

Содержание

- Главная информация, содержащаяся в тексте
 - Разбор типовых вариантов задания №1 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Главная информация, содержащаяся в тексте



Первое задание ЕГЭ по русскому языку связано с приведенным в нем небольшим текстом и направлено на проверку умения учащихся выявлять ключевую информацию, содержащуюся в нем, путем выбора двух правильных ответов из пяти вариантов. За успешное выполнение этого задания можно получить 2 первичных балла.

В общем, это упражнение не кажется сложным, однако выпускники все же допускают в нем ошибки. Для того чтобы их избежать, нужно использовать следующие советы:

- внимательно и вдумчиво прочесть предлагаемый текст;
- выделить в нем ключевые слова и фразы;
- проанализировать смысловые конструкции текста, используемые в нем союзы;
- пересказать текст, сделав упор на его главный смысл, и сравнить то, что получилось, с вариантами ответов.

Те варианты ответов, в которых предложена информация, вообще не встречающаяся в тексте, необходимо сразу исключать. **Два правильных ответа** обычно имеют аналогичное содержание, различаясь лишь речевым оформлением. Но бывает, что смысл верных вариантов не полностью совпадает, а дополняет друг друга. Также очень часто нужные номера ответов являются самыми длинными из предложенных в тесте.

Теории как таковой для этого задания быть и не может, поэтому перейдем к разбору типовых вариантов.

Разбор типовых вариантов задания №1 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

У большинства родителей и подростков сложилось достаточно позитивное представление о собственной цифровой компетентности: практически 80% школьников и каждый второй родитель считают себя уверенными пользователями Интернета. Оценка уровня цифровой компетентности на основе специального индекса показывает, что это завышенное и неадекватное мнение: на самом деле этот уровень как у родителей, так и у подростков, составляет треть от максимально возможного.

Что касается мотивации, то ни родители, ни подростки не проявили устойчивую установку на самосовершенствование в цифровом мире. Их мотивация составляет лишь 20% от максимально возможной.

(Галина Солдатова, член-корреспондент РАО, профессор психологического факультета МГУ, директор Фонда развития Интернет)

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Мнение о собственном уровне цифровой компетентности завышено у взрослых.
2. Собственная оценка уровня цифровой компетентности у большинства родителей и подростков оказывается завышенной.
3. Большинство родителей и подростков не осознают, что сложившиеся у них представления о своей цифровой компетентности завышены, и поэтому не имеют установки на самосовершенствование.
4. Мнение о своём уровне цифровой компетентности завышено у подростков.
5. Ни родители, ни подростки не имеют устойчивой мотивации к совершенствованию в цифровом мире, потому что их самооценка завышена.

При прочтении текста сразу выделяются ключевые слова, вокруг которых он построен: оценка уровня цифровой компетентности и мотивация к самосовершенствованию в цифровом мире. Из этого следует, что верные варианты ответа должны содержать оба этих понятия. Важны словосочетания: позитивное представление, завышенное мнение, лишь 20% от максимально возможной. Также нужно помнить, что в тексте речь идет и о взрослых, и о подростках.

После произведения подобного анализа выбор верных ответов становится очевидным. Вариант 1 не подходит, потому что в нем говорится лишь о взрослых и не упоминается мотивация; о мотивации также не упоминается в вариантах 2 и 4. А вот варианты 3 и 5 содержат в себе ключевую информацию текста; также видно, что в них по-разному сообщается об одном и том же.

Ответ: 3,5.

Второй вариант задания

Удивительное приспособление — перо!

Как теплоизолятор оно почти не имеет себе равных, а по аэродинамическим свойствам превосходит, вес на вес, любой материал, всё равно — естественного происхождения или

созданный человеком. Состоит оно из обыкновенного кератина, того самого рогового вещества, что и чешуя рептилий или наши ногти, но особые свойства пера связаны сего необыкновенно сложным строением.

Почти все свойства, выделяющие птиц среди других живых существ, так или иначе связаны с наличием у них перьевого покрова. Собственно, птица — это и есть по определению существо, имеющее перья.

(Д. Эттенборо «Жизнь на Земле»)

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1. Почти все свойства, отличающие птиц от других существ, связаны с наличием у них перьевого покрова, потому что перо — уникальное приспособление, не имеющее равных по целому ряду параметров.*
- 2. Теплоизолирующие и аэродинамические свойства пера птицы уникальны.*
- 3. Перо птицы состоит из обычного кератина, того же вещества, что и чешуя рептилий, и ногти человека, но оно отличается сложным строением.*
- 4. Птица — это существо, имеющее перьевой покров, а перо состоит из кератина.*
- 5. Птица — это существо, имеющее перьевой покров, а перо имеет простой состав, но сложное строение, что обеспечивает уникальные теплоизоляцию и аэродинамические свойства.*

Первое предложение сразу указывает на ключевые слова данного текста, главным из которых является перо. В последующих предложениях автор уточняет его свойства: теплоизолятор, аэродинамические свойства, сложное строение, состоит из обыкновенного кератина. Далее написано, что именно наличие перьевого покрова выделяет птиц среди других живых существ.

Вариант 4 сразу может быть исключен из числа верных ответов, так как в нем ничего не сообщается о свойствах пера; также о них не говорится в варианте 3. Стоит обратить внимание на предложения 1 и 5: при прочтении очевидно, что в них передается одна и та же мысль, изложенная несколько по-разному. В них упоминается и о перьевом покрове птиц (это словосочетание не встречается в варианте 2, и поэтому он также отвергается), и о строении пера, и о его уникальных свойствах. Таким образом, верны ответы 1,5.

Ответ: 1,5.

Третий вариант задания

Непосредственным источником энергии в организме человека является глюкоза в крови. Быстрый распад и окисление её, а также скорое извлечение обеспечивают экстренную мобилизацию энергетических ресурсов организма при нарастающих затратах энергии во время интенсивных мышечных и умственных нагрузок, эмоциональном возбуждении и проч.

Тем, кто пытается исключить сахар из рациона, следует помнить, что углеводы — единственный источник, за счёт которого в норме покрываются энергетические расходы мозга, то есть сохраняется способность к мышлению.

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

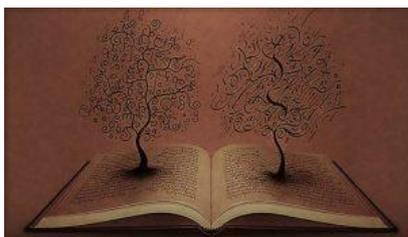
1. *Благодаря быстрому распаду и окислению глюкозы в крови организм не может использовать энергетические ресурсы при интенсивных нагрузках.*
2. *Сахар из рациона исключать нельзя, потому что углеводы — единственный источник, позволяющий питать мозговую деятельность.*
3. *Источником энергии в организме человека является глюкоза в крови.*
4. *Благодаря своим свойствам глюкоза в крови является источником энергии, потребляемой организмом человека при мышечных и умственных нагрузках.*
5. *Источником энергии, необходимой человеку при мышечных и умственных нагрузках, являются глюкоза в крови: именно за счёт углеводов сохраняется способность к мышлению.*

Выделяем ключевые фразы: глюкоза – источник энергии в организме, ее свойства помогают организму во время мышечных, умственных нагрузок; также благодаря содержащимся в ней углеводам она покрывает энергетические расходы мозга, поддерживая его способность к функционированию. Вариант 3 передает верную информацию, однако не в полном объеме. В варианте 2 написано, что нельзя исключать сахар из рациона, чего не было сказано в тексте. Информация, предложенная в варианте 1, абсолютно не соответствует тексту, в чем можно легко убедиться, внимательно его прочитав. Остаются варианты 4 и 5, в которых приведены верные факты, отображенные в ключевых фразах. Они и являются верными.

Ответ: 4,5.

- -
 - Средства связи предложений в тексте
 - Теория к заданию №2 ЕГЭ по русскому языку
 - Разбор типовых вариантов задания №2 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания
-

Средства связи предложений в тексте



Задание №2 в ЕГЭ по русскому направлено на выявление умения выпускников верно использовать различные средства связи предложений текста. Оно выполняется на основе того же текста, который был приведен в задании №1. Специально пропущенное слово, являющееся связкой - верное слово, подходящее по смыслу, учащимся и необходимо выбрать из пяти предложенных вариантов.

Во многих случаях нужное слово само «просится» на пустое место, однако для верного выполнения задания, за которое можно получить один первичный балл, нужно хорошо разбираться в средствах связи предложения.

Теория к заданию №2 ЕГЭ по русскому языку

Обычно пропущенными являются либо вводные конструкции, либо такие части речи, как союзы, частицы, наречия. Если сразу непонятно, какое слово пропущено, лучше всего использовать метод подбора – попробовать прочитать текст с каждым из предложенных вариантов и подобрать тот, который смотрится наиболее гармонично.

Слова, которые наиболее часто оказываются пропущенными в тексте:

- **кроме того** – используется, чтобы дополнить и расширить приведенное ранее предложение;

- **другими словами** – применяется в том случае, когда сообщается уже известная информация, но сформулированная иначе;
- **таким образом, следовательно, итак** – слова, необходимые для подведения итога приведенным выше рассуждениям;
- **например, так** – используются, когда нужно ввести пояснение сказанного ранее;
- **наоборот** – нужно для противопоставления различной информации;
- **во-первых, с одной стороны** – отображают порядок следования аргументов;
- **несмотря на, хотя, вопреки** – применяются, когда что-то, о чем говорится в предложении, происходит вопреки приведенным ранее фактам;
- **потому что, поскольку, дело в том, что** – нужны для пояснения причин упомянутых ранее явления;
- **поэтому, отсюда** – помогают сделать вывод из сказанного выше;
- **однако, зато, но** – противопоставляют одно предложение другому;
- **именно, ведь** – используются для того чтобы подчеркнуть значение какой-то информации, уточнить ее;
- **даже** – усилительная частица;
- **не случайно** – «по этой причине».

Разбор типовых вариантов задания №2 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

(1) Древние греки чтили победителей спортивных игр. (2) Самым знаменитым атлетом всех времен был Милон Кротонский, ученик философа Пифагора. (3) Это он мальчиком стал тренировать силу, поднимая на плечи телёнка и каждый день обнося его вокруг площадки для упражнений. (4) Телёнок рос, но росли и силы Милона. (5) ... прошло года три, он с такой же легкостью носил вокруг стадиона большого быка.

(6) Когда Милон одержал победу, в его честь отлили бронзовую статую в полный рост; он вскинул её на плечо и сам принес в храм. (По М.Л. Гаспарову)

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении?

1. *Когда*
2. *Тогда*
3. *Поэтому*
4. *Напротив,*
5. *С одной стороны*

В данном примере все довольно очевидно – на экзамене может встретиться и такое несложное задание, что лишний раз доказывает возможность его сдачи каждым учеником на высокие баллы. В тексте идет повествование - упоминание о том, что через три года он с легкостью носил большого быка. Это ясно указывает на то, что пропущенным словом является «когда». Даже если попробовать подставить все приведенные варианты, видно, что они абсолютно не подходят. Следовательно, ответ – 1.

Ответ: 1

Второй вариант задания

(1)Создать надёжную вакцину от гриппа никак не удаётся, поскольку вирус каждый год меняет состав белков своей оболочки, против которых вакцина должна тренировать иммунную систему привитого.(2)... на каждую эпидемию приходится разрабатывать новый вариант вакцины.(3)Французские иммунологи из университета Лиона решили подойти к задаче с другого конца: заблокировать активность не вируса, а белка PAR - 1, который имеется в слизистых оболочках лёгких и участвует в процессе их воспаления под действием вирусов. (4)Предполагают, что новая вакцина будет выпускаться в форме спрея для носа. («Вакцина против гриппа: новый подход», «Наука и жизнь», №8 2013)

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении?

1. Если
2. Хотя
3. Потому что
4. Сверх того,
5. Поэтому

Это задание тоже не является трудным. Первое предложение заключает в себе причину, а второе следствие: вирус меняет состав белков, и для каждой эпидемии нужно создавать новую вакцину. В нашем пересказе основного смысла текста союз «и» легко заменяется на «поэтому»; это слово и есть верный ответ на задание.

Однако можно попробовать подставить другие варианты – для самопроверки. Слово «если» не подходит, так как в предложении не встречается следующее за ним «то». «Хотя» абсолютно не удовлетворяет смыслу предложений; также можно сказать о «потому что» и «сверх того».

Ответ: 5.

Третий вариант задания

(1)Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев обратили внимание на то, что она потускнела, и пришли к такому выводу: глобальное потепление климата планеты влияет на интенсивность окраски осенней листвы. (2)Изучая, каким образом климат влияет на цвет листьев, учёные пришли к выводу, что при засухе листья коричневеют и опадают, а при облачной погоде в листе замедляется образование красного пигмента. (3)<...>, интенсивность цвета осенних листьев зависит от погоды.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении?

1. Наоборот
2. Более того
3. С другой стороны
4. Поэтому

5. *Таким образом*

При прочтении текста очевидно, что варианты 1, 2 и 3 не подходят. Однако с первого взгляда сделать выбор между «поэтому» и «таким образом» не так просто: они оба удовлетворяют смыслу предложений – когда засуха, листья опадают, а когда облачно, в листьях медленнее образуется красный пигмент, следовательно, их цвет зависит от погоды. Варианты 4 и 5 оба используются для того, чтобы сделать вывод и подвести итог.

Давайте прочитаем текст более внимательно: в третьем предложении сразу после пропущенного слова стоит запятая. После наречия «поэтому» она не ставится, зато «таким образом» всегда обособляется этим знаком препинания! Следовательно, верный ответ – 5.

Ответ: 5.

- Контекстное определение лексического значения многозначных слов
 - Разбор типовых вариантов задания №3 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания
-

Контекстное определение лексического значения многозначных слов

Третье задание ЕГЭ по русскому языку нацелено на выявление навыка учащихся определять из контекста, какое из множества значений определенного слова используется в тексте. За верное выполнение этого задания выпускник может получить один первичный балл. Для этого не требуется ничего зубрить - 3 номер ЕГЭ является одним из самых легких заданий экзамена. Ученику необходимо лишь подставить одно из приведенных значений нужного слова в контекст и посмотреть, соответствует ли оно смыслу текста и предложения.

Теории к этому заданию нет, поэтому переходим к рассмотрению типовых вариантов.

Разбор типовых вариантов задания №3 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

(1)Опрос 300 школьников в возрасте от 14 до 18 лет из Германии и Нидерландов показал, что в обеих странах учителя родного или иностранного языка кажутся школьникам симпатичнее, общительнее, креативнее и эмоциональнее, чем преподаватели точных и естественных наук. (2)... этих последних ученики считают более умными. (3) Образ учителя сильно влияет на то, какую специальность выбирают школьники в дальнейшем.

(«Многое зависит от учителя», «Наука и жизнь», №8 2013)

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОКАЗАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста.

ПОКАЗАТЬ

1. Дать увидеть, представить для разглядывания, рассматривания. Публично продемонстрировать. Представить для осмотра, просмотра. Примеры: показал письма, велел показать язык, показал собор, показать больного врачу.
2. Движением, жестом обратить чьё-л. внимание, указав на кого-л., что-л. Примеры: показать на новое здание, показал глазами на стул.
3. Изобразить, копируя кого-, что-л., подражая кому-, чему-л. Изобразить в художественном произведении. Примеры: Тема, показать тебе, как ты ходишь? Не имея возможности показать нам, как живёт и действует Базаров, Тургенев показал нам, как он умирает.
4. Разъяснить наглядно, обучая чему-л. Примеры: показать, как нужно держать инструмент в руках; показать, как пользоваться компасом.
5. Проявить, обнаружить какое-л. свойство, качество, состояние, количественные результаты. Примеры: показать стойкость, показать честность, показать лучший результат в беге.
6. Сделать явным, очевидным; обнаружить, раскрыть что-л. Примеры: Дальнейшее покажет исследование. Жизнь покажет, кто прав.
7. Дать какие-л. показания при допросе или на процессе. Пример: показать под присягой, Жандарм показал, что Матвея убили Яков и Аглая.

Как видно из текста, слово «показать» используется в сочетании «опрос показал». Можно перефразировать: из результатов опроса стало видно, благодаря проведенному опросу ученые обнаружили, что...

Очевидно, что правильным ответом является шестое определение слова «показать», а остальные не подходят.

Ответ: 6.

