготовления предметов в технике квиллинг, аппликация, скрапбукинг и др.;
- обучить чтению информационных и технологических карт

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, образное и логическое мышление;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер,

Воспитательные:

- формировать у обучающихся положительную самооценку, осознание своей индивидуальности и уверенности в творческих способностях;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость и стремления доводить начатое дело до конца;
- создавать благоприятную атмосферу для неформального общения обучающихся и формирования осознанного отношения личности к социокультурным условиям.

Содержание программы (второй уровень обучения)

1. Вводное занятие – 4 часа

Теория: Информация об организации работы коллектива ДО. Инструктаж по ТБ, охране труда и правилам безопасности на дороге. Подготовка и разметка бумаги и подбор по цвету

2. Основные приемы работы с бумажной лентой – 10 часов

Теория: Знакомство с технологическими картами «Базовые элементы и формы в квиллинге».

Практика: Выполнение замкнутой свободной спирали, бахромы, открытой и ассиметричной спирали, ажурных элементов

3. Оплетание. Творческая работа по собственному эскизу «Осенний лист» - 8 часов

Теория: Знакомство с новыми элементами закручивания бумажной ленты. Просмотр видеофильма «Мастер-класс. Оплетание бумажной лентой». Изучение инструментов и материалов.

Практика: Подбор бумажных лент по цвету. Выполнение элементов в форме глазков. Оплетание собранного осеннего листа. Оформление работы в рамку

4. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация с элементами квиллинга – 6 часов

Теория: Знакомство с ранее выполненными плоскостными работами и работами в технике «аппликация»

Практика: Выполнение композиции «Осенний лес» и обрывков цветной бумаги и картона

5. Скрапбукинг – 4 часа

Теория: Просмотр фильмов «Мастер-класс «Осенняя открытка». и «Цветочный зонтик». Знакомство с предметами, изготовленными в технике скрапбукинг

Практика: Самостоятельное проектирование и изготовление открытки в технике скрапбукинг

6. Выполнение индивидуальных творческих работ. Подарки ко Дню матери – 6 часов

Теория: Знакомство с открытками, поделками, картинами к различным техникам ДПИ

Практика: Выполнение открытки по собственному эскизу в смешанной технике

7. Фигурки животных и насекомых из гофрированного картона на магнитах – 8 часов

Теория: Изучение свойств гофрированного картона

Практика: Подготовка гофрированного картона для поделок из старой картонной коробки. Выполнение деталей, нарезание полос шириной 1 см из гофрированного картона. Склеивание деталей и закрепление на магнит.

8. Картина малой формы «Пчёлка» - 6 часов

Теория: Просмотр альбома «Этот удивительный мир животных». Выбор темы и рисунка

Практика: Рисунок эскиза творческой работы и окрашивание акварелью. Выполнение завитков в форме плотной замкнутой спирали и заполнение ими основы работы. Оплетание готовой работы.

9. Объемная фигурка «Снеговик» - 6 часов

Теория: Просмотр детских поделок в книге «Бумажные чудеса»

Практика: Самостоятельное изготовление деталей для фигурки «Снеговик» из замкнутой

свободной спирали. Склеивание деталей. Подготовка основы из ваты и украшение блестками

10. Изготовление праздничной новогодней открытки «Шар-шейкер» - 4 часа

Теория: Правила техники безопасности при работе с клеящим пистолетом

Практика: Подготовка и вырезание основной детали открытки – прозрачной крышки. Выполнение детали открытки елочка из трех замкнутых свободных спиралей в форме треугольника. Заполнение шара блестками и пайетками. Приклеивание шара на основу клеящим пистолетом. Подготовка поздравительной надписи и украшение открытки

11. Изящные снежинки из картонных втулок – 4 часа

Теория: Знакомство с изготовленными ранее работами из картонных втулок. Изучение технологической карты «Снежинки из картонных втулок»

Практика: Нарезание втулок кольцами шириной 1 см и придание им формы глазков, ромбов и капель. Склеивание отдельных деталей по форме снежинки. Окраска готовой творческой работы гуашью

12. Работа в технике торцевания. Панно «Красная рябина» - 8 часов

Теория: Просмотр учебного фильма «Изготовление паспарту»

Практика: Изготовление элементов «ягоды» и «листья» в технике квиллинг. Сборка панно. Оформление в паспарту