Второй вариант задания

(1) За последние столетия в результате интенсивной хозяйственной деятельности, нередко осуществлявшейся вопреки законам природы, многие природные ландшафты оказались разрушены, мелеют и загрязняются реки и озёра, сокращается площадь «зелёных лёгких» планеты — лесов, сотни видов животных и растений находятся на грани уничтожения. (2) Разрушение природы грозит человечеству голодом, болезнями, неисчислимыми бедствиями в результате не только техногенных, но и природных катастроф. (3) <...> спасти природу, в наши дни нужна продуманная и хорошо организованная система мер по её сохранению.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗАКОН. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста.

ЗАКОН

1. *Не зависящая ни от чьей воли, объективно наличествующая непреложность, заданность, сложившаяся в процессе существования данного явления, его связей и отношений с окружающим миром. Законы природы. Законы движения планет. Закон общественного развития. Законы рынка.*
2. *Постановление государственной власти, нормативный акт, принятый государственной властью; установленные государственной властью общеобязательные правила. Конституция основной з. государства. Соблюдать законы.*
3. *Общеобязательное и непреложное правило. Законы нравственности. Неписанные законы (сложившиеся нравственные устои, нормы).*
4. *Общее название основных принципов и идей религиозного вероучения, свод правил какой-н. религии. З. Божий (род. Закона Божия; православное вероучение; также такой предмет).*

Выполнение этого задания существенно облегчается наличием примеров употребления различных вариантов значения слова. Сразу в первом определении слова «закон» в качестве примера мы видим сочетание «законы природы», которое и употребляется в первом предложении текста. Следовательно, верный ответ – 1.

Ответ: 1.

Третий вариант задания

(1) Цифровая фотокамера с объективом, скопированным с фасеточного глаза насекомых, создана в университете Иллинойса (США). (2) Новый объектив имеет полусферическую форму, как глаза пчёл, жуков или стрекоз, и состоит из большого числа пластиковых микролинз. (3) Каждой из них соответствует миниатюрный фотодиод. (4)... изображение получалось неискажённым, матрица, на которой расположены фотодиоды, также выпуклая, полусферическая в отличие от плоской матрицы обычной цифровой камеры. (5) Преимущество системы — очень широкое поле зрения (до 180 градусов), низкий уровень оптических aberrаций и огромная глубина резкости.

(«Фотокамера «Пчелиный глаз», «Наука и жизнь», №8 2013)

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧИСЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.

ЧИСЛО

1. *Понятие, служащее выражением количества, при помощи которого производится счёт. Примеры: простые числа, целые числа, положительные числа, теория чисел.*
2. *День месяца в порядковом ряду других дней. Примеры: первое апреля, пятнадцатое августа, одиннадцатого мая.*
3. *Количество кого-, чего-л. Примеры: шестьсот тысяч га, одна сестра, пять зданий.*
4. *Состав, ряд, совокупность кого-, чего-либо. Примеры: Он был один из числа влиятельнейших людей города. Он был в числе издаваемых писателей.*

- Орфоэпические нормы русского языка
 - Теория к заданию №4 ЕГЭ по русскому языку
 - Разбор типовых вариантов задания №4 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания
-

Орфоэпические нормы русского языка



Четвертое задание ЕГЭ по русскому языку проверяет умение выпускников правильно ставить ударение в различных словах. За правильное его выполнение можно получить один первичный балл; для этого нужно выбрать слово с неверно поставленным ударением. Постановка ударения нередко вызывает трудности даже у взрослых и образованных людей – орфоэпическая норма не всегда совпадает с привычным для нас вариантом произношения.

Для того чтобы верно выполнить данное задание, необходимо приложить некоторые усилия при подготовке. Помогут в этом приведенные ниже правила.

Теория к заданию №4 ЕГЭ по русскому языку

В глаголах, которые кончаются на «-ить», ударение падает на окончания –ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят):

- включить – включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт;
- звонить – звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт;
- облегчить – облегчИшь, облегчИт, облегчИм, облегчИте, облегчАт;
- укрепить – укрепИшь, укрепИт, укрепИм, укрепИте, укрепЯт;
- одолжить – одолжИшь, одолжИт, одолжИм, одолжИте, одолжАт;
- вручить – вручИшь, вручИт, вручИм, вручИте, вручАт;
- приручить – приручИшь, приручИт, приручИм, приручИте, приручАт;

- щемить – щемИть;
- накрениться – накренИть.

Исключения, в которых ударение не падает на окончание: **опОшлить, освЕдомиться.**

В глаголах женского рода в прошедшем времени ударение падает на окончание «а»:

- брала (бралАсь), убрала (убралАсь), поняла, сорвала, обогнала, начала, наврала, ушла

Исключения: глаголы прошедшего времени с приставкой «вы» - ударение в них переходит на приставку, а также следующие слова: **клАла, крАлась, слАла, послАла, отослАла.**

В кратких страдательных причастиях женского рода в прошедшем времени ударение также падает на окончание:

- занята, создана, снята, заселена

В глаголах, образованных от прилагательных, ударение падает на «-ить»:

- легкий – облегчИть
- глубокий – углубИть
- сложный – усложнИть

Исключение: злой – **озлОбить.**

В действительных причастиях прошедшего времени, в которых есть суффикс «-вш-», ударение падает на гласную перед этим суффиксом; то же правило действует для деепричастий:

- начАвший, понявший, завершАвший, скучАвший
- начАв, поняв, завершАв, отдАв, прибыв

Исключение: **исчЕрпав.**

В следующих словах ударение падает на приставку:

- изОгнутый, зАгнутый, сОгнутый

Ударение не падает на корень «-бал-», поэтому:

- избалОванный, баловАть, балУясь, балОванный, набаловАть

В причастиях прошедшего времени, образованных с помощью суффикса «-ённ-», ударение падает на данный суффикс в краткой форме мужского рода, а в краткой форме женского и среднего родов переходит на окончание:

- отключённЫй – отключён – отключена – отключено
- повторённЫй – повторён – повторена – повторено
- приручённЫй – приручён – приручена – приручено
- заселённЫй – заселён – заселена – заселено
- включённЫй – включён – включена – включено

В существительных иностранного (в основном французского) происхождения ударение падает на последний слог:

- жалюзи, партёр, бюрО, жюри, еретИк, диспансёр, квартАл, некролОг

В отглагольных существительных ударение обычно совпадает с ударением в исходном глаголе:

- обеспЕчить – обеспЕчение
- то, что провОдит газ – газопрОвод

Однако: **облегчИть – облегчЕние.**

В следующих словах ударение является фиксированным и во всех падежах остается на корне:

- аэропОрт – аэропОрты
- шАрф – шАрфы
- тОрт – тОрты
- крАн – крАны
- бАнт – бАнты

Ударение падает на приставку «за-» в таких словах, как:

- зАгода, зАтемно, зАсветло

Важно помнить, что это правило не применяется для слова **завИдно.**

Ударение падает на приставку «до-» в таких словах, как:

дОверху, дОнизу, дОсуха.

Важно помнить, что это правило не применяется для слов **докраснА, добелА, донЕльзя.**

Также нужно запомнить ударение следующих слов:

- красивее, красивейший, сливовый, кУхонный

Разбор типовых вариантов задания №4 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. обогналА
2. занятА
3. коры́сть

4. облЕгчит
5. влилАсь

Согласно правилу о глаголах женского рода прошедшего времени ударение в первых двух словах поставлено верно; то же относится и к варианту под номером 5. Ударение в слове «корысть» также стоит правильно, его нужно просто запомнить. Ошибочным является вариант 4; это подтверждается и правилом о глаголах с окончанием инфинитива на «-ить-» - правильное ударение в этом слове стоит на букве «и». Итак, ответ – облеГчит.

Второй вариант задания

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. нЕдуг
2. ободрена
3. плодоносИть
4. свЁкла
5. налитА

Ударение в слове под номером 2 поставлено верно, по правилу о кратких причастиях прошедшего времени, образованных от слов с суффиксом «ённ»: ободрённый – ободрена. В слове под номером 5 также все правильно: это – страдательное причастие женского рода прошедшего времени, ударение в котором падает на окончание. В слове под номером 4 ошибки в ударении нет: в словах с буквой Ё ударение часто падает именно на неё. То, в слове «плодоносить» ударение падает на «и», нужно просто запомнить; также, как и то, что в слове «недуг» ударной является гласная «у». Следовательно, ответ – недуг.

Третий вариант задания

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. торты
2. положИл
3. докумЕнт
4. приручЁнный
5. освЕдомишься

Для тех, кто хорошо помнит о фиксированном ударении в различных падежах слова «торт», этот вариант задания окажется элементарным. Однако многие люди часто забывают как об этом, так и о том, что в слове «осведомишься» ударение падает на «е».

Получается, что для уверенного знания правил постановки ударений в русском языке нужно периодически заглядывать в орфоэпический словарь; мы приводим такой словарь, в котором собраны слова, используемые для составления вариантов ЕГЭ.

Паронимы и их лексическая сочетаемость

- [Теория к заданию №5 ЕГЭ по русскому языку](#)
- [Разбор типовых вариантов задания №5 ЕГЭ по русскому языку](#)
 - [Первый вариант задания](#)
 - [Второй вариант задания](#)
 - [Третий вариант задания](#)

Паронимы и их лексическая сочетаемость

Цель задания №5 – проверить знания учащихся в области употребления паронимов – однокоренных слов одной и той же части речи, имеющих схожее звучание, но различное значение. За верное выполнение этого задания выпускник может получить один первичный балл.

Теория к заданию №5 ЕГЭ по русскому языку

Для подготовки к данному заданию целесообразно использовать словарь паронимов, в котором даются примеры их употребления; для большего эффекта можно составлять собственные предложения с использованием паронимов. Например, рассмотрим пару «невежа – невежда». Первое слово обозначает невоспитанного человека, а второе – малообразованного.

Составим предложения:

1. Тот мужчина грубит и вообще ведет себя как невежа.
2. Я считаю себя абсолютным невеждой в области геометрии.

Как видно, значения этих слов абсолютно разные. При возникновении сложностей в выполнении задания, которое заключается в нахождении неверно употребленного паронима, можно попробовать подобрать к нему синонимы.

[словарь паронимов для ЕГЭ по Русскому языку](#)

Разбор типовых вариантов задания №5 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Вы выбрали не самый **УДАЧНЫЙ** момент для покупки недвижимости: цены сейчас очень высоки.
2. Журналистов, поработавших в горячих точках неоднократно, **ПРЕДСТАВИЛИ** к государственным наградам.
3. **ВЫСОТНЫЕ** здания, построенные в последние годы, навсегда изменили силуэт города.
4. Человек он яркий, **АРТИСТИЧНЫЙ**.
5. Напряжённость, агрессия, **НАЛИЧНОСТЬ** конфликтов в семье негативно сказываются на детях.

Ошибочным является пароним в предложении под номером 5. Здесь употреблено сочетание «наличность конфликтов», однако наличность – количество чего-то, имеющегося в наличии (часто так говорят о деньгах). Фразу можно переделать как «присутствие конфликтов»; синоним к слову присутствие – наличие.

Следовательно, ответ – наличие.

Второй вариант задания

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. В IV веке до нашей эры греки начали возводить **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ** храм Артемиды, превосходящий красотой все другие святилища.
2. Некоторые формулировки в проекте закона допускают **ДВОИЧНОЕ** толкование.
3. Самый **ДЕЙСТВЕННЫЙ** способ борьбы за чистоту — регулярная уборка.
4. На людях Горюнов был неизменно **ДЕЛОВИТЫМ** и собранным.
5. Вы несправедливы: местность у нас вовсе не **БОЛОТИСТАЯ**.

При внимательном прочтении предложений становится очевидно, что ошибка допущена во втором предложении. Слово «двоичный» употребляется в отношении системы счисления, а толкование может быть «двойственным» или же «двоичным», то есть неоднозначным. Часто учеников смущает слово «деловитый», однако оно употреблено абсолютно верно: деловитыми могут быть манеры, вид, человек. Его пароним «деловой» означает «связанный с делами»: деловое письмо, деловая встреча, деловой стиль одежды.

Ответ: двойственное или двоякое.

Третий вариант задания

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. У нас очень **ДРУЖНЫЙ** класс.

2. *Мальчишка был ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ.*
3. *Легкий и ИРОНИЧНЫЙ, он был всеобщим любимцем.*
4. *Конструкции были специально разработаны для возведения жилых зданий в зоне ВЕЧНОЙ мерзлоты.*
5. *Выделите в словах КОРЕННЫЕ морфемы.*

Многим может быть трудно найти здесь ошибку с первого раза. Предложения 1, 2 и 4 не должны вызывать сомнения – они составлены правильно. Верный пароним употреблен и в предложении 3: человек может быть только ироничным, а не ироническим. Ироническим бывает отношение, взгляд, усмешка, замечание. В словарях дается очень близкое определение этих слов, поэтому лучше просто запомнить их сочетания. Ошибочным же является предложение под номером 5. Слово «коренной» имеет значение «изначальный, важный, глубокий»: коренной вопрос, коренное население, коренной поворот. А вот «корневой» - «относящийся к корню» - корневая система, корневая морфема.

Итак, ответ – корневые.

Грамматические нормы русского языка

- Теория к заданию №6 ЕГЭ по русскому языку
- Разбор типовых вариантов задания №6 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Грамматические нормы русского языка

Задание №6 проверяет умение учащихся образовывать различные формы слов. В нем необходимо найти слово, форма которого образована с ошибкой, и записать его правильно; за это можно получить один первичный балл.

Теория к заданию №6 ЕГЭ по русскому языку

У многих выпускников возникают проблемы с образованием форм множественного числа различных слов. Для того чтобы их предотвратить мы приводим некоторые теоретические сведения с использованием слов, встречающихся на экзамене.

Окончания множественного числа им. падежа Ы/И	Окончание множественного числа им. падежа А/Я
Бухгалтер	Адрес
Возраст	Вексель
Выговор	Ворох
Грифель	Директор
Драйвер	Доктор
Диспетчер	Катер
Договор	Китель
Предыдущая	Следующая

В множественном числе родительного падежа слов, обозначающих различные фрукты и овощи, почти всегда используется окончание «-ов»:

- много ананасов, бананов, лимонов, томатов.

*Важно запомнить следующие исключения: **дынь, слив, яблок***

В родительном падеже множественного числа слов, обозначающих парные предметы, часто оказывается нулевое окончание:

- много бахил, ботинок, валенок, кроссовок, шорт, чулок, туфель.

*Важно запомнить: **много бриджей, гольфов, носков***

Нулевое окончание также будет в родительном падеже множественного числа слов, обозначающих национальности:

- много болгар, бурят, грузин, румын, татар

*Важно запомнить: **много монголов, таджиков, хорватов, якутов***

Также нулевое окончание используется в словах родительного падежа множественного числа, обозначающих некоторые военные профессии:

- гардемарин, гренадер, гусар, партизан, солдат

*Важно запомнить: **много саперов***

Родительный падеж множественного числа различных единиц измерения также имеет нулевое окончание:

- ампер, аршин, байт, мегабайт, вольт, ватт

*Но: **граммов, гектаров, килограммов***

Множественное число родительного падежа для слов, оканчивающихся на «-це», образуется с помощью окончания «-ец»:

- много блюдце, зеркалеце, одеялеце, полотенце

*Однако: **много деревцев, оконцев***

Окончание «-ий» будет встречаться в родительном падеже множественного числа слов, оканчивающихся на «-ья» или «-ье»:

- много гнездовий, кушаний, надгробий, ожерелий, печений, побережий, сидений, увечий.

*Важно запомнить: **много кореньев, лохмотьев, платьев, подмастерьев, угодьев, хлопьев, ладей, копий, ружей***

Окончание «-ей» будет в родительном падеже множественном числе слов, которые в именительном падеже кончаются на «и»:

- много будней, гантелей, скатертей, яслей, ладоней

Склонение числительных также вызывает затруднения у некоторых людей. В числительных «сорок, девяносто, сто» в родительном, дательном, творительном и предложном падежах множественного числа добавляется окончание «-а»:

- сорока, девяноста, ста

В числительных «пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят» изменяются обе части слов, например, пятидесяти – пятьюдесятью. Две части изменяются и в словах «двести, триста, четыреста», например, трехсот – тремстам – тремястами – о трехстах. Слова «пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот» склоняются по следующему образцу: семьсот – семисот – семистам – семьсот – семьюстами – о семистах. В склонении составных числительных нужно изменять все части слова: три тысячи восемьсот двадцать семь – трех тысяч восьмисот двадцати семи – три тысячи восемьсот двадцать семь – тремя тысячами восемьюстами двадцатью семью – о трех тысячах восьмистах двадцати семи.