13. Шкатулка из гофрированного картона с элементами квиллинга – 8 часов

Теория: Просмотр образца шкатулки, выполненной педагогом. Поэтапное планирование хода работ

Практика: Подготовка гофрированного картона. Использование втулки для основы шкатулки. Вырезание и склеивание деталей основы, дна и крышки. Украшение изделия элементами квиллинга и атласными лентами

14. Открытка – подарок российскому воину-защитнику – 4 часа

Практика: Самостоятельная работа над эскизом деталями и сборкой открытки с использованием изученных техник ДПИ

15. Выполнение двухслойной работы. Панно «Ветка сирени» - 14 часов

Теория: Изучение принципа создания двухслойных работ из бумажных завитков

Практика: Эскиз работы. Выполнение отдельных деталей и сборка творческой работы

16. Декоративная рамка для фотографии «Фантазия» - 12 часов

Теория: Знакомство с рамками, украшенными в разной технике

Практика: Выбор темы. Изготовление деталей для украшения рамки. Наклеивание

17. Открытка к Дню Победы «Письмо ветерану» - 6 часов

Теория: Беседа о Победе в Великой Отечественной войне

Практика: Изготовление солдатского письма-треугольника, георгиевской ленты и красных гвоздик. Наклеивание поздравительной надписи и деталей открытки на конверт.

18. Коллективная работа . Здравствуй, лето» - 8 часов

Теория: Обучение правилам и формам совместной работы. Введение в процесс коллективного осмысления и творческого поиска общей идеи для создания общей работы. Распределение обязанностей по изготовлению элементов панно.

Практика: Изготовление фигурок бабочек, стрекоз, паучков с применением различных приемов работы с бумажной лентой.. Оформление работы в раму.

19. Творческие мастерские для детей и родителей –4 часа

20. Экскурсионная форма обучения детей – 2 часа

Тема: «Времена года»

21. Подготовка работ к выставкам декоративно-прикладного творчества (выставочная деятельность) - 4 часа

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы:

- формирование ответственного и уважительного отношения к труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметные результаты освоения программы:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах ДПИ, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (видеозапись, компьютерная графика, анимация);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

Коммуникативные результаты освоения программы:

- умение слушать и понимать речь педагога и обучающихся в коллективе;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты с учётом интересов каждого члена коллектива;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

**Календарно–тематический план на 2024/2025 учебный год
(второй уровень обучения)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Информация об организации работы коллектива. Инструктаж по ТБ, охране труда и правилам безопасности на дороге. Выполнение столбиков.	2	2		03.09.2024
2	Подготовка, разметка бумаги и подбор по цвету.	2		2	04.09.2024
3.	Основные приемы работы с бумажной лентой. Выполнение замкнутой свободной спирали	2		2	10.09.2024
4.	Бахрома: травка, хризантема, елочка	4	1	3	11.09.2024 17.09.2024
5.	Изучение элементов: открытая спираль, ассиметричная спираль, ажурные элементы	4	1	3	18.09.2024 24.09.2024
6.	Оплетание. Творческая работа «Осенний лист». Выполнение работ по собственному эскизу	8	1	7	25.09.2024 01.10.2024 02.10.2024 08.10.2024
7.	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация с элементами квиллинга.	6	1	5	09.10.2024 15.10.2024 16.10.2024
8.	Скрапбукинг.	4	1	3	22.10.2024 23.10.2024
9.	Выполнение индивидуальных творческих работ: Подарки ко Дню матери.	6	1	5	05.11.2024 06.11.2024 12.11.2024
10.	Фигурки животных и насекомых из гофрированного картона на магнитах (кот, бабочка, стрекоза)	8	1	7	13.11.2024 19.11.2024 20.11.2024 26.11.2024
11.	Картина малой формы «Пчелка»	6	1	5	27.11.2024 03.12.2024 04.12.2024
12.	Объемная фигурка «Снеговик»	6	1	5	10.12.2024 11.12.2024 17.12.2024
13.	Изготовление праздничной новогодней открытки «Шар-шейкер»	4		4	18.12.2024 24.12.2024