Очень важно правильно склонять порядковые числительные: в них изменяется лишь последнее перед существительным слово, например:

- две тысячи семнадцатый год – в две тысячи семнадцатом году (нельзя говорить «в двух тысячи семнадцатом»!)

При употреблении слов «оба» и «обе» нужно всегда согласовывать их с существительными:

- *по обеим улицам* (не по обоим); *по обоим домам* (не по обеим).

Также нужно запомнить формы следующих слов повелительного наклонения:

лечь	ляг	лягте
ехать	езжай	езжайте
ездить	езди	ездите
глядеть	гляди	глядите
махать	маши	машите
бежать	беги	бегите
высыпать	высыпи	высыпите
класть	клади	кладите

И настоящего и будущего времени:

ездить	езжу	ездит
лазить	лажу	лазит
махать	машу	машет
беречь	берегу	бережет
жечь	жгу	жжет

Важно запомнить верное написание слов и сочетаний:

- постричься, поскользнуться, подчеркнуть, почерк, насмеяться, выходить из автобуса (не сходить), промок, замерз, окреп, садитесь

Первый вариант задания

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. *ПОЕЗЖАЙ* прямо
2. *белых ГОЛЬФ*
3. *лучшие ТРЕНЕРЫ*
4. *ТРЕМЯ ПЯТЫМИ*
5. *СЛОЖИВ* полотенца

При первом взгляде на задание отличить неверно написанное слово достаточно сложно. Однако для тех, кто хорошо выучил приведенную выше теорию, не составит труда определить, что ошибка допущена в сочетании под номером 2. Это – одно из «исключений» образования множественного числа от слов – обозначений предметов одежды.

Правильный вариант – гольфов.

Второй вариант задания

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. *МАШУ* рукой
2. *ПОЗДНЕЙШИЙ*
3. *ТРОЕ* инспекторов
4. *наши ОТПУСКА*
5. *к ДВУМ ТЯСЯЧАМ ПЯТНАДЦАТОМУ* году

Данное задание иллюстрирует довольно частую ошибку в склонении числительных. Как говорилось выше, в них должно склоняться только ближайшее к существительному слово.

Верный вариант: к две тысячи пятнадцатому году.

Третий вариант задания

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. *МЕНЕЕ* чёткий
2. *икра* из *БАКЛАЖАНОВ*
3. *ПОМАХАЙ* рукой
4. *административные ОКРУГА*
5. *ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ* заданиями

Синтаксические нормы русского языка

- Теория к заданию №7 ЕГЭ по русскому языку
- Разбор типовых вариантов задания №7 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Синтаксические нормы русского языка

В задании №7 ЕГЭ по русскому учащимся нужно распределить предложения в соответствии с допущенными в них видами ошибок. Сложность заключается в том, что предложений больше, чем вариантов ошибок, и просто угадать верный ответ невозможно, поэтому нужно хорошо разбираться в правилах построения предложений. За верное выполнение седьмого задания можно получить целых пять первичных баллов, поэтому ошибаться в нем нежелательно.

Теория к заданию №7 ЕГЭ по русскому языку

Давайте рассмотрим те ошибки, которые предлагается найти в экзаменационном задании.

- **нарушение в построении предложения с причастным оборотом**

Никогда нельзя включать определяемое слово внутрь причастного оборота: «туристы, приехавшие в город», или «приехавшие в город туристы», но не «приехавшие туристы в город». Также причастие всегда должно быть согласовано с определяемым словом в роде, падеже и числе: не «комнаты, обставленные мебелью» а «комнаты, (какие?) обставленные мебелью».

Нужно обратить внимание на случаи: «одно из писем, написанное мной» - в данном случае причастие согласуется со словом «одно», но «прочитав ряд писем, написанных ею» - вопрос к причастию задается от слова «писем».

- **неправильное построение предложения с деепричастным оборотом**

Действия, выраженные глаголом-сказуемым и деепричастием, должны относиться к одному общему подлежащему: «уходя из дома, мной всегда выключается свет» -

неверный вариант, так как в таком случае деепричастие относится к слову «свет», что невозможно. Правильно: «уходя из дома, я всегда выключаю свет».

- **ошибка в построении предложения с однородными членами**

Нельзя соединять союзом «и» слова, являющиеся разными частями речи, а также ставить его между причастным оборотом и словом «который». «Недалеко от дома мы увидели и познакомились с новыми соседями» - неправильно; верный вариант – «недалеко от дома мы увидели новых соседей и познакомились с ними». Также неверно «Книга не только предназначена для детей, но и для их родителей», а правильно «Книга предназначена не только для детей, но и для их родителей».

Еще один пример: «Мальчик, сидевший за столом и который красиво рисовал» - неверно, а «мальчик, который сидел за столом и красиво рисовал» - верно.

- **ошибки в построении предложения с несогласованным приложением**

В таких предложениях нужно смотреть на определяемое слово. Например: «В книге «Преступления и наказания» поднимается много философских проблем» - неправильно; предложение будет написано верно, если убрать слово «книге» или же согласовать с ним приложение: «в книге «Преступление и наказание» поднимается много философских проблем».

При наличии определяемого слова приложение должно стоять в именительном падеже: в газете «Городской вестник» (не «городском вестнике»), в энциклопедии «Подводный мир» (не «Подводном мире»), в передаче «Своя игра» (не «Своей игре»).

- **неправильное употребление падежной формы существительного**

Предлог	Падеж существительного	Пример
Благодаря		Он действовал согласно правил – неправильно
Согласно		
Вопреки	Дательный	
Подобно		Он действовал согласно правилам - правильно
Наперекор		
Наперерез		
По (в значении «после»)	Предложный	По прибытию домой она позвонила бабушке – неправильно По прибытии домой она позвонила бабушке - правильно

Такие слова, как «по прибытии», «по окончании», «по завершении», «по истечении», «по прилете», «по приезде», нужно запомнить.

Также нужно запомнить фразы:

1. **Указывать на что-то**
2. **Оплатить что-то**

3. **Признаться в чем-то**
4. **Уделять внимание чему-то**
5. **Поражаться чему-то**
6. **Упрекать в чем-то**
7. **Напоминать что-то**
8. **Отзыв о чем-то**

- **нарушение связи между подлежащим и сказуемым**

Нужно запомнить, что при подлежащем «те» нужно употреблять глагол-сказуемое во множественном числе, а при подлежащем «кто» - в единственном. «Те, кто пришел на выставку, оставили восторженные отзывы о ней», а не «Те, кто пришел на выставку, оставил восторженные отзывы о ней». «Все, кто видел профессора, здоровались с ним», а не «Все, кто видели профессора, здоровались с ним».

- **неправильное построение предложения с косвенной речью**

Нельзя смешивать прямую речь с косвенной, а также употреблять слово «Я» в переводе прямой речи в косвенную. Например, «автор пишет, что я обращаюсь ко всем равнодушным людям» - неправильно; «автор пишет, что он обращается ко всем равнодушным людям» - правильно.

- **нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм**

Нужно следить, чтобы все глаголы, относящиеся к одному подлежащему, были согласованы по времени и виду. Например, «И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.» - ошибочный вариант, а «И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрывает истинную сущность своего героя.» - верный.

- **ошибка в построении сложного предложения**

Такие ошибки часто заключаются в неправильном использовании союзов. «Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского» - в этом предложении союз «что» лишний. «Когда сражение уже закончилось, но кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы.» - лишний союз «но».

Разбор типовых вариантов задания №7 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Марко Поло (1254—1324) — венецианский купец и путешественник, по своим торговым делам добравшийся до Китая и проведший там семнадцать лет при дворе хана Хубилая.
- 2) Решая задачу, ему было трудно.
- 3) Перголы, арки и трельяжи визуально делят участок на части, обособляя отдельные зоны.
- 4) Кремом «Софьей» пользуются несколько раз в год для профилактики отёчности ног.
- 5) Андрей сказал, что лучше уж пусть мы оставим меня в покое.
- 6) Тот, кто не жалеет труда, обычно достигают многого.
- 7) Самый длинный эскалатор в мире установлен на станции «Адмиралтейская» Петербургского метрополитена.
- 8) Перед обсуждением проекта все поглядывают и ищут будущих сторонников и оппонентов.
- 9) Летнее наводнение 2013 года, охватившее огромные территории российского Дальнего Востока и северо-востока Китая, стало одним из наиболее масштабных стихийных бедствий последнего десятилетия.

Для начала можно определить те предложения, которые составлены без ошибок. Такими являются предложения 1, 3, 7 и 9. В предложении 2 мы видим неверно употребленный деепричастный оборот «решая задачу»; в предложении 4 – неправильно согласованное приложение (должно быть «кремом «Софья»). В шестом предложении допущена ошибка в связи между подлежащим и сказуемым; правильно – те, кто не жалеет труда, обычно достигают многого, или же – тот, кто не жалеет труда, обычно достигает многого. Словосочетание «Андрей сказал» указывает косвенную речь, которая неправильно построена в предложении 5; нужно – Андрей сказал, что лучше уж пусть мы оставим его в покое. Осталось предложение 8 и ошибка в построении предложения с однородными членами.

Ответ:

А Б В Г Д
6 5 4 2 8

Второй вариант задания

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Изучая иностранный язык, помогает чтение книг, просмотр фильмов и общение с носителями языка.
- 2) Диккенс говорил, что с детства он чувствовал, что мир достоин не только презрения, что в нём стоит жить.
- 3) Мы продолжаем публикации архивных материалов о московских зодчих, жившие в XVIII веке.
- 4) Близких нужно любить и заботиться.
- 5) Там нарисовано деревня, река и лес.
- 6) По окончанию переговоров участники вышли к журналистам.
- 7) После новогодних каникул мы с мамой поехали навестить бабушку, жившую в Подмосковье.
- 8) Вхождение России в десятку наиболее интересных для корпорации стран, благодаря высоким объёмам продаж, позволяет местному представительству привлекать дополнительные инвестиции
- 9) Благодаря запуску на орбиту вокруг Земли специализированных рентгеновских обсерваторий известно уже около тысячи рентгеновских систем в нашей и ближайших галактиках.

Давайте снова найдем верно составленные предложения. Таковыми являются варианты 2, 7, 8 и 9. В первом предложении мы видим неверное употребление деепричастного оборота; получается, что чтение книг изучает иностранные языки. Правильный вариант: при изучении иностранных языков помогает... В третьем предложении выходит, что публикации, а не зодчие, жили в восемнадцатом веке – допущена ошибка в причастном обороте. Правильно: ..публикации архивных материалов о московских зодчих, живших... В пятом предложении нарушена связь между подлежащим и сказуемым. В шестом предложении неверно употреблена падежная форма существительного с предлогом; верный вариант – «по окончании», а в четвертом допущена ошибка в построении предложения с однородными членами.

Ответ:

А Б В Г Д
1 5 6 3 4

Третий вариант задания

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Матч прошёл на большой спортивной арене стадиона «Лужников».
- 2) Благодаря прививок никто из ребят не заболел.
- 3) Заболевший малыш, стоя у окна, с грустью сказал, а машины гуляют.
- 4) Изучая иностранный язык, помогает чтение книг, просмотр фильмов и общение с носителями языка.
- 5) Привычкой называют глубоко укоренённую форму поведения, срабатывающую независимо от нашего сознания
- 6) То, что кажется идиллической полянкой или тихой дубравой, на самом деле — не знающее отдыха перерабатывающее производство, и те, кого мы называем вредителями и патогенами, жуки, грибы и болезнетворные микроорганизмы, — играют в нём огромную роль.
- 7) Старые липы в аллее перед главным входом в барский дом высоки и раскидистые.
- 8) Мы ехали по Испании на машине, возвращаясь из Бургоса в Мадрид.
- 9) Большинство животных, живущих на свободе, заняты решением извечной задачи — собственным выживанием и продолжением рода.

Верно построенные предложения: 5, 6, 8 и 9. В первом предложении видно не согласованное приложение; правильно – на большой спортивной арене стадиона «Лужники» или просто «на большой спортивной арене «Лужников». Второе предложение – образец неправильного употребления падежной формы существительного с предлогом; правильно – благодаря прививкам. Третье – ошибка в косвенной речи, четвертое – в построении предложения с деепричастным оборотом. В седьмом предложении допущена ошибка в построении предложения с однородными членами; верный вариант – Старые липы в аллее перед главным входом в барский дом высокие и раскидистые (или же «высоки и раскидисты»).

Ответ: 1 4 3 2 7

- [Правописание гласных в корне слова](#)
 - [Теория к заданию №8 ЕГЭ по русскому языку](#)
 - [Разбор типовых вариантов задания №8 ЕГЭ по русскому языку](#)
 - [Первый вариант задания](#)
 - [Второй вариант задания](#)
 - [Третий вариант задания](#)
-

Правописание гласных в корне слова

Восьмое задание ЕГЭ по Русскому проверяет навыки выпускников в области правильного написания слов. За его правильное выполнение можно получить один первичный балл. В задании нужно найти слово, в котором пропущена определенная гласная – или проверяемая, или непроверяемая, или чередующаяся. Для этого нужно хорошо разбираться в правописании корней с проверяемыми безударными гласными, чередующимися гласными, а также словарных слов, верный вариант написания которых нужно запомнить. Для облегчения повторения данной темы мы приводим теорию, основанную на материалах восьмого задания ЕГЭ.

Теория к заданию №8 ЕГЭ по русскому языку

- **проверяемая безударная гласная**

Это – самый легкий вариант; для ее определения нужно подобрать такую форму слова, в которой гласная окажется под ударением. Например, «примирять», «хвастун», «зачерствевший» проверяются словами «мир», «хвастаться», «чёрствый». Иногда по слову без гласной сложно определить его значение, например «ув...дать» можно понять и как «увидать», и как «увядать». Это учтено при разработке заданий экзамена: подобные слова приводятся в контекстном словосочетании.

- **безударная чередующаяся гласная**

Корней с чередованием в русском языке не так много, можно их просто запомнить. В данной таблице приведены чередующиеся гласные в корне слова и правила их употребления. Однако нужно запомнить отсутствующие в ней исключения: притвориться,

озарять, сочетать, уровень, поровну, ровесник, скачкообразный.

ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ		ЧЕРЕДОВАНИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ		
		УДАРЕНИЕМ	ПО СОГЛАСНОЙ КОРНЯ	ПО ЗНАЧЕНИЮ КОРНЯ
<p>Чередование е – и (я)</p> <p>А</p> <p>-бер – бир -мер – мир -пер – пир -дер – дир -тер – тир -стел – стил -жеч – жиг -честь – чит -блест – блист</p> <p>соберу – собирать умереть – умирать запереть – запира́ть сберу – собира́ть тереть – растира́ть стелет – застила́ть сжечь – сжига́ть прочсть – прочита́ть блестеть – блиста́ть</p>		<p>-зар – зор -зар – зор -клон – клан -твар – твор</p> <p>загар – загорелый заря – зорька</p> <p>зорянка зоревать</p> <p>наклониться поклон кланяться творчество творец</p> <p>утварь</p>	<p>-раст – -рац – рос -скак – скоч</p> <p>растение выращенный выросли</p> <p>росток Ростов Ростислав ростовщик отрасль</p> <p>скакать вскочить</p> <p>скачок скачу</p>	<p>-мак – мок (погружать) (вливать)</p> <p>-равн – ровн (одинаковый) (гладкий)</p> <p>макать – промокнуть обмакнуть – непромокаем уровнение – заровнять</p> <p>равнина</p> <p>-плав – плов</p> <p>поплавок, плавник, сплавлять</p> <p>пловец пловчиха пловцы плавуны</p>
<p>Чередование о – а (я)</p> <p>А</p> <p>-кос – кас -дож – лаг</p> <p>коснуться – каса́ться приложить – прилага́ть</p> <p>полог</p>				
<p>Чередование а – (я) – им, ин (я)</p> <p>А</p> <p>снять – сним-ть сжать – сжим-ть пожать – пожим-ть начать – начин-ть примять – примин-ть</p>				

- **непроверяемая безударная гласная**

Приводим таблицу, слова из которой чаще всего встречаются на экзамене.

- А** авангард, авантюра, адвокат, альманах, аннотация, аномалия, антагонизм, апартаменты, аплодисменты, апелляция
- Б** багаж, бойкот
- В** вакансия, великолепный, ветеринар, винегрет
- Г** габариты, гарнизон, горизонт
- Д** дезертир, декларация, дефицит, дилетант, директива, досконально
- И** игнорировать, иждивенец, интеллигентный, инквизиция
кавычки, каламбур, календарь, каморка, карнавал, катастрофа, коварный, колдовать,
- К** комбинезон, компетентный, компоновать, компромисс, конституционный, конфорка, корифей, косметология, критерий
- Л** лелеять
- М** меридиан, меценат, мотивация
- Н** наваждение, ностальгия
- О** оригинальный
- П** палисадник, панорама, парадокс, пессимист, поролон, предварительный, привередливый, привилегия, примитивный, приоритет, пьедестал

- Р реабилитация, регламент, резиденция, репетиция, реставрировать
С семинар, сертификат, сиреневый, стипендия, стремиться, суверенитет
У утрамбовать
Ф факультет, филармония, фестиваль
Ш шоколад, шовинизм, шоссе, шествовать
Э экипаж, экспонат, эксперимент, экскаватор, элемент, эксплуатация, экстремальный, экспедиция, эрудиция
-

Разбор типовых вариантов задания №8 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. *эксп...диция*
2. *водор...сли*
3. *к...лендарь*
4. *к...шачий*
5. *пост...лить*

Данное задание довольно легкое: слова «экспедиция» и «календарь» имеют непроверяемую гласную в корне, слова «водоросли» и «постелить» - чередующуюся. Слово «кошачий» элементарно проверяется словом «кошка».

Ответ: кошачий.

Второй вариант задания

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. *в..рсистый*
2. *ав..нтюра*
3. *г..ревать*
4. *прин..мать*
5. *адв..кат*

А вот этот вариант уже несколько сложнее. Слово «ворсистый» сразу проверяется словом «ворс», а, значит, не подходит. Слова «авантюра» и «адвокат» являются словарными – непроверяемая гласная. Увидев слово «горевать», многие учащиеся замечают корень «гор» и относят его к чередующимся, однако это не так: данное слово проверяется словом «горе». Чередование «гор/гар» встречается в таких словах, как «загар, горелый, гореть, пригорать, огарок». А вот чередование «ня/ним» встречается в слове под номером 4: принять – принимать.

Ответ: принимать.

Третий вариант задания

Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. *оп..сание*
2. *л...леять*
3. *вытв..рать*
4. *развл..чение*
5. *выч..слять*

Если Вы не помните наизусть весь список словарных слов, можно делать это задание по такой схеме: сначала найти слова с проверяемыми гласными, а затем – с чередующимися. То, что останется, и будет верным ответом. Так, ясно видно, что варианты под номерами 1, 4 и 5 можно проверить словами «пишет», «развлечься» и «числа» соответственно. В варианте под номером 3 – чередование. Остается номер 2, гласная в котором и правда не проверяется и не чередуется.

Ответ: лелеять.

- [Правописание приставок](#)
 - [Теория к заданию №9 ЕГЭ по русскому языку](#)
 - [Разбор типовых вариантов задания №9 ЕГЭ по русскому языку](#)
 - [Первый вариант задания](#)
 - [Второй вариант задания](#)
 - [Третий вариант задания](#)
-

Правописание приставок

Девятое задание в ЕГЭ по русскому нацелено на проверку знаний выпускников в области правописания приставок. Из пяти приведенных вариантов – сочетаний двух слов с пропущенной буквой – нужно выбрать один, оба слова в котором соответствуют указанному в задании условию – то есть в которых пропущена одинаковая буква. За это можно получить один первичный балл. Давайте повторим теорию, связанную с правописанием приставок в русском языке.

Теория к заданию №9 ЕГЭ по русскому языку

- **неизменяемые приставки**

Всегда одинаково пишутся следующие приставки:

Над- Надпилить, надписать
Под- Подстроить, подделать
Об- Обсыпать, обходить
От- Отделить, отмыть
Пред- Предпоследний, предвосхитить
Близ- Близлежащий, близседающий
За- Заучить, заходить
На- Намочить, налить
Наи- Наибольший, наилучший
По- Помыть, почитать
До- Доделать, доплыть
Недо- Недоделать, недосмотреть
С- Сбить, сделать

Нужно запомнить, что *З* не является приставкой; она – часть корня таких слов, как: *здесь, здоровье, выздороветь, здание, здравствуйте*

- изменяемые приставки**

	Последняя буква приставки «-с»	Последняя буква приставки «-з»
	Если первая согласная корня глухая	Если первая буква корня – гласная или звонкая согласная
Рас-/раз-	рассказать	разузнать
Бес-/без-	бесшумный	безвкусный
Ис-/из-	испуг	извозчик
Вос-/воз-	восходящий	воззвание
Вс-/вз-	всплакнуть	взлететь
Нис-/низ-	нисходящий	низложенный
Черес-/через-	чересчур	череззерница
Чрес-/чрез-	чресседельник	чрезмерный

В приставках раз/рас- и роз-/рос- под ударением пишется «**о**», а без ударения – «**а**»

Розыгрыш – разыгрывать

Ростись – расписываться

Исключение: **розыскной**

- иноязычные приставки дез-/диз-/дис-**

Перед согласными	Перед гласными	Перед Ъ
Дис-	Дез-/диз-	Дез-/диз-
Дисбаланс, дискомфорт	Дезорганизация, дезинфекция	Дизъюнкция

- приставки пра-/про-**

В значениях «первоначальный», а также «имеющий отношение к предкам»	Во всех остальных случаях
Пра-	Про-
Праязык, прабабушка, праотцы	Проректор, прообраз, провидец

- приставки при-/пре- (как изменяемые, так и неизменяемые)**

Значение	При-	Значение	Пре-
Прибавление	Приделать, приклеить, приписать	Высшая степень качества	Премудрый, преуспеть, преинтересный
Приближение	Прибежать, приехать,	То же, что и	Преступить, преградить,

Значение	При-	Значение	Пре-
	прилететь	«пере»	преобразовать (=переделать)
Неполнота действия	Приоткрыть, призадуматься, пригореть		
Пространственная близость	Приморский, привокзальный, пришкольный		
Сопутствующее действие	Припевать, приговаривать, пританцовывать		
Полнота действия	Приручить, пристрелить, приучить		

В следующих словах **правописание приставок пре-/при- нужно запомнить:**

При-	Пре-
прибаутка	беспрекословный
прибор	преимущество
привереда	преклонный
привидение	прелестный
привычка	пренебречь, пренебрежение
пригодный	знаки препинания
придирчивый	преподнести
ПредыдущаяСледующая	

Пре-/при- входят в **состав корня** следующих слов:

Пре-	При-
преамбула — вводная часть	приватизация
превалировать — преобладать	приватный — частный
презент	привилегия
презентация	примадонна
президент	примат
президиум	примитивный
прелюдия — введение; вступление к музыкальному произведению	принцип
ПредыдущаяСледующая	

Также нужно запомнить слова, **произносящиеся одинаково, но имеющие разное значение:**

Пре-	При-
Пребывать - находиться	Прибывать - приезжать
Претворить - воплотить	Притворить - закрыть

Пре-	При-
Преступить - нарушить	Приступить - начать
Преклоняться – восхищаться	Приклоняться - нагибаться

Разбор типовых вариантов задания №9 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. ...делать, и...бежать
2. пр...даное, пр...большущий
3. п...дпись, пр...матерь
4. по...солнечник, о...ключить
5. п...читать, пр...стирнуть

На самом деле, девятое задание не является сложным. Давайте просто вставим пропущенные буквы:

Сделать, избежать – помним, что приставки З- в русском языке нет

Приданое, пребольшущий – «пре» во втором слове обозначает высшую степень качества

Подпись, праматерь – «пра» во втором случае указывает на отношение к предкам

Подсолнечник, отключить – «от» - неизменяемая приставка

Следовательно, ответ: прочитать, простирнуть.

Второй вариант задания

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. ра...хаживать, в...бодриться
2. пр...дыдущий, пр...подавание
3. бе...причинно, бе...ропотно
4. по...ыскать, о...плыть
5. пр...обрёл, пр...кратить

Действуем по той же схеме

Расхаживать, взбодриться – определяем последнюю букву приставки по первой букве корня

Предыдущий, преподавание – «пред» относится к неизменяемым приставкам. Собственно, верный ответ уже найден, но можно для большей уверенности рассмотреть оставшиеся слова

Беспричинно, безропотно – опять же смотрим на букву корня

Подыскать, отплыть – неизменяемые приставки

Приобрел, прекратить – «приобрел» в значении присоединения, «прекратить» - в значении ПЕРЕстать

Ответ: предыдущий, преподавание.

Третий вариант задания

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. пр...долилимпийский, непр...косновенный
2. и...вернуться, и...течь
3. пр...возмогать, пр...бавленный
4. о...пустить, о...крыть
5. ра...нести, ра...пашонка

Преодолимпийский, неприкосновенный – в первом случае неизменяемая приставка «пред», во втором просто нужно запомнить это слово

Извернуться, истечь – смотрим на первую букву корня

Превозмогать, прибавленный – в первом слове в значении «пересиливать», во втором – в значении присоединения

Отпустить, открыть – неотделяемая приставка

Разнести, распашонка – опять же определяем по первой букве корня

Следовательно, ответ: отпустить, открыть.

Правописание суффиксов

Теория к заданию №10 ЕГЭ по русскому языку

- Разбор типовых вариантов задания №10 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Правописание суффиксов

В задании №10 ЕГЭ по русскому языку выпускникам предлагается выбрать слово, на месте пропуска в суффиксе которого пишется либо «е», либо «и»; за это можно получить один первичный балл. Задание в общем-то несложное; давайте повторим теорию для полной уверенности в правильности его выполнения.

Теория к заданию №10 ЕГЭ по русскому языку

- **суффиксы имен прилагательных**

-ив-/-ев-	Под ударением	Без ударения
-ив-		-ев-
	Ленивый, красивый	Ключевой, сырьевой Исключение: милостивый
-лив-/-чив-	Всегда пишутся с буквой «и»: причудливый, обидчивый, отрывистый	
-ист-		
-чат-	Всегда пишется с буквой «а»: ступенчатый, решетчатый	
-еват-/-оват-	Пишутся только так: синеватый, красноватый, желтенький, сухонький	
-еньк-/-оньк-		
	-инск-	-енск-
-енск-/-инск-	В прилагательных, образованных от основ, заканчивающихся на –ин, а также –и(и), –я(а) Екатерининский, сочинский Исключения: пензенский, коломенский	Во всех остальных прилагательных Нищенский

- **суффиксы глаголов**

	Пишутся в начальной форме и в форме прошедшего времени, если в первом лице глагол кончается на -иваю/-ываю:
-ива-/-ыва-	закрываю – закрывать рассеиваю - рассеивать
-ева-/-ова-	Пишутся в начальной форме и в форме прошедшего времени, если в первом лице глагол кончается на –ую-/-юю-: пробую – пробовать ночую - ночевать
буквы и, е, перед ударным суффиксом –ва-	Чтобы определить букву, нужно отбросить суффикс –ва-: претерпевать – при отбрасывании получаем «претерпеть» повелевать – при отбрасывании получаем «повелеть» Исключения: застревать, затмевать, продлевать

- **суффиксы существительных**

-ец- -ец-/- иц-	В словах мужского рода В словах среднего рода, ударение в которых падает на окончание Гвардеец, японец, письмецо	-иц- В словах женского рода В словах среднего рода, ударение в которых падает не на окончание Гостиница, метелица, креслице
-инк- -инк-/- енк-	В именах существительных, образованных от слов, заканчивающихся на –ин(а) Горошинка, завалинка	-енк- Во всех остальных существительных Вишенка, песенка
-изн-/- ин-	Пишутся только так: желтизна, тишина	
-ичк- -ичк-/- ечк-	В именах существительных, образованных от слов, заканчивающихся на –иц(а) Умничка	-ечк- Во всех остальных существительных Утречко, времечко
-ик- -ик-/- ек-	Если при изменении слова гласная не выпадает Ключик, шалашик (ключика, шалашика)	-ек- Если при изменении слова гласная выпадает Замочек, дружочек (замочка, дружочка)

Нужно запомнить написание следующих слов: *лелеять, нищета, нищенство, варено, кружево, курице, месиво, топливо, юридический.*

Первый вариант задания

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *Е*.

1. *расстра...ваться*
2. *жалостл...во*
3. *юрод...вый*
4. *застёг...вать*
5. *преодол...в*

Будем вставлять буквы во все слова. Расстраиваться – пишем глагольный суффикс «ива», так как в первом лице будет «расстраиваюсь». Жалостливо – неизменяемый суффикс прилагательных «лив». Юродивый – слово, которое нужно запомнить. Застегивать – опять же «ива», так как «застегиваю». Остается «Преодолев», что и будет верным ответом.

Ответ: преодолев.

Второй вариант задания

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*.

1. *ландыш...вый*
2. *корч...вать*
3. *магни...вый*
4. *мысл...вший*
5. *леле...ть*

Действуем по тому же алгоритму. Ландышевый – суффикс прилагательного «ев» без ударения. Корчевать – образовано от «корчую», поэтому – глагольный суффикс «ева». Магниевый – опять же суффикс «ев». Мысливший – всегда пишется с буквой «и», а слово «лелеять» нужно запомнить.

Итак, ответ: мысливший.

Третий вариант задания

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *Е*.

1. *эмал...вый*
2. *наста...вать*
3. *выносл...вый*
4. *кокетл...во*
5. *совестл...вый*

Итак, эмалевый – суффикс прилагательного «ев» без ударения. Ответ уже ясен, однако можно проверить и остальные слова. Настаивать – глагольный суффикс «ив», так как в первом лице получаем «настаиваю». Выносливый – неизменяемый суффикс прилагательного «лив»; то же самое – со словами «кокетливо» и «совестливый». Эмалевый

- [Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий](#)
 - [Теория к заданию №11 ЕГЭ по русскому языку](#)
 - [Разбор типовых вариантов задания №11 ЕГЭ по русскому языку](#)
 - [Первый вариант задания](#)
 - [Второй вариант задания](#)
 - [Третий вариант задания](#)

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

Одиннадцатое задание ЕГЭ по русскому языку может принести один первичный балл в случае его правильного выполнения; для этого нужно верно вставить букву в окончание глагола или суффикс причастия и выписать его. Давайте рассмотрим теорию, полезную для подготовки к этому экзаменационному заданию.

Теория к заданию №11 ЕГЭ по русскому языку

- **гласные в безударных окончаниях глаголов**

В личных окончаниях глаголов в настоящем и будущем времени в первом спряжении пишутся гласные «е, у (ю)», а во втором – «и, а(я)».

Например: имеешь, смотрит.

Давайте вспомним, как определять спряжение глаголов:

	Глаголы с суффиксом «ить» в неопределенной форме – любить, сверлить
	Исключения: брить, стелить – относятся к первому спряжению
Второе спряжение	7 глаголов-исключений с суффиксом «еть» в неопределенной форме – терпеть, вертеть, смотреть, ненавидеть, обидеть, зависеть, видеть
	4 глагола-исключения с суффиксом «ать» - гнать, держать, слышать, дышать
Первое спряжение	Все остальные глаголы

- **гласные в суффиксах причастий настоящего времени**

Действительные причастия	Образованы от глаголов первого спряжения	Суффикс «ущ(ющ)» - знающий, мечтающий
	Образованы от глаголов второго спряжения	Суффикс «аш(ящ)» - видящий, любящий
Страдательные причастия	Образованы от глаголов первого спряжения	Суффикс «ем/ом» - поднимаемый, ведомый
	Образованы от глаголов второго спряжения	Суффикс «им» - увлекаемый, видимый

- **гласные в суффиксах причастий прошедшего времени**

Действительные причастия	Перед суффиксами «вш/ш» пишется та же гласная, что и в неопределенной форме глагола	Мечтавший – мечтать Слышавший - слышать
	Образованы от глаголов, в неопределенной форме которых – суффиксы «ать/ять»	Перед суффиксом «нн» пишется а или я: потерянный - потерять
Страдательные причастия	Образованы от глаголов, в неопределенной форме которых – суффиксы «ить/еть»	Пишется суффикс «енн»: наполненный - наполнить

Разбор типовых вариантов задания №11 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1. *закле...вший*
2. *познаком...вшийся*
3. *полож...шься*
4. *вывал...нный*
5. *пригон...шь*

Давайте сначала поставим глаголы в неопределенную форму: положиться, пригнать. Оба этих глагола относятся ко второму спряжению: первый имеет суффикс «ить», а второй – производный от глагола-исключения «гнать». Значит, в них пишется буква «и».