14.	Творческая мастерская для детей и родителей «Новогодние кружева». Шары в технике кусудама	2		2	25.12.2024
15.	Изящные снежинки из картонных втулок.	4	1	3	14.01.2025 15.01.2025
16.	Работа в технике торцевания. Панно «Красная рябина».	6	1	5	21.01.2025 22.01.2025 28.01.2025
17.	Просмотр учебного фильма "Изготовление паспарту". Оформление творческой работы в паспарту	2	1	1	29.01.2025
18.	Шкатулка из гофрированного картона с элементами квиллинга	8	1	7	04.02.2025 05.02.2025 11.02.2025 12.02.2025
19.	Скрапбукинг. Открытка - подарок российскому воину-защитнику	4		4	18.02.2025 19.02.2025
20.	Выполнение двухслойной работы. Панно «Ветка сирени»	14	2	12	25.02.2025 26.02.2025 04.03.2025 05.03.2025 11.03.2025 12.03.2025 18.03.2025
21.	Декоративная рамка для фотографии по собственному эскизу «Фантазия»	12	2	10	19.03.2025 01.04.2025 02.04.2025 08.04.2025 09.04.2025 15.04.2025
22.	Подготовка работ к выставке	2	1	1	16.04.2025
23.	Экскурсионная форма обучения «Времена года»	2	1	1	22.04.2025
24.	Поздравительная открытка к Дню Победы в Великой Отечественной войне «Письмо ветерану»	6	1	5	23.04.2025 29.04.2025 30.04.2025
25.	Подготовка работ и участие в выставках декоративно-прикладного творчества	2		2	06.05.2025
26.	Коллективная работа "Здравствуй, лето". Создание эскиза. Оформление основы. Работа с деталями в технике «квиллинг»	8	2	6	07.05.2025 13.05.2025 14.05.2025 20.05.2025
27.	Занятие - творческая мастерская "Творим вместе с родителями"	2		2	21.05.2025

	Всего часов	136	24	112	
--	-------------	-----	----	-----	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Красноборский центр образования»

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

Приказ № __ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный завиток»

Уровень обучения - третий

Возраст обучающихся 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Суше Любовь Васильевна

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса третьего уровня обучения

Третий уровень обучения - закрепление знаний, углубленное изучение терминологии и техники, освоение новых более сложных видов квиллинга, самостоятельное чтение схем, чертежей и карт при выполнении сложных плоскостных работ.

Задачи

Обучающие:

- научить владеть различными материалами, инструментами, приспособлениями в декоративно-прикладном творчестве
- обучить технологии изготовления предметов в технике квиллинг, аппликация, скрапбукинг и др.,
- обучить чтению чертежей, схем, информационных и скейтч-карт

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, образное и логическое мышление;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер,

Воспитательные:

- формировать у обучающегося положительную самооценку, осознание своей индивидуальности, уверенности в творческих способностях;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость и стремления доводить начатое дело до конца;
- создавать благоприятную атмосферу для неформального общения обучающихся и формирования осознанного отношения личности к социокультурным условиям.
- воспитывать у обучающихся доброжелательность, умение сопереживать, радоваться собственным успехам и успехам других обучающихся в коллективе

Содержание программы (третий уровень обучения)

1. Вводное занятие

Ознакомительная беседа: информация для детей и родителей об организации работы коллектива дополнительного образования «Волшебный завиток».

Инструктаж по технике безопасности, охране труда и правилам дорожного движения.

2. Материалы, инструменты и приспособления для работы в технике «квиллинг».

Выполнение разметки и подготовка бумаги к работе. Подбор бумаги по цветовой гамме.

Выполнение «столбиков». Элементы цветов и узоров из «столбиков».

Выполнение спиралей.

Замкнутая свободная спираль с элементами «капля», «листок», «глазок», «квадрат», «треугольник», «овал», «круг» и др.

Открытая спираль. Выполнение ажурных элементов: S-образные и С-образные элементы открытой спирали. «Веточка, «сердечко» «вензель».

Ассиметричная спираль с элементами «лепесток колокольчика», «опавший лист».

Выполнение самостоятельных работ по собственному эскизу.

Практическая работа:

Закрепление в практических работах знаний, полученных за 2 года обучения. Разметка по высоте листа цветной бумаги формата А-4: ширина полос 0,3 см, 0,5 см, 1 см, 2 см и более.