Рассмотрим причастия. В действительном причастии прошедшего времени «заклеивший» пишется буква «и», так как глагол, от которого оно образовано – заклеить, буква сохраняется. В слове «познакомившийся» пишется «и» по той же причине; оно образовано от глагола «знакомиться». А вот в слове «вываленный», образованного от глагола «вывалить», пишется суффикс «енн».

Итак, ответ – вываленный.

Второй вариант задания

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*.

1. *заполн...нный*
2. *выскач...вший*
3. *встревож...нный*
4. *колебл...мый*
5. *закол...шь*

Действуем по той же схеме. Глагол здесь только один; ставим его в неопределенную форму: заколоть. Он относится к первому спряжению; вставляем букву «е» - заколешь. Теперь причастия. «Заполненный» образовано от глагола «заполнить»; как видно, суффикс глагола – «ить», значит, в причастии пишем суффикс «енн». Абсолютно аналогично выходит со словом «встревоженный», образованным от слова «встревожить». А вот слово «выскачивший» образовано от глагола «выскачить»; согласно правилу, буква «и» сохраняется и перед суффиксом причастия «вш».

Верный ответ найден, но можно проверить и оставшееся слово. «Колеблемый» образовано от глагола «колебаться», относящегося к первому спряжению, поэтому в страдательном причастии настоящего времени пишется суффикс «ем».

Ответ: *выскачивший*.

Третий вариант задания

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*.

1. *возненавид...вший*
2. *дыш...шь*
3. *подкле...нный*
4. *грохоч...шь*
5. *собира...щий*

Глаголы в неопределенной форме: дышать, грохотать. Первый глагол – исключение, и относится ко второму спряжению; второй – обычный глагол первого спряжения. Вставляем буквы согласно правилу: дышишь, грохочешь. Конечно, слово «дышишь» является верным ответом, но можно проверить и остальные варианты. В причастии настоящего времени «возненавидевший» перед суффиксом «вш» сохраняется буква из неопределенной формы глагола «возненавидеть». Страдательное причастие прошедшего времени «подклеенный» образовано от глагола «подклеить», в котором пишется суффикс «ить»; поэтому в причастии – суффикс «енн». Слово «собирающий» - действительное причастие настоящего времени, образованное от глагола «собрать». Глагол относится к первому спряжению, значит, суффикс причастия – «ющ».

Правильный ответ: *дышишь*.

Правописание НЕ и НИ с разными частями речи

- Теория к заданию №12 ЕГЭ по русскому языку
 - НЕ
 - НИ
- Разбор типовых вариантов задания №12 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Правописание НЕ и НИ с разными частями речи

Задание под номером 12 проверяет умение выпускников верно использовать частицы «не» и «ни». Ученикам предлагается выписать слово, удовлетворяющее определенному условию: например, то, с которым «не» пишется слитно. Это задание, за которое можно получить один первичный балл, у многих вызывает трудности, поэтому советуем ознакомиться с приведенной ниже теорией.

Теория к заданию №12 ЕГЭ по русскому языку

- **НЕ**

Слитное написание	Со всеми словами, не употребляющимися без «не»	Ненавидеть, нельзя, неужто, невзгоды, невежа, несдобровать, ненастный, негодование
	Со словами, к которым можно подобрать синоним без «не»	Неправда (=ложь), неприятель (=враг), нетрудный (=легкий),
	С противопоставлением, выраженным союзом «но»	Город небольшой, но красивый.
	С наречиями меры и степени: абсолютно, более чем, весьма, в высшей степени, крайне, настолько, очень, полностью, почти, слишком, совершенно, чрезвычайно	Весьма нелегкое задание, совершенно неприспособленный, слишком неуверенный в себе
	С краткими прилагательными, если полные тоже пишутся слитно с «не»	Невысокий (невысок)
	С отглагольными прилагательными с	Неутомимый, неиссякаемый,

	суффиксами «ем/им»	неувядаемый, несокрушимый
	С неопределенными и отрицательными местоимениями без предлогов	Нечего, некому, нечто
	С глаголами с приставкой «недо» и образованными от них деепричастиями	Недоспать, недоделать; недоспавший, недоделавший
	С полными причастиями без зависимых слов	Нераспустившийся, нерастаявший
	С наречиями, кончающимися на «о/е», к которым можно подобрать синоним без «не», и отрицательными наречиями	Неумно (=глупо), некрасиво (=страшно); некогда, некуда
	В союзе «несмотря на то, что»	
	В частице «неужели»	
	В предлогах «несмотря/невзирая на»	
	С противопоставлением, выраженным союзом «а»	Не долгий, а короткий; не умный, а глупый
	С относительными и притяжательными прилагательными	Цепочка не золотая, пальто не мамино
	С краткими прилагательными, если полные тоже пишутся раздельно с «не»	Книга не интересна, дорога не длинна
	При наличии слов, усиливающих отрицание – с отрицательными наречиями и местоимениями	Никому не известный, никем не любимый, ничуть не красивый
	При наличии пояснительных слов: далеко, отнюдь, вовсе	Вовсе не дорогой, отнюдь не интересный
	С прилагательными, обозначающими вкус и цвет, а также – с прилагательными в сравнительной степени	Не красный, не сладкий; не вкуснее, не горячее
	В вопросах с логическим подчеркиванием отрицания	Не моя ли это книга? Не новый ли это дом?
Раздельное написание	С краткими прилагательными, не имеющими полной формы	Не должен, не обязан, не намерен, не прав, не виден, не готов, не согласен, не склонен
	С числительными	Не двое, не восемнадцатый
	С неопределенными и отрицательными местоимениями, когда «не» отделяется от следующего слова предлогом	Не у кого, не к чему, не о чем
	С глаголами с приставкой «до» и отрицанием перед ней, обозначающими не доведенное до конца действие, и со всеми остальными глаголами	Не дослушать оперу, не дочитать книгу; не бежал, не участвовал
	С деепричастиями, которые могут употребляться без «не»	Не думая, не читая
	С полными причастиями при наличии зависимых слов	Не доставленный вовремя, не пришедший на встречу
	С краткими причастиями	Письмо не написано, посылка не отправлена
	С наречиями, кончающимися на «о/е», с	Не весело, а грустно; не умно,

противопоставительным союзом «а»	а глупо
При наличии пояснительных слов: далеко не, отнюдь не, вовсе не, ничуть не	Ничуть не красиво, вовсе не интересно, далеко не смешно
С наречиями, кончающимися не на «о/е»; с наречиями, пишущимися через дефис	Не всегда; не по-нашему, не по-товарищески
С сочинительными союзами	Не то, не то
С частицами, кроме «неужели»	Не только
С производными предлогами	Не из, не под

- **НИ**

Пишется **слитно** в таких фразах, как: *никто иной, ничто иное*

Никто иной не мог этого сделать; ничто иное не было важно для меня.

Пишется **раздельно**, когда используется для:

- усиления отрицания в предложениях без подлежащего

Вокруг не было ни души.

- усиления утвердительного смысла после слов кто, что, как, куда

Куда ни пойдю, везде встречаю знакомых.

- усиления отрицания, выраженного «не/нет»

На небе ни облачка.

- устойчивых выражений: ни жив ни мертв, ни больше ни меньше, ни много ни мало, ни слуху ни духу, ни туда ни сюда, ни тот ни другой, ни свет ни заря и т.д.

Разбор типовых вариантов задания №12 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Он младше, но этого (не)скажешь: он уже (не)ниже старшего брата.
2. Это отнюдь (не)вымышленная история.
3. Достать кошку с дерева было трудно: на «кис-кис» она (не)реагировала.
4. Ваше участие в олимпиаде (не)обязательно, хотя я бы советовала вам попробовать свои силы.
5. Из Первой мировой войны Европа вышла покалеченной не(только) физически, но и нравственно.

Давайте определим предложения, в которых «не» пишется отдельно: таковым являются первое и третье предложения, так как в них «не» стоит перед глаголом; второе «не» в первом предложении также пишется отдельно. Во втором предложении «не» также пишется отдельно, так как присутствует пояснительное слово «отнюдь». В пятом предложении «не» пишется отдельно, потому что находится в составе союза «не только, но и». Остается четвертое предложение, «не» в котором пишется отдельно.

Ответ: обязательно.

Второй вариант задания

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Нам (не)к кому было обратиться за помощью.
2. Это была (не)более чем шутка.
3. Мечтой Рудольфа Дизеля был (не)лёд, изготовлением которого занималась фирма, а пламя — от мечтал усовершенствовать двигатель внутреннего сгорания конструкции Августа Отто.
4. Я люблю молодую картошечку: её (не)нужно чистить.
5. В этой теории (не)окрепшие умы нашли всё, чего хотели: много критики устоев, казавшейся им убедительной.

Действуем по тому же алгоритму. В первых четырех предложениях не пишется раздельно. В первом – неопределенное местоимение, где «не» отделено от следующего слова предлогом. Во втором – выражение «не более чем». В третьем – противопоставление с союзом «а», а в четвертом – «не» с глаголом.

Итак, ответ: неокрепшие.

Третий вариант задания

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Реставрация усадьбы «Архангельское» продолжается более двадцати лет: выросло поколение людей, которым это название ни о чём (не)говорит.
2. Дому-музею повезло: он жив, здесь ведётся научная работа, его посещают (не)сколько сотен человек в день.
3. До сих пор (не)понимаю, как такое могло со мной случиться.
4. Они (не) богаче и (не)беднее своих соседей.
5. Мы, (не)торопясь и разговаривая, шли по узенькой тропке.

В первом предложении – «не» с глаголом, пишущееся раздельно. Аналогично – в третьем. В четвертом – прилагательные в сравнительной степени. В пятом – деепричастие, которое может употребляться без «не». Остается второе предложение; в нем «не» пишется слитно.

Ответ: несколько.

-
-
-
-
-

Слитное, дефисное, раздельное написание слов

- Теория к заданию №13 ЕГЭ по русскому языку
 - Правописание разных частей речи
 - Производные предлоги/существительные с предлогом
 - Производные предлоги/деепричастия
 - Союзы/местоимения с частицей
- Разбор типовых вариантов задания №13 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Слитное, дефисное, раздельное написание слов

За правильное выполнение тринадцатого задания ЕГЭ по русскому языку выпускники могут получить один первичный балл. Для этого нужно выписать из предложения два слова, удовлетворяющих условию. В задании приводятся только такие части речи, как союзы, частицы, предлоги, местоимения, наречия и союзные сочетания. Важно уметь различать значения омонимичных слов, в чем поможет приведенный ниже теоретический материал.

Теория к заданию №13 ЕГЭ по русскому языку

Правописание разных частей речи

	Слитно	Раздельно	Через дефис
Союзы	Потому, потому что, поскольку, оттого что, зато, отчего, также, тоже, притом,	Как будто, то есть, так как, если бы, как бы, то ли, в связи с тем что, то... то,	

	Слитно	Раздельно	Через дефис
Союзные сочетания	причём, будто, как будто, чтобы, затем чтобы, коли Ввиду того что, вследствие того что, несмотря на то что	не то... не то	
Местоимения	Никто', ничему', Не'кто, не'что, не'чему	Кое у кого, кое от чего ни с кем, не с кем, то же, что; то же самое, одно и то же, всё то же	Кто-то (-то, -либо, -нибудь, кое-)
Наречия	Отовсюду, отныне, отчасти, вообще, вскоре, вполголоса, наедине, наперёд, сначала, вначале, поначалу, понемногу, совсем, зачем, затем, сразу, тотчас	Без устали, бок о бок, с глазу на глаз, в общем, до сих пор, за границу, за границей, всё так же, точно так же	Как-то (-то, -либо, -нибудь, кое-), по-русски, по-моему, по-заячьи, во-первых, еле-еле, едва-едва, чуть-чуть, сегодня-завтра, де-юре, де-факто
Предлоги	Вследствие, ввиду, навстречу, насчёт, вроде, вслед, сверх, вместо, внутри, ввиду, наподобие, несмотря на, невзирая на	В течение, в продолжение, в заключение, в отличие, в целях, в силу, в меру, в виде, в области, на протяжении, в отношении, за исключением, за счёт, не считая	Из-за, из-под, по-над
Частицы	Даже, разве, неужели	Ли, бы, же, как раз, что за	Всё-таки, дай-ка

Производные предлоги/существительные с предлогом

	Производный предлог	Существительное с предлогом
В течение	В течение	В течении
Отвечает на вопросы «Как долго? Когда?»		Между предлогом и существительным можно поставить прилагательное или причастие

Производный предлог

-в течение зимы
-в течение двух часов
В продолжение
Отвечает на вопросы «Как долго? Когда?»
-в продолжение целой недели
-в продолжение двух месяцев
Вследствие
Можно заменить предлогом «из-за»;
отвечает на вопрос «Почему?»
-вследствие болезни
Навстречу
Можно заменить предлогом «к»; отвечает на
вопрос «Куда?»
-навстречу ему
Ввиду
Можно заменить предлогами «из-за» и «по
причине»; отвечает на вопрос «Почему?
Отчего?»
-ввиду плохой погоды
Насчет
Можно заменить предлогом «о(об)»
-договорились насчет поездки
Наподобие
Можно заменить предлогом «вроде»
-наподобие обеда
В заключение
Можно заменить словами «завершая, в
итоге, под конец»
Вслед
Имеет значение «куда»
-мы смотрели вслед уходящему поезду

Существительное с предлогом

-в течении реки = в быстром течении реки
В продолжении
Между предлогом и существительным
можно поставить прилагательное или
причастие
-в продолжении фильма = в долгожданном
продолжении фильма
В следствии, в следствие
Между предлогом и существительным
можно поставить прилагательное или
причастие
-в следствии по делу = в долгожданном
по делу
-в следствие по делу = в нашумевшее
следствие по делу
На встречу
Между предлогом и существительным
можно поставить прилагательное
-на встречу с другом = на долгожданную
встречу с другом
Иметь в виду
Устойчивое выражение
На счет
Между предлогом и существительным
можно поставить прилагательное
-на счет фонда = на банковский счет фонда
На подобие
Имеется в виду геометрический термин
В заключении
Между предлогом и существительным
можно поставить прилагательное
-в заключении = в строгом заключении
След в след
Имеет значение «за»
-дети шли след в след друг за другом

Важно запомнить правописание следующих слов: в связи с, в отличие от, вслед (=за), посередине, вблизи, вместо, на протяжении

Производные предлоги/деепричастия

Производный предлог	Деепричастие
Несмотря на	Не смотря
Невзирая на	Можно заменить деепричастием «не глядя на»; отвечает на вопросы «Как? Что деляя?»
Можно заменить словами «хотя, вопреки чему-то»	-идти, не смотря на дорогу
-несмотря на запреты	
-невзирая на плохую погоду	

Союзы/местоимения с частицей

Союз	Местоимение с частицей
Чтобы	Что бы
Можно заменить союзами «для того чтобы, с тем чтобы»; «бы» нельзя убрать из фразы	Можно заменить существительным; «бы» можно переставить
-я пришел, чтобы сказать тебе = я пришел для того чтобы сказать тебе	-я спросил, что бы еще мне почитать = я спросил, какую книгу мне почитать = я спросил, что еще мне бы почитать
Тоже, также	То же, так же
Можно заменить союзом «и», поставив его в начало предложения; «же» нельзя убрать из фразы	«же» можно переставить
-я тоже видел этот фильм = и я видел этот фильм	-я тоже читал эту книгу = я читал такую же книгу
Зато	За то
Можно заменить союзом «но»	«то» можно заменить существительным, прилагательным или наречием
-мы редко видимся, зато часто звоним друг другу = мы редко видимся, но часто звоним друг другу	-не нужно браться за то, что не нравится = не нужно браться за дело, что не нравится
Итак	И так
Можно заменить словами «подводя итог, следовательно»	Имеет значение «очень»
-итак, можно сказать, что = подводя итог, можно сказать, что	-мы устали и так проголодались, что решили остановиться в отеле
Оттого	От того
Имеет значение «так как»	Можно заменить существительным с предлогом
-это произошло оттого = это произошло, так как	-от того, что он делает = от поступка, что он сделает
При том, причем	При том, при чем
Можно заменить словами «к тому же», «вместе с тем»	«том» можно заменить прилагательным
-он работает быстро, причем еще и качественно = он работает быстро, к	-при том здании есть красивый сад = при высоком здании есть красивый сад

Разбор типовых вариантов задания №13 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Мы решили пойти (ПО)ЭТОМУ переулку, ПОТОМУ(ЧТО) он тихий: здесь совсем нет транспорта.
2. (В)ЗАВИСИМОСТИ от ситуации общения люди ведут себя (ПО)РАЗНОМУ.
3. (НЕ)ВСЕГДА мы понимаем значение топонимов, (ЗА)ЧАСТУЮ звучащих странно для уха современного человека.
4. (СЕЙ)ЧАС он стремится добиться своего во ЧТО(БЫ)ТО ни стало.
5. Заведи будильник, (ЧТО)БЫ не проспать и встать (ПО)РАНЬШЕ.

В первом предложении оба слова пишутся раздельно; «потому что» - союз, а «по этому» пишется раздельно, так как это не выражение следствия и есть слово «переулку». Во втором предложении «в зависимости от» всегда пишется раздельно, а «по-разному» - через дефис. В третьем предложении «не всегда» никогда не пишется слитно; вместе пишется «зачастую», но в задании сказано, что оба слова в предложении должны писаться слитно. В четвертом предложении слитно пишется «сейчас», заменяющееся сочетанием «на данный момент»; а вот «во что бы то ни стало» всегда пишется раздельно.

Рассмотрим оставшееся предложение: «чтобы» пишется вместе, так как заменяется сочетанием «для того чтобы». «Пораньше» - наречие, всегда пишущееся слитно.

Итак, ответ: чтобы, пораньше (не забудьте, что на экзамене нужно писать ответы без пробелов и знаков препинания).

Второй вариант задания

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. ПО(ЭТОМУ) пути никто не ездит, ПОТОМУ(ЧТО) дорога здесь в аварийном состоянии.
2. (НА)ВСТРЕЧУ мы опоздали, хотя (ИЗ)ЗА снегопада выехали из дома на час раньше.
3. И(ТАК), (В)ЗАВЕРШЕНИЕ разрешите поблагодарить вас за сотрудничество.
4. (В)ВИДУ нестабильной политической обстановки поездку в Египет, запланированную нами (НА)СПЕХ, пришлось отложить.
5. (В)ДАЛИ от цивилизации ты КАК(БУДТО) осознаешь всё несовершенство нашего современного мира.

Действуем по той же схеме. «По этому пути» - раздельно; можно заменить, например, сочетанием «по старому пути». «Потому что» - опять же раздельно. «На встречу» - раздельно, так как можно заменить «на деловую встречу», или «на важную встречу», а «из-за» пишется через дефис, так как указывает на причину. «Итак» пишется слитно, а вот «в завершение» - раздельно. «Ввиду» пишется слитно – заменяется словом «из-за»; «наспех» - наречие, пишется слитно.

Давайте проверим оставшееся предложение: «вдали» пишется слитно (заменяется «далеко»), а вот «как будто» - всегда раздельно.

Ответ: ввиду, наспех.

Третий вариант задания

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. ЧТО(БЫ) ни говорили о России за рубежом, но страна уже давно (НЕ)ТА, что была в 90-е годы.
2. Я говорю тебе ТО(ЖЕ) самое, что Андрею, ЧТО(БЫ) вы располагали одинаковой информацией.
3. (ПО)ВИДИМОМУ, Алексей не расслышал того, что я ему ответила, (ПО)ТОМУ что он повторил свой вопрос.
4. Пушкин (ТОТ)ЧАС пристрастился к бильярду, хотя серьёзным игроком (ТАК)И не стал.
5. Сестра пела (В)ПОЛГОЛОСА, я ТО(ЖЕ) начала тихонько подпевать.

«Что бы» и «не та» пишется раздельно: в первом случае «бы» можно переставить – «что ни говорили бы о России», а во втором слитно написать просто нельзя. «То же самое» пишется раздельно, а вот «чтобы» - слитно, заменяем на «для того чтобы». «По-видимому» - наречие, которое пишем через дефис; «потому» - слитно как часть союза «потому что». «Тотчас» - наречие, пишущееся слитно; «так и» пишем раздельно. Осталось последнее предложение; «вполголоса» пишется всегда слитно; «тоже» также пишем слитно – заменяем союзом «и».

Итак, правильный ответ: вполголоса, тоже.

Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

- Теория к заданию №14 ЕГЭ по русскому языку
 - н/нн в составе суффиксов прилагательных и причастий
- Разбор типовых вариантов задания №14 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

За четырнадцатое задание ЕГЭ по русскому языку можно получить один первичный балл. В предложении, написанном в задании, в местах пропусков букв «н/нн» стоят цифры; в ответе требуется указать все цифры, на месте которых должно стоять либо «н», либо «нн». Выпускники довольно часто допускают здесь ошибки. Чтобы не допустить этого, давайте повторим теорию, приведенную ниже.

Теория к заданию №14 ЕГЭ по русскому языку

н/нн в составе суффиксов прилагательных и причастий

н	нн
-ин-	-онн-
Лебединый, звериный, мышинный	Традиционный, революционный, редакционный
-ан-/-ян-	-енн-
Песчаный, серебряный, кожаный	Искусственный, жизненный, тыквенный
Исключения: стеклянный, оловянный, деревянный	Исключение: ветреный
В прилагательных, обозначающих цвета	В прилагательных, образованных от существительных, кончающихся на –мя
Зеленый, багряный, синий	Безмянный (от имя), временный (от время)
В кратких страдательных причастиях	На стыке основы, кончающейся на «н», с суффиксом «н»
Воспитан, избалован	Равнинный, длинный, сонный

н

В прилагательных, обозначающих растения, с суффиксом «ов»

Апельсиновый, мандариновый

В отглагольных прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида

Жареный, вязаный

нн

В прилагательных, обозначающих растения, без суффикса «ов»

Апельсинный, мандаринный

В страдательных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида

Решённый, обиженный

Исключение: раненый

В кратких отглагольных прилагательных

Воспитанна, образованна

В отглагольных прилагательных с суффиксами «ова/ева»

Маринованный, асфальтированный

Исключение: кованный, жеванный

В существительных и наречиях, образованных от причастий и отглагольных прилагательных, пишется столько же «н», сколько в исходном слове:

Вареник (от вареный), избранник (от избранный), мороженое (от мороженный).

Нужно запомнить написание следующих слов:

н

Труженик, приданое, масленица, инфракрасный, гостиница, бешеный, смышленный, суженый

нн

Невиданный, нежданный, нечаянный, негаданный, медленный, жеманный, священный, смотренный, отчаянный, чеканный, неожиданный, обещанный, считанный, окаанный

Разбор типовых вариантов задания №14 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Осе(1)ими ночами земля теряет накопле(2)ое за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрас(3)ого излучения.

Проставляем буквы: осенними, накопленное, инфракрасного. В первом случае – стык основы, оканчивающейся на «н», с суффиксом «н». Во втором – суффикс «енн».

Ответ: 3.

Второй вариант задания

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Он мечтал стать исследователем неизведа(1)ых тайн и боялся, что на нашей огром(2)ой планете уже не осталось мест, неизуче(3)ых, неосвое(4)ых, непокорё(5)ых человеком.

Неизведанных – всегда пишется с суффиксом «нн». Огромной – прилагательное, всегда с «н». Незученных, неосвоенных, непокорённых – везде суффикс «енн».

Ответ: 1, 3, 4, 5.

Третий вариант задания

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Стихи его были непривыч(1)ы и неожида(2)ы, но Маяковский заставлял себя слушать: к концу вечера переполне(3)ый зал не сводил с него восторже(4)ых, восхищё(5)ых глаз.

Непривычны – прилагательное, образовано от слова «непривычный», сохраняется одна «н». Неожиданны – прилагательное, образовано от слова «неожиданный», сохраняется «нн». Переполненный – прилагательное с суффиксом «енн»; аналогично – восторженных и восхищенных.

Следовательно, правильный ответ: 2, 3, 4, 5.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.

- Теория к заданию №15 ЕГЭ по русскому языку
 - Пунктуация при однородных членах предложения
 - Пунктуация в сложносочинённом предложении
- Разбор типовых вариантов задания №15 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.

Пятнадцатое задание ЕГЭ по русскому языку предполагает проверку знаний учащимися правил пунктуации русского языка. За верное выполнение этого задания можно получить целых два первичных балла, поэтому нужно хорошо к нему подготовиться. Помочь в этом может приведенный ниже теоретический материал.

Теория к заданию №15 ЕГЭ по русскому языку

Пунктуация при однородных членах предложения

Запятая ставится

Между однородными членами, не связанными союзами

Вчера я читала, убиралась, готовила.

Запятая не ставится

Между двумя однородными членами, связанными союзом «и»

Вчера я читала, убиралась и готовила.

Запятая ставится

Между однородными членами, связанными противительными союзами а, но, да (в значении но), однако, зато

Вчера я читала и готовила, а убраться не успела.

Между однородными членами, связанными повторяющимися союзами:

сочинительными и, да (в значении и), ни... ни и разделительными или, либо, то... то, то ли... то ли, не то... не то

Вчера не только читала, но и готовила.

Между несколькими однородными членами, связанными союзами и и или

Вчера я и читала, и готовила.

Запятая не ставится

Между двумя однородными членами, если они связаны одиночным союзом в пару

Вчера я читала и готовила.

В устойчивых сочетаниях

Ни свет ни заря, и смех и грех, ни то ни се, и туда и сюда, ни себе ни людям

Между двумя глаголами в одной и той же форме, выступающими в роли единого сказуемого

Пойду почитаю книгу.

Пунктуация в сложносочиненном предложении

Запятая перед союзом «и» не ставится, если

Если есть общий член предложения

Весной природа просыпается и люди радуются теплу.

(общий член предложения– «весной»)

Если есть вводное слово, общее для обеих частей предложения

Как это часто бывает, мы забыли о хорошем и вспомнили о плохом.

Если у частей сложносочинённого предложения есть общее придаточное или общая бессоюзная часть

Когда я проснулась, солнце еще не встало и все в доме спали.

Предложение вопросительное

Когда мы увидимся и ты мне все расскажешь?

Предложение побудительное

Внимательно прочитайте задание и сделайте его!

Предложение восклицательное

Как ярко светит солнце и как красиво море!

Предложение неопределенно-личное

В соседнем доме выключили свет и зажгли свечку.

Предложение безличное

Необходимо внимательно изучить этот параграф и сделать пометки в тетради.

Предложение назывное

Мороз и солнце!

Разбор типовых вариантов задания №15 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. *Вечером солнце зашло и на землю опустился туман.*
2. *Солнце зашло и на землю опустился туман.*
3. *Солнце зашло стало прохладно и на землю опустился туман.*
4. *Солнце покраснело стало огромным и начало медленно садиться за лесом.*
5. *Солнце покраснело и стало огромным оно начало медленно садиться а потом совершенно скрылось за лесом.*

Расставляем знаки препинания. В первом предложении они не требуются – имеется общий член предложения «вечером». В третьем предложении требуются две запятые – Солнце зашло, стало прохладно, и на землю опустился туман. Это сложное предложение с несколькими грамматическими основами, не связанными общим членом предложения или вводным словом. Пятое предложение со знаками препинания выглядит так: Солнце покраснело и стало огромным, оно начало медленно садиться, а потом совершенно скрылось за лесом. Рассмотрим второе предложение: Солнце зашло, и на землю опустился туман. Запятая нужна, так как грамматические основы – разные. Четвертое предложение: Солнце покраснело, стало огромным и начало медленно садиться за лесом. Это предложение с однородными членами; между теми из них, которые связаны союзом «и», запятая не ставится.

Ответ: 2, 4.

Второй вариант задания

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. *Наша способность обдумывать последствия своих действий и поступков и отличает нас от животных.*
2. *Человек способен обдумывать последствия своих действий и поступков и это отличает нас от животных.*
3. *Человек способен обдумывать последствия своих действий поступков решений и это отличает нас от животных.*
4. *Способность обдумывать последствия и отличает нас от животных.*
5. *От животных нас отличает способность обдумывать последствия своих действий поступков и решений.*

В первом предложении запятая не требуется – между однородными членами «действий и поступков» стоит союз «и». Во втором предложении нужно поставить одну запятую – после слова «поступков»; она будет разделять грамматические основы «человек способен» и «это отличает». В третьем предложении требуются три запятые, с ними оно будет выглядеть так: Человек способен обдумывать последствия своих действий, поступков, решений, и это отличает нас от животных. Запятые ставятся между однородными членами, а также – между частями сложного предложения. В четвертом предложении запятая не нужна. В пятом поставим одну запятую: От животных нас отличает способность обдумывать последствия своих действий, поступков и решений. Запятая здесь ставится только между однородными членами, не соединенными союзом.

Итак, правильный ответ: 2, 5.

Третий вариант задания

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1. Бактерии грибы и беспозвоночные животные вовлечены в целый цикл биологических и химических процессов в почве и поддерживают её существование.*
- 2. И бактерии и грибы и беспозвоночные животные вовлечены в цикл биологических и химических процессов в почве и поддерживают её существование.*
- 3. Как бактерии и грибы так и беспозвоночные животные вовлечены в цикл биологических и химических процессов в почве и это поддерживает её нормальное существование.*
- 4. Нормальное существование почвы поддерживается биологическими и химическими процессами с участием как бактерий и грибов так и беспозвоночных животных.*
- 5. Биологические и химические процессы с участием многих биологических компонентов поддерживают нормальное существование почвы.*

Расставляем запятые. Первое предложение: Бактерии, грибы и беспозвоночные животные вовлечены в целый цикл биологических и химических процессов в почве и поддерживают ее существование. Запятую тут ставим между однородными членами, не соединенными союзом «и». После слова «почве» запятая не нужна, потому что сказуемые «вовлечены» и «поддерживают» являются однородными, соединенными союзом «и».

Второе предложение: И бактерии, и грибы, и беспозвоночные животные вовлечены в цикл биологических и химических процессов в почве и поддерживают ее существование. В данном случае союз «и» связывает несколько однородных членов, поэтому перед ним нужно ставить запятые.

Третье: Как бактерии и грибы, так и беспозвоночные животные вовлечены в цикл биологических и химических процессов в почве, и это поддерживает ее нормальное существование. Первая запятая ставится в составе связки «как ..., так и ...», а вторая разделяет грамматические основы сложного предложения.

Четвертое предложение: Нормальное существование почвы поддерживается биологическими и химическими процессами с участием как бактерий и грибов, так и беспозвоночных животных. Опять же, запятая в составе «как ..., так и ...».

Пятое предложение не требует знаков препинания – однородные члены «биологические и химические» связаны союзом «и».

Ответ: 1, 4.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

- Теория к заданию №16 ЕГЭ по русскому языку
 - Знаки препинания при причастном обороте
 - Знаки препинания при деепричастном обороте
 - Другие случаи
- Разбор типовых вариантов задания №16 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

Шестнадцатое задание ЕГЭ также проверяет знания выпускников в области пунктуации. За него можно получить один первичный балл. Для подготовки к данному заданию предлагаем ознакомиться с теоретическим материалом, приведенным на этой странице.

Теория к заданию №16 ЕГЭ по русскому языку

Знаки препинания при причастном обороте

После согласованных определений, находящихся после определяемого слова, ставится запятая

После согласованных определений, находящихся перед определяемым словом, запятая не ставится

Запятая ставится после причастного оборота, стоящего до или после определяемого слова, выраженного местоимением

Запятая не ставится перед и после союза «и», соединяющего несколько причастных оборотов

Опера, написанная известным композитором, пользуется большой популярностью среди слушателей.

Написанная известным композитором опера пользуется большой популярностью среди слушателей.

Уставший от долгой дороги, я сразу заснул.
Я, уставший от долгой дороги, сразу заснул.

Искусство эпохи барокко, начавшейся в 16 и завершившейся в 18 веке, изучается в школах и университетах.