Выполнение «бахромы». Изготовление цветов: маргаритка, ромашка, астра, хризантема.

Детали будущих изделий из «бахромы»: травка, хвост, грива и пр.

Выполнение «оплетания»: оплетание с обрамлением, оплетание без обрамления.

Практическая работа:

Практическое выполнение основных приемов работы с бумажной лентой.

.

3. Квиллинг. Основные понятия.

Формы: открытая спираль (V-, С-,S-элементы, вензель, волны, веточки, сердечко); закрытая спираль (тугой ролл, свободная спираль, глазок, лист, полукруг, ромб, стрела, полумесяц, квадрат, треугольник и пр.)

Виды квиллинга: хастинг, объемная техника, гофроквиллинг, петельчатый квиллинг, контурный (графический) квиллинг

4. Выполнение индивидуальных творческих работ с использованием различных видов квиллинга

-Мозаичное панно на плоской основе «Игра цвета»

- Поздравительная открытка «Любимому учителю»

- Фигурки животных в объемной технике

- Творческая работа к Дню матери «Для милой мамочки букет»

- Фигурка из гофрокартона «Снеговик».
- Изготовление праздничных открыток к Новому году. Подарок к Рождеству «Снежинки из картона». Новогодние украшения в технике оригами, кусудама, киригами.
- Тематические открытки «Жителю блокадного Ленинграда»
- Подарок солдату «Защитнику Отечества желаем сил и мужества»
- Панно «Весенний букет». Петельчатый квиллинг.
- Коллективная работа «И салют в полнеба, яркий как Победа»

Практическая работа:

Разработка эскизов индивидуальных и коллективных творческих работ. Самостоятельная работа с технологическими картами, схемами, скейтч-картами. Подбор бумаги по цвету. Выполнение образцов различных элементов в технике «квиллинг». Сборка деталей творческих работ. Декорирование изделия, украшение фурнитурой. Оформление работ в рамку или паспарту.

5. Подготовка работ и участие в выставках декоративно-прикладного творчества

Данный раздел программы осуществляется в соответствии с планом выставочных мероприятий

6. Экскурсионная форма обучения

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы:

- воспитание российской гражданской идентичности;
- формирование ответственного и уважительного отношения к труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- дальнейшее формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

Предметные результаты освоения программы:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах ДПИ, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (видеозапись, компьютерная графика, анимация);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

Коммуникативные результаты освоения программы:

- умение слушать и понимать речь педагога и обучающихся в коллективе
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты с учётом интересов каждого члена коллектива;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Календарно–тематический план на 2024/2025 учебный год
(третий уровень обучения)**

№ п/п	Название тем программы и тем занятий	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Информация об организации работы коллектива. Инструктаж по ТБ, охране труда и правилам безопасности на дороге. Квиллинг: основные понятия	3	2	1	03.09.2024
2.	Работа с технологической картой «Элементы квиллинга»	3	1	2	05.09.2024
3.	Формы завитков в квиллинге. Открытая спираль: V-, C-, S-элементы, вензель, волны, веточки, сердечко	3	1	2	10.09.2024
4.	Закрытая спираль: тугой ролл, свободная спираль, глазок, лист	3	1	2	12.09.2024
5.	Закрытая спираль: ромб, квадрат, треугольник, стрела, полумесяц, полукруг и др.	3	1	2	17.09.2024
6.	Поздравительная открытка "Любимому учителю". Эскиз, выполнение завитков	3	1	2	19.09.2024
7.	Поздравительная открытка «Любимому учителю». Разметка бумаги, подбор бумаги и картона по цвету	3		3	24.09.2024
8.	Поздравительная открытка «Любимому учителю». Оформление открытки	3		3	26.09.2024
9.	Оформление выставки "Учительница первая моя"	3	1	2	01.10.2024
10.	Мозаичное панно. Знакомство с творческими работами. ИКТ. Просмотр фильма.	3	1	2	03.10.2024
11.	Мозаичное панно на плоской основе "Игра цвета". Выбор темы " стихия": огонь, вода, воздух. Создание эскиза	3	1	2	08.10.2024
12.	Мозаичное панно. Мозаичное панно. Подбор и подготовка бумаги. Сочетание цветов	3		3	10.10.2024
13.	Мозаичное панно. Подготовка цветной бумаги и работа с бумажными лентами	3	1	2	15.10.2024
14.	Мозаичное панно. Выбор формы завитков: квадрат, круг, треугольник.	3	1	2	17.10.2024
15.	Мозаичное панно. Работа с завитками	6	1	5	22.10.2024