Знаки препинания при деепричастном обороте

Деепричастные обороты и одиночные деепричастия всегда выделяются запятыми	Он, улыбаясь, шел мне навстречу.
Если два деепричастных оборота, относящихся к одному сказуемому, соединены союзом «и», то запятая перед и после союза не ставится	Читая учебник и делая пометки в тетради, мальчик смог запомнить материал намного быстрее.
Если деепричастные обороты относятся к разным сказуемым, запятая ставится на их границах	Он постоял немного, глядя на море, и, оглянувшись, пошел дальше. (первый оборот относится к слову «постоял», а второй – «пошел»)
Если деепричастный оборот стоит после союзов «и, но, что», то ставятся две запяты: после союза и после оборота	Он зашел в класс и, ничего не сказав, сел на свое место.
Если деепричастный оборот стоит после союза «а» он выделяется запятыми	Он любил читать книги, а встречаясь с друзьями, всегда рассказывал им о том, что прочел.
Деепричастные обороты, являющиеся устойчивыми выражениями, не выделяются запятыми.	Он работал не покладая рук.

Другие случаи

Обстоятельство с предлогом «несмотря на» отделяется запятыми	Мы решили отправиться в путь, несмотря на дождь.
Сравнительные обороты со словами «как, будто, точно, словно, как будто, что, чем», отделяются запятыми	У него был такой вид, будто он выиграл в лотерею.
Обособленные дополнения с предлогами «кроме, исключая, включая, вместо, помимо, за исключением», обособляются запятыми	Никто, включая его, не знал ответа на поставленный вопрос.
Обособленное приложение выделяется запятыми	Моя сестра, хороший парикмахер, стрижет всех своих друзей.

Разбор типовых вариантов задания №16 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В Ливерпуле(1) в 1910 году(2) открылась так называемая русская библиотека(3) располагавшая богатым собранием книг на русском языке.

Расставляем: В Ливерпуле в 1910 году открылась так называемая русская библиотека, располагавшая богатым собранием книг на русском языке. Ставим запятую перед причастием «располагавшая». Дата здесь не обособляется запятыми.

Ответ: 3.

Второй вариант задания

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В Сорренто(1) М. Горький снял виллу(2) просторную, но не роскошную(3) к которой вела дорога(4) шедшая среди цитрусовых плантаций и виноградников.

В Сорренто М. Горький снял виллу, просторную, но не роскошную, к которой вела дорога, шедшая среди цитрусовых плантаций и виноградников. Запятая после места здесь не нужна. Ставим запятую перед причастием «шедшая», а также у обособленного приложения «просторную, но не роскошную».

Ответ: 2, 3, 4.

Третий вариант задания

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Получив наиболее полное развитие в живописи и скульптуре(1) минимализм(2) интерпретируемый в широком смысле(3) как экономия художественных средств(4) нашёл применение во всех видах искусства.

Получив наиболее полное развитие в живописи и скульптуре, минимализм, интерпретируемый в широком смысле как экономия художественных средств, нашел применение во всех видах искусства. Первую запятую ставим после деепричастного оборота, а вторую – перед причастным. Четвертая запятая ставится после причастного оборота; если убрать причастный оборот, предложение не потеряет смысл. Запятая перед «как» здесь не нужна, потому что этот союз не разделяет части сложного предложения, не используется в сравнительном обороте и не является частью вводного слова.

Итак, ответ: 1, 2, 4.

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения (вводными словами)

- Теория к заданию №17 ЕГЭ по русскому языку
 - Слова, которые могут быть как вводными, так и не вводными
 - Слова, всегда являющиеся вводными/не вводными
 - Пунктуация при вводном слове
 - Вводные слова
- Разбор типовых вариантов задания №17 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения (вводными словами)

Семнадцатое задание ЕГЭ по русскому языку направлено на проверку знаний выпускников в области вводных слов, а именно – умение отличать вводные слова от омонимичных членов предложения. За него можно получить один первичный балл; подготовиться к этому заданию можно с помощью приведенной ниже теории.

Теория к заданию №17 ЕГЭ по русскому языку

Слова, которые могут быть как вводными, так и не вводными

	Вводное слово	Не вводное слово
Однако	Запятая нужна!	Запятая не нужна!
	Нельзя заменить союзом «но»	Можно заменить союзом «но»
	Мы, однако, очень устали сегодня.	Ливень прекратился, однако

Вводное слово

Не вводное слово

Действительно	В значении «в самом деле»; стоит в начале предложения	ветер все равно сильный. Стоит в середине или в конце предложения
	Действительно, он ничего не знает.	Он действительно ничего не знает
Значит	В значении «следовательно»	В значении «означает, это»
	Если наступила зима, значит, скоро Новый Год.	Опоздать – значит не успеть.
Наконец	Указывает на связь излагаемой мысли, в значении «и еще»	В значении «в конце концов, после всего, под конец»
	Мне нужно помыть посуду, убраться и, наконец, сходить в магазин.	Мы наконец добрались до нашего отеля.

Слова, всегда являющиеся вводными/не вводными

Вводные (запятая нужна)

Конечно
Во-первых
Во-вторых
В-третьих
Итак
Следовательно
Словно
По-видимому
Пожалуйста
Несомненно
ПредыдущаяСледующая

Не вводные (запятая не нужна)

Большой частью
Будто
Буквально
В довершение
В конечном счете
Вдобавок
Вдруг
Ведь
Вот
Вроде бы

Пунктуация при вводном слове

Вводное слово отделяется запятой, если его можно убрать из предложения без потери смысла.

Мы решили добраться до отеля на автобусе, но, к сожалению, уехали не в ту сторону. (убираем вводное слово – Мы решили добраться до отеля на автобусе, но уехали не в ту сторону.)

Отделять вводное слово запятой от союза не нужно, если убрать вводное слово из предложения нельзя; также запятой от союзов не отделяется вводное слово в начале предложения

Во-первых, нужно почитать учебник, а во-вторых – сделать упражнение в тетради.

Если в вводном слове пропущено одно слово, восстанавливаемое из контекста, вместо запятой ставится тире

С одной стороны, он хотел поехать в гости, а с другой – не было желания выходить из дому в такую погоду.

Если вводное слово стоит после перечисления однородных членов и перед запятой, перед ним ставится тире, а после него - запятая

В лесу, в парке, во дворе – словом, везде можно встретить это растение.

Вводные слова

Мера того, о чем говорится	Самое большее, самое меньшее, самое необычное, самое удивительное, по крайней мере
Привлечение внимания собеседника	Понимаешь (-ете), знаешь(-ете), видишь (-ите), пойми(-те), поверь (-те), послушай (-те), согласишься(-тесь), представь (-те), представь (-те) себе, вообрази (-те), веришь (-ите) ли, знаешь (-ете) ли, повторяю, подчеркиваю, между нами говоря
Источник информации	По сообщению ..., по сведениям..., по мнению..., по слухам, в соответствии с ..., говорят, сообщают, передают, по-моему, по моему мнению, на мой взгляд, помнится, вспоминается, как известно, с точки зрения
Связность речи	Следовательно, итак, таким образом, значит, наконец, стало быть, далее, кстати, к слову сказать, впрочем, между прочим, в общем, в общих чертах, в частности, кроме того, сверх того, наоборот, напротив, например, к примеру, во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны
Частота того, о чем говорится	Бывает, бывало, случается, случалось, по обычаю, по обыкновению, в крайнем случае
Степень возможности	Без сомнения, без всякого сомнения, несомненно, безусловно, разумеется, само собой разумеется, бесспорно, конечно, видимо, по-видимому, наверное, верно, возможно, вероятно, по всей вероятности, пожалуй, кажется, должно быть, может быть, может, надо полагать, можно полагать, надо думать, (я) думаю, (я) полагаю, (я) надеюсь, (я) считаю
Эмоции, чувства	К счастью, к радости, к несчастью, к огорчению, к досаде, к сожалению, к стыду, к удивлению, к изумлению, на счастье, на радость, на удивление, по счастью, по правде, по совести, по справедливости, чего доброго, странное дело, удивительное дело, смешно сказать, не в укор будь сказано

Разбор типовых вариантов задания №17 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Лучше всего(1) добираться сюда на маршрутке. Вулкан виден(2) практически(3) отовсюду, поэтому дальше путь укажет(4) наверное(5) любой местный житель.

«Лучше всего» не является вводной конструкцией. «Практически» - наречие, не являющееся вводным словом, значит, запяты не ставятся. А вот «наверное» - вводное слово, к тому же его легко можно убрать из предложения без потери смысла.

Предложение с расставленными запятыми выглядит так:

Лучше всего добираться сюда на маршрутке. Вулкан виден практически отовсюду, поэтому дальше путь укажет, наверное, любой местный житель.

Ответ: 4, 5.

Не забудьте, что в бланке ЕГЭ запятые между цифрами ответа не нужны, и нужно написать одним числом: 45

Второй вариант задания

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Русский язык(1) как известно(2) занимает второе место во Всемирной паутине: на нём создано почти 6% всех сайтов. А первое место(3) естественно(4) принадлежит английскому, доля которого составляет почти 55%.

«Как известно» - вводная конструкция, значит, обособляем запятыми с двух сторон. Если прочитать предложение без нее, смысл не потеряется – это подтверждает необходимость запятых. «Естественно» в этом предложении тоже играет роль вводного слова; его также можно убрать из предложения без потери смысла – обособляем запятыми.

Итак, готовое предложение:

Русский язык, как известно, занимает второе место во Всемирной паутине: на нём создано почти 6% всех сайтов. А первое место, естественно, принадлежит английскому, доля которого составляет почти 55%.

Ответ: 1, 2, 3, 4.

Третий вариант задания

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Фотография(1) с точки зрения специалистов(2) состоит из трёх условно-независимых составляющих: света, цвета и формы(3) однако(4) простого наличия этих составляющих недостаточно, чтобы получилась по-настоящему хорошая, запоминающаяся работа.

«С точки зрения...» - вводная конструкция, легко убирающаяся из предложения без потери смысла: обособляем запятыми. А вот «однако» в данном предложении легко заменяется союзом «но», и, значит, вводным словом не является. Обособлять его запятыми не нужно, но запятую перед ним мы поставим: она будет отделять друг от друга две части сложного предложения.

Окончательный вариант:

Фотография, с точки зрения специалистов, состоит из трёх условно-независимых составляющих: света, цвета и формы, однако простого наличия этих составляющих недостаточно, чтобы получилась по-настоящему хорошая, запоминающаяся работа.

Ответ: 1, 2, 3.



- [Знаки препинания в сложноподчинённом предложении](#)
 - [Теория к заданию №18 ЕГЭ по русскому языку](#)
 - [Разбор типовых вариантов задания №18 ЕГЭ по русскому языку](#)
 - [Первый вариант задания](#)
 - [Второй вариант задания](#)
 - [Третий вариант задания](#)
-

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Восемнадцатое задание ЕГЭ по русскому языку, направленное на проверку умения выпускников расставлять знаки препинания в сложноподчиненном предложении, может принести один первичный балл в случае его правильного выполнения. Давайте повторим теорию о пунктуации сложноподчиненного предложения.

Теория к заданию №18 ЕГЭ по русскому языку

Сложноподчиненное предложение делится на главную и придаточную части; последняя присоединяется при помощи союзов и может находиться перед, после и внутри первой. Придаточная часть отделяется запятой в следующих случаях:

Если она стоит перед или после главной и начинается со слова «когда»; если придаточная часть находится непосредственно в главной части, то она обособляется запятыми с двух сторон

Однородные придаточные части, между которыми нет союзов, соединяются запятыми; также запятые ставятся между однородными придаточными, соединенными повторяющимися союзами

Если она стоит перед или после главной и начинается со слов «потому что, благодаря тому что, ввиду того что, вместо того чтобы, для того чтобы, после того как, в то время как, по мере того как»; если такая придаточная часть находится непосредственно в главной части, то она обособляется запятыми с двух сторон

Когда в автобус зашла бабушка, мальчик уступил ей место.

Утром, когда в автобус зашла бабушка, мальчик уступил ей место.

Мы понимали, что завтра придется и покупать билеты, и забирать путевку, и получать справку.

В то время как он рассказывал, я пытался воссоздать картину произошедшего.

Я, в то время как он рассказывал, пытался воссоздать картину произошедшего.

Сложные союзы:

Распадаются на две части

Если перед ними есть отрицательная частица «не» или частицы «лишь, только, именно» в значении отрицания: Я не подошел к телефону потому, что спал.

Не распадаются

тогда как, словно как, даже если, лишь когда

Важно запомнить: Если два подчинительных союз находятся рядом, то между ними ставится запятая во всех случаях, кроме тех, когда это сложные союзы с то. После союзного слова «который» запятая не ставится.

Разбор типовых вариантов задания №18 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Доля обычных телефонов среди других мобильных устройств(1) через которые(2) выходят в Интернет(3) ещё достаточно весома и составляет сейчас 39%, но уже видно(4) что произошёл переломный момент: популярность смартфонов и планшетов обогнала обычные телефоны.

Придаточная часть данного предложения – «через которые выходят в Интернет». Обособляем ее запятыми, не забывая о том, что после слова «которые» запятая не нужна. «Что» в данном случае выполняет роль союзного слова, поэтому перед ним нужна запятая. Итак, готовое предложение: Доля обычных телефонов среди других мобильных устройств, через которые выходят в Интернет, ещё достаточно весома и составляет сейчас 39%, но уже видно, что произошёл переломный момент: популярность смартфонов и планшетов обогнала обычные телефоны.

Ответ: 1, 3, 4.

Второй вариант задания

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда он высказал бесполезную мысль вслух(1) его товарищ неожиданно снова занервничал и стал раздражённо говорить(2) что не понимает он беспечный российский народ(3) который(4) не только свою жизнь ни во что не ставит, но и на других ему плевать.

Придаточная часть здесь стоит перед главной и начинается со слова «когда», поэтому отделяем ее запятой. Перед «что» в подобных конструкциях (сказал, что; говорит, что;

думаю, что) всегда нужна запятая. Перед «который» тоже нужна запятая, а после – нет. Получается: Когда он высказал бесполезную мысль вслух, его товарищ неожиданно снова занервничал и стал раздражённо говорить, что не понимает он беспечный российский народ, который не только свою жизнь ни во что не ставит, но и на других ему плевать.

Ответ: 1, 2, 3.

Третий вариант задания

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы думаем(1) что исследования социальных сетей(2) которые(3) стали столь популярны во всём мире(4) разовьются в скором будущем в отдельную ветвь психологии.

И здесь ставим запятую перед словом «что». Придаточная часть данного предложения – которые стали столь популярны во всем мире; повторим, что это определяется тем, что и без нее получается осмысленное предложение: Мы думаем, что исследования социальных сетей разовьются в скором будущем в отдельную ветвь психологии. Значит, нужно обособить придаточную часть знаками препинания – поставить запятые вместо цифр 2 и 4. После слова «которые» запятую не ставим.

Ответ: 1, 2, 4.

- Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
 - Теория к заданию №19 ЕГЭ по русскому языку
 - Виды придаточных
 - Виды подчинения придаточных частей
 - Запятыя перед союзом «И»
 - Разбор типовых вариантов задания №19 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Верно выполненное задание №19 ЕГЭ по русскому языку приносит выпускнику один первичный балл. В нем представлены предложения с подчинительной и сочинительной связью; нужно проставить запятыя в нужных местах. Во избежание ошибок нужно повторить приведенную ниже теорию.

Теория к заданию №19 ЕГЭ по русскому языку

Придаточная часть предложения начинается с союзов - она может находиться перед, после и внутри главной части.

Виды придаточных

Вид	На какие вопросы отвечает	Виды связи
Определительное	Какой? Какое? Какая? Какие?	Союзы который, какой, кто, что, где, чей
Изъяснительное	Вопросы косвенных падежей	Союзы: что, ли, как, будто, чтобы, как бы не Союзные слова: что, как, кто, где, какой, откуда, зачем, сколько

Вид	На какие вопросы отвечает	Виды связи
Образа действия, степени	Как? Каким образом? В какой степени?	Союзы: чтобы, как, словно, точно, будто, как будто Союзные слова: как, сколько
Места	Где? Куда? Откуда?	Союзные слова: где, откуда, куда
Условия	При каком условии?	Союзы: если, если бы, коли, раз, как бы, коль скоро
Времени	Когда? Как долго? С каких пор?	Союзы: когда, пока, едва, лишь, с тех пор как, до тех пор как, в то время как, прежде чем, по мере того как
Причины	Почему? Отчего?	Союзы: потому что, оттого что, из-за того что, благодаря тому что, так как
Цели	Зачем? Для чего? С какой целью?	Союзы: чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, лишь бы, только бы
Сравнительное	Как?	Союзы: как, словно, точно, будто, как будто, подобно тому как, что, чем, нежели
Следствия		Союз: так что
Уступительное	Несмотря на что? Вопреки чему?	Союзы: хотя, пусть, пускай, несмотря на то что Союзные слова: что ни, кто ни, как ни, где ни, когда ни
Присоединительное		Союзные слова: что, почему, зачем, отчего

Виды подчинения придаточных частей

Последовательное	Первое придаточное относится к главной части, второе придаточное – к первому, третье – ко второму Союзы могут оказываться рядом; на стыке двух союзов ставится запятая, если у второго союза нет продолжения в виде слов «то, так, но», и не ставится, если такое продолжение есть	«Люди, к сожалению, мало черпают из книг «о хороших манерах» потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры» (По Д.С. Лихачеву).
Однородное	Все придаточные относятся к одному главному, имеют одно значение, отвечают на один и тот же вопрос При однородных придаточных могут находиться сочинительные союзы; запятые перед ними ставятся так же, как в однородных членах	«Если человек не умеет понять другого, приписывая ему только злые намерения, и если он вечно обижается на других, это человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим» (По Д.С. Лихачеву).
Параллельное	Все придаточные относятся к одному главному, но имеют разное значение и отвечают на	«Если стремиться к высокой цели низкими средствами, то неизбежно потерпишь крах, так что поговорка

разные вопросы

«цель оправдывает средства»
губительна и безнравственна» (По
Д.С. Лихачеву).