					24.10.2024
16.	Сборка работы. Оформление в рамку	3	1	2	05.11.2024
17.	Виды квиллинга. Хастинг. Знакомство с выполненными работами. Эскиз работы	3	1	2	07.11.2024
18.	Виды квиллинга. Хастинг. Творческая работа "Бабочка". Форма: квадрат, глазок	3	1	2	12.11.2024
19.	Творческая работа "Бабочка". Работа с бумажной лентой. Крылья	3	1	2	14.11.2024
20.	Творческая работа "Бабочка". Работа с бумажной лентой. Тело, голова, лапки	3	1	2	19.11.2024
21.	Просмотр фильма "Изготовление паспарту". Оформление работы в паспарту	3	1	2	21.11.2024
22.	Праздничные открытки к Новому году. Подбор бумаги и картона	3	1	2	26.11.2024
23.	Праздничные открытки к Новому году. Подбор декора	3	1	2	28.11.2024
24.	Праздничные открытки к Новому году. Изготовление деталей открытки в технике квиллинг	6	1	5	03.12.2024 05.12.2024
25.	Сборка открытки из деталей. Работа с декором	3	1	2	10.12.2024
26.	Снежинка к Рождеству	3	1	2	12.12.2024
26.	Гирлянды из бумажных втулок	3	1	2	17.12.2024
27.	Творческая мастерская для детей и родителей "Новогодние семейные традиции". Гирлянды в технике оригами	3		3	19.12.2024
28.	Подготовка работ к выставке "Новогодний карнавал открыток и украшений"	3	1	2	24.12.2024
29.	Экскурсионная форма работы "Новогоднее настроение"	3	2	1	26.12.2024
30.	Тематические открытки «Жителю блокадного Ленинграда»	6	1	5	14.01.2025 16.01.2025
31.	Виды квиллинга. Объемная техника. Подготовка гофрированного картона	3	1	2	21.01.2025
32.	Творческая работа "Символ года"	6	1	5	23.01.2025

					28.01.2025
33.	Гофроквиллинг на плоской основе. Тигренок на магните	6	1	5	30.01.2025 04.02.2025
34.	Подарок солдату «Защитнику Отечества желаем сил и мужества». Эскиз работы	3	1	2	06.02.2025
35.	Подарок солдату «Защитнику Отечества желаем сил и мужества». Выполнение элементов творческой работы	6	1	5	11.02.2025 13.02.2025
36.	Сборка элементов творческой работы	3	1	2	18.02.2025
37.	Виды квиллинга. Петельчатый квиллинг. Инструменты и приспособления	3	1	2	20.02.2025
38.	Виды квиллинга. Петельчатый квиллинг. Выполнение образцов по технологической карте	6	1	5	25.02.2025 27.02.2025
39.	Панно "Весенний букет". Петельчатый квиллинг. Создание эскиза. Работа со схемами	3	1	2	04.03.2025
40.	Панно "Весенний букет". Петельчатый квиллинг. Подбор бумаги по цветовой гамме	3	1	2	06.03.2025
41.	Панно "Весенний букет". Петельчатый квиллинг. Нарезание полос различной ширины	3	1	2	11.03.2025
42.	Панно "Весенний букет". Петельчатый квиллинг. Листья	6	1	5	13.03.2025 18.03.2025
43.	Панно "Весенний букет". Изучение схем цветов	3	1	2	20.03.2025
44.	Панно "Весенний букет". Цветы в технике "квиллинг". Оформление работы в рамку	9	1	8	01.04.2025 03.04.2025 08.04.2025
45.	Виды квиллинга. Контурный (графический) квиллинг. Работа с ИКТ	3	3		10.04.2025
46.	Виды квиллинга. Контурный (графический) квиллинг. Буква твоего имени, Эскиз	3	1	2	15.04.2025
47.	Виды квиллинга. Контурный (графический) квиллинг. Буква твоего имени. Создание основы	3	1	2	17.04.2025

48.	Виды квиллинга. Контурный (графический) квиллинг. Изготовление вензелей	3	1	2	22.04.2025
49.	Оформление работы в паспарту	3	1	2	24.04.2025
50.	Коллективная работа «И салют в полнеба, яркий как Победа»	9	1	8	29.04.2025 06.05.2025 08.05.2025
51.	Экскурсионная форма обучения "Весенний пленэр"	3	2	1	13.03.2025
52.	Творческая мастерская для детей и родителей	3	1	2	15.05.2025
53.	Творческая мастерская для детей и родителей	6	1	5	20.05.2025 22.05.2025
54.	Заключительное занятие-выставка «Итоги года» для детей и родителей	3	1	2	24.05.2025
	Всего часов	204	56	148	

Методические и оценочные материалы

Способы проверки результатов. Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой. В процессе обучения учащихся по программе Изостудии «Акварель» отслеживаются следующие виды контроля и проверки результатов:

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и 3-го лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе. Проводится в сентябре, с целью выявления первоначальных знаний, и возможностей детей при зачислении в группу.

Форма контроля: беседа, может проходить индивидуально или с группой детей, выполнение простейших заданий (нарисовать круг, квадрат, звездочку, выбрать правильно цвет, дорисовать часть фигуры симметрично, вырезать изогнутые линии ножницами и пр.).

Текущий контроль – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся; Текущий контроль успеваемости и аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный завиток» регламентируется локальным нормативным актом МБОУ "Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Освоение образовательной программы, в том числе и её отдельные части или всего объема сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это оценка усвоения учащимися содержания конкретной программы (темы, раздела и т.д.) в период обучения.

Промежуточная аттестация – это оценка уровня освоения учащимися содержания конкретной программы по итогам учебного периода (полугодия, года обучения, этапа),

Итоговая аттестация – это оценка уровня освоения учащихся содержания конкретной программы по итогам всего периода обучения.

Целью текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся является выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам образовательных программ.

Задачи текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся:

- определение уровня теоретической и практической подготовки учащихся в соответствии с выбранной образовательной программой;
- анализ полноты реализации образовательной программы, соотношение прогнозируемых и реальных результатов образовательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется педагогом дополнительного образования, реализующим соответствующую образовательную программу.

Педагог дополнительного образования несет ответственность за объективность, системность текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Контроль за организацией текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляет заведующий отделением. Педагоги доводят до сведения родителей (законных представителей) информацию о результатах текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся на родительских собраниях, во время индивидуальных консультаций и дней открытых дверей.

Формы текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогом в соответствии со спецификой образовательной программы, могут быть следующими:

- просмотр и анализ работ
- показы работ
- мини-выставка
- конкурсы

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится педагогом по дополнительной общеразвивающей программе в течение каждого учебного полугодия. Результаты текущего контроля успеваемости учащихся фиксируются в портфолио объединений (групп).

Итоговый контроль определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения.

Формой итогового контроля может быть:

- итоговая выставка (выполнение задания с учетом всех ранее изученных тем)
- отчетная выставка (выполнение задания на свободную тему)
- персональные выставки

Критерии оценки результатов итоговой и промежуточной аттестации
Оценка качества усвоения учащимися содержания образовательной программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков, уровень развития и воспитанности учащихся.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- использование специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности.

Критерии оценки уровня личностного развития детей :

- культура поведения в соответствии с социально-эстетическими нормами,;
- позитивная мотивация к занятиям ;
- проявление творчества и сотрудничества в образовательном процессе, чувства ответственности, самоопределение в будущей профессии ;
- развитость специальных способностей.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации учащихся оцениваются с целью определения:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым учащимся;
- полноту выполнения образовательной программы;
- обоснованность перевода учащихся на следующий год обучения;
- результативность самостоятельной деятельности учащихся в течение всего учебного года.

Сроки и формы проведения контроля. По окончании каждого года обучения проводятся отчетные просмотры, где определяются практические умения и навыки обучающихся. Каждое полугодие результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколе итоговой и промежуточной аттестации учащихся, который является одним из отчетных документов педагога дополнительного образования.

Протокол итоговой (промежуточной) аттестации обучающихся от _____ года

Педагог: _____

Образовательная программа: _____

Год обучения: _____

Направленность: художественная

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Параметры результативности (по ожидаемым результатам)						Уровень усвоения программы воспитанником		
		Освоение теоретических знаний			Овладение практическими умениями			высокий	средний	низкий
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий			
1.		+			+			+		
2.										
ИТОГО :										

Педагог д/о:

Формы фиксации и предъявления результатов.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: конкурсы, участие в выставках различного уровня. Для учёта участия детей в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица.

Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках
за _____ год обучения по программе «Волшебный завиток»

n/n	Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат
1.					

ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Информационные карты

Карты учета творческих достижений

Анкеты для родителей и детей

Разработанные педагогом бланки

Собственные наработки:

- наглядные, раздаточные материалы (схемы, альбомы, технологические карты рисунки, иллюстрации, репродукции, фотографии), аудио- и видеоматериалы, презентации по выполнению творческих работ на электронных носителях;

- методические разработки и творческие работы педагога;

- технологические карты по изготовлению поделок из бумаги, кожи, ткани, природных материалов, бисера и пр.;

- картотека и библиотечка специальной и методической литературы, периодических изданий в соответствии с техникой обработки материалов;

- материалы по организации и проведению детских творческих конкурсов, выставок; сценарии общих творческих мероприятий коллектива

- материалы для углубленного изучения, самостоятельной и индивидуальной работы детей;

- методики психолого-педагогической диагностики учащихся проводится 2 раза в год – в декабре и апреле-мае (анкеты, тесты, опросники на выявление интересов, тесты, игровые методики проведения занятий, диагностические карты, памятки для детей и родителей);

- методики диагностики результативности усвоения содержания программы;

- печатные издания по теме: «Квиллинг, скрапбукинг, аппликация и бумажная пластика»

Информационные источники

Список литературы

Для педагога

1. Агапов И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона. – М., ООО Издательство «ДОМ XXI век», 2007
2. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. - Волгоград, Изд. «Учитель», 2008.
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: практикум. - М., ВЛАДОС, 2003.
4. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент» - М.: Эксмо, 2009;
5. Каргина А.. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М., «Школьная пресса», 2008.
6. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала. – Волгоград, «Учитель», 2009.
7. Материалы журнала «Чудесные мгновения» за 2001-2007 гг.
8. Подарки, техники, приемы, изделия. Энциклопедия – М., АСТ-ПРЕСС, 1999.
9. Федорова В. Поделки своими руками. – М., «Мой мир», 2008.
10. Школа рукоделия. Перевод с итальянского. – М., «Контэнт», 2016.
11. Чиотти Д. Оригинальные изделия из бумаги. – М., ОООТД «Издательство Мир книги», 2009.

Для детей и родителей

1. Богатова И. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М., Изд. «Мартин», 2011.
2. Брагина Л.Н. Оригинальные искусственные цветы своими руками. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004.
3. Витвицкая М.Э. Искусство составления букетов. – М., «Лада», 2004.
4. Маркелова А. Забавные поделки. – М., Кэпитал Трейд Компани, 2015.
5. Уилсон Джанет. Цветы из бумажных лент: открытки, сувениры, подарки. – М., «Контэнт», 2010.
6. Уорем Кэтрин. Бумажные чудеса. – М., «Махаон», 2013.
7. Федорова В. Поделки своими руками. М., Мой мир, 2007.
8. Шмид Анке. Детское творчество. – М., «Мой мир», 2011

Электронные образовательные ресурсы

№	Название	Тип	Адрес сайта
1.	СПб городской Дворец творчества юных	информационный	www.anichkov.ru
2.	Федеральный портал «Российское образование»	информационный	www.edu.ru
3.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	информационный	www.fcior.edu.ru
4.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	информационный	www.school-collection.edu.ru
5.	Образовательные ресурсы сети Интернет	информационный	www.catalog.iot.ru
6.	Образовательный портал Санкт-Петербурга	информационный	www.obrazjvan.ru
7.	Портал Петербургское образование	информационный	www.petersburgedu
8.	Социальная сеть работников образования «nsportal»	информационный	www.nsporal.ru
9.	Русская традиционная культура	информационный демонстрационный	
10.	Журнал «Педагогический мир»	демонстрационный	www.pedmir.ru
11.	Сайт «Страна мастеров»	информационный демонстрационный	https://stranamasterov.ru/gallery