Запятые перед союзом «И»

Запятая не ставится, если союз соединяет однородные члены!

Запятая ставится, если союз соединяет простые предложения!

Разбор типовых вариантов задания №19 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Его голова была полна самых невообразимых и фантастических проектов, и к той поре(1) когда надо было решать (2) что же всё-таки делать в этой жизни дальше(3) Саввушка огорошил мать, объявив ей о своём желании ехать учиться в Москву, в университет.

Рассмотрим придаточные; помним, что они начинаются с союзов – в данном случае «когда» и «что». По союзу и смыслу определяем вид придаточного: первое – времени, второе – изъяснительное. Они отвечают на разные вопросы. Ставим запятые перед этими союзами, а также обособляем запятой второе придаточное.

Готовое предложение выглядит так:

Его голова была полна самых невообразимых и фантастических проектов, и к той поре, когда надо было решать, что же всё-таки делать в этой жизни дальше, Саввушка огорошил мать, объявив ей о своём желании ехать учиться в Москву, в университет.

Ответ: 1, 2, 3.

Второй вариант задания

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Однако(1) он пересилил это малодушное желание(2) и направился к Воробьёвым горам(3) туда(4) где в далёкой дымке виднелось на высоком берегу Москвы-реки здание со шпилем и со звездой.

После «однако» запятая не нужна, так как его можно заменить на «но». Союз «и» соединяет однородные сказуемые – запятая также не требуется. А вот на месте цифры 3

нужно поставить запятую – после нее начинается придаточная часть. Перед союзом «где» также нужна запятая.

Получается:

Однако он пересилил это малодушное желание и направился к Воробьёвым горам, туда, где в далёкой дымке виднелось на высоком берегу Москвы-реки здание со шпилем и со звездой.

Ответ: 3, 4.

Третий вариант задания

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тогда и подумала она(1) что(2) если когда-нибудь у неё родится сын(3) то назовёт его таким именем.

Придаточное изъяснительное начинается сразу после местоимения «она» - ставим запятую на месте цифры 1. А дальше мы видим стык союзов «что» и «если». Дальше в предложении мы видим «то» - вторую часть союза «если..., то...» - значит, между «что» и «если» запятая не нужна, а вот перед «то» поставить ее надо.

Предложение с запятыми выглядит так:

Тогда и подумала она, что если когда-нибудь у неё родится сын, то назовёт его таким именем.

Ответ: 1, 3.

Смысловая и композиционная целостность текста

- Разбор типовых вариантов задания №20 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Смысловая и композиционная целостность текста

Двадцатое задание открывает группу заданий, связанных с текстом. Оно достаточно простое: нужно внимательно прочесть текст и определить, какие высказывания из пяти приведенных соответствуют его содержанию. Однако нужно серьезно отнестись к этому заданию, чтобы не потерять один первичный балл по невнимательности.

Разбор типовых вариантов задания №20 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Алгебра и гармония

(1) Часто мы называем красивым то, что соответствует идеалам и нормам нашего времени. (2) Нормы и моды у каждой эпохи свои, но вместе с тем есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. (3) Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли. (4) Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет». (5) Как раз обратное — удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту. (6) И что примечательно: те, кто не входит в это большинство, обычно не единодушны в своих мнениях. (7) В этом доказательство объективности понятия прекрасного.

(8) Можно ли ограничиться внешним восприятием красоты? (9) Можно ли оценить красоту, измеряя линейкой соотношения размеров? (10) За чисто внешней красотой лица мы ищем красоту духовную, благородство, напряжение мысли. (11) Ничего не выражающее красивое лицо мы называем «кукольным». (12) И в конкретном, и в абстрактном искусстве значительность произведения определяется тем, насколько оно выходит за пределы внешнего воздействия, насколько глубоко взаимодействуют и соотносятся части целого. (...) (13) Это взаимодействие частей иногда радует взор, как в «Поцелуе» Родена, картинах Рафаэля или Ватто, но может быть напряжённым и трагическим, как в «Рабах» Микеланджело, у Эль Греко или Гойи.

(14) По словарю Ларусса, красивое — это то, что «радует глаз или разум». (15) Мы говорим о красоте музыки Моцарта, пушкинских стихов, но что можно сказать о красоте науки, красоте мысленных построений, которых не нарисовать на бумаге, не высечь на камне, не переложить на музыку?

(16) Красота науки, как и искусства, определяется ощущением соразмерности и взаимосвязанности частей, образующих целое, и отражает гармонию окружающего мира. (17) Вот что писал великий французский математик Анри Пуанкаре в книге «Наука и метод»: «Если бы природа не была прекрасна, она не стоила бы того, чтобы её знать, жизнь не стоила бы того, чтобы её переживать. (18) Я здесь говорю, конечно, не о той красоте, которая бросается в глаза... (19) Я имею в виду ту более глубокую красоту, которая открывается в гармонии частей, которая постигается только разумом. (20) Это она создаёт почву, создаёт каркас для игры видимых красок, ласкающих наши чувства, и без этой поддержки красота мимолётных впечатлений была бы несовершенна, как всё неотчётливое и преходящее. (21) Напротив, красота интеллектуальная даёт удовлетворение сама по себе».

(Академик А. Мигдал «Алгебра и гармония»)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Соразмерность и взаимосвязанность частей, образующих целое, не важны для постижения красоты.
2. Существуют образцы вечной красоты.
3. Красота, о которой говорит Пуанкаре, — это не только отражение гармонии материального мира, это и красота логических построений.
4. Важны чувства, а интеллектуальное осознание красоты невозможно.
5. Внешняя красота лица достаточна, чтобы им восхищаться.

Давайте рассмотрим все приведенные варианты. Первый точно не верен – в 16 предложении сказано, что красота... определяется ощущением соразмерности и взаимосвязанности частей, образующих целое. Второй, напротив, соответствует тексту – в этом можно убедиться, прочитав предложения 2-3. Также верен и третий: в цитате Пуанкаре говорится об интеллектуальной красоте, заключающейся в гармонии частей. То, что соответствует содержанию текста, не обязательно повторяет сказанное в нем слово в слово. Понятно, что четвертый вариант не верен – он прямо противоречит предложению 21. Не соответствует тексту и пятый вариант, противоречащий сказанному в 11 предложении.

Следовательно, ответ: 2, 3.

Второй вариант задания

(1) Я говорил в одном месте, что музей похож на ту ледяную глыбу, большая часть которой скрыта под водой и только подразумевается. (2) Насколько это верно, я убедился, очутившись в разнообразных запасниках музея.

(3) Помещения, где хранятся, так сказать, излишек икон, то есть икон либо реставрированных, но не выставленных в основной экспозиции музея, либо ждущих своей

реставрации,— помещения эти кажутся чрезвычайно тесными. (4)Во-первых, они на самом деле тесны, во-вторых, в них помещено слишком много икон. (5)Иконы хранятся на стеллажах, поставленные ребром, как книги в библиотеке. (6)Есть полки с небольшими, "домовыми" иконами. (7)Есть ряды "солидных" икон. (8)Есть иконы двухметровой высоты. (9)Впрочем, солидность иконы не всегда зависит от её размеров.

(10)Иногда я наугад брал икону, как книгу с полки, и видел, что икона прекрасна или что она будет прекрасной после умелой и тщательной реставрации. (11)Икон в запасниках тысячи. (12)Красота, которая тонко была распределена по всей Русской земле, теперь соскоблена скребком, подобно позолоте, и собрана в горстки. (13)Горсть в запасниках Третьяковки (около шести тысяч штук), горсть вот здесь, в подвалах Михайловского дворца (четыре тысячи), горсть, допустим, в Ярославском областном музее, горсть в Вологодском музее. (14)А потом уж, после крупных городов, пойдут поскрёбышки: в Суздале, где-нибудь в Тотьме, в Шенкурске, в Городце... (15)На земле же, откуда соскребено и соскоблено, а то и просто смыто, остались кучи щебня, бурьян, иногда омертвевшие, обезглавленные кирпичные помещения, где держат керосин, овёс, корм для свиней, свежесоборанные бараньи и телячьи шкуры.

(16)На северных землях, главным образом архангельских и карельских, среди лесов и по берегам холодных рек, уцелели кое-где деревянные удивительные часовенки и церкви, в которых, говорят, иногда находят ещё как бы присохшие, потемневшие от налета копоти блёстки. (17)Если их вовремя не спасти, они обречены, как было с Ненексой, древним именем Марфы-посадницы (Борецкой). (18)Она, Марфа, в своё время послала туда наилучших из Новгорода мастеров. (19)В далеком беломорском селе затаилась с тех пор красота, которой завидовали бы Ватикан и Равенна. (20)Первым из музейных работников проник в Ненексу вездесущий белобородый старик Каликин. (21)Он, хоть и был потрясен, спокойно пронумеровал наилучшие иконы по степени их ценности, аварийности и первоочередности эвакуации. (22)Ставил мелом крупные римские цифры: III, V, X, XV... (23)Одну-единственную икону старик сумел увезти с собой. (24)Для того чтобы вывезти остальные иконы, нужно было снова посылать людей в командировку. (25)Нужен самолёт, вездеходы, грузовики, а главное — деньги. (26)Где же взять денег Государственному Эрмитажу или Русскому музею? (27)Тем временем церковная крыша прохудилась, и бесценная живопись была безвозвратно смыта дождями.

(28)От Русского музея на Север в экспедиции каждый год выезжают ленинградский художник Евгений Мальцев и сотрудница музея Гелла Смирнова. (29)На попутных машинах, а то и пешком забираются они в глушь в поисках шедевров древней живописи. (30)Но много ли увезут они вдвоём? (31)Например, в течение одной экспедиции они обнаружили пятьсот двадцать пять икон, а успели спасти только шестнадцать.

(32) — Что же вам нужно для того, чтобы спасти всё? — спросил я у них, когда разговорились.

(33) — Вертолёт на один месяц.

(34) — Как? За этим все дело?! (35)Но неужели в нашем государстве... (36)Один вертолёт... (37)На один месяц... (38)Разве не окупилась бы эти деньги?

(39)Непосредственно они, конечно, не окупилась бы, потому что торговать иконами Русский музей не собираются. (40)Но спасены были бы ценности, которым просто не назовешь цены.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Главная проблема в том, что помещения музея, где хранятся иконы, слишком тесны.
2. У Русского музея нет своего вертолётa, поэтому сохранить свою коллекцию он не может.
3. Русский музей однажды организовал экспедицию на Север.
4. Одни музеи, какими бы замечательными они ни были, не в состоянии спасти культурное достояние страны: у них для этого нет возможностей.
5. Собрание икон XII—XX веков в Русском музее насчитывает 5000 произведений.

Первый вариант неверен: да, автор говорит, что помещения, предназначенные для хранения икон, тесны, но не называет это главной проблемой. Также неверен и второй вариант: да, из текста можно понять, что у Русского музея нет вертолётa, однако это не является причиной невозможности сохранения коллекции (о чем, кстати, не упоминается вообще). В корне неверен третий вариант, в чем можно убедиться, прочитав предложение 28 – экспедиции на Север организуются каждый год. А вот четвертый вариант правильный – автор говорит, что для спасения ценностей нужен транспорт и деньги, которых у музеев нет. И, наконец, пятый вариант тоже неверен: о собрании Русского музея в тексте не говорится.

Ответ: 4.

Третий вариант задания

Самая большая ценность — жизнь

(1)«Вдох — выдох, выдох!» (2)Я слышу голос инструктора гимнастики: «Чтобы вдохнуть полной грудью, надо хорошенько выдохнуть. (3)Учитесь прежде всего выдыхать, избавляться от «отработанного воздуха». (4)Жизнь — это прежде всего дыхание. (5)«Душа», «дух»! (6)А умер — прежде всего — «перестал дышать». (7)Так думали исстари. (8)«Дух вон!» — это значит «умер». (9)«Душно» бывает в доме, «душно» и в нравственной жизни. (10)Хорошенько выдохнуть все мелочные заботы, всю суету будничной жизни, избавиться, стряхнуть все, что стесняет движение мысли, что давит душу, не позволяет человеку принимать жизнь, ее ценности, ее красоту. (11)Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, сбрасывая с себя все пустые заботы.

(12)Надо быть открытым к людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. (13)Умение искать и находить лучшее, просто «хорошее», то есть «заслоненную красоту», обогащает человека духовно. (14)Заметить красоту в природе, в поселке, городе, улице, не говоря уже в человеке, сквозь все заслоны мелочей — это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного простора, в которой живет человек.

(15)Я долго искал это слово — сфера. (16)Сперва я сказал себе: «Надо расширять границы жизни», — но жизнь не имеет границ! (17)Это не земельный участок, огороженный забором — границами. (18)Расширять пределы жизни — не годится для

выражения моей мысли по той же причине. (19)Расширять горизонты жизни — это уже лучше, но все же что-то не то. (20)У Максимилиана Волошина есть хорошо придуманное им слово — «окоём». (21)Это все то, что вмещает глаз, что он может охватить. (22)Но и тут мешает ограниченность нашего бытового знания. (23)Жизнь не может быть сведена к бытовым впечатлениям. (24)Надо уметь чувствовать и даже замечать то, что за пределами нашего восприятия, иметь как бы «предчувствие» открывающегося или могущего нам открыться нового. (25)Самая большая ценность в мире — жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении — и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... (26)А жизнь бесконечно глубока. (27)Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, неожиданной мудростью, неповторимостью.

(Дмитрий Лихачёв «Письма о добром и прекрасном», письмо 4)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Жизнь — это прежде всего дыхание.
2. «Душно» — это понятие физической жизни человека.
3. Автор рад, что нашёл слово сфера, которое не ограничивает понятие жизни, как слова границы, пределы, горизонты.
4. Замечать красоту сквозь заслоны мелочей — расширять сферу самой жизни.
5. Максимилиан Волошин — прекрасный поэт, после революции окончательно поселившийся в Коктебеле.

Первый вариант верен: он в точности повторяет сказанное в 4 предложении текста. А вот второй не соответствует тексту: в предложении 9 сказано, что душно бывает и в нравственной жизни. Третий вариант правильный: автор говорит, что долго искал слово «сфера», перебирая разные варианты – из этого следует, что он рад тому, что нашел наилучшее слово. Четвертый вариант снова почти дословно цитируется из предложения 14. Пятый вариант не соответствует содержанию текста – биографическая справка Максимилиана Волошина в нем не приводится.

Ответ: 1, 3, 4

Функционально-смысловые типы речи

- Теория к заданию №21 ЕГЭ по русскому языку
 - Описание
 - Повествование
 - Рассуждение
 - Разбор типовых вариантов задания №21 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания
-

Функционально-смысловые типы речи

Двадцать первое задание ЕГЭ по русскому языку проверяет умение выпускников различать три типа речи – описание, повествование и рассуждение. Это задание также связано с текстом; за его верное выполнение можно получить один первичный балл.

Теория к заданию №21 ЕГЭ по русскому языку

Повторим признаки типов речи:

Описание

В описании дается характеристика чего-либо – внешности и поведения человека, места, обстоятельства... В описании часто встречаются прилагательные и причастные обороты, эпитеты, сравнения, метафоры.

Повествование

В повествовании сообщается о ходе событий, перечисляются идущие по порядку действия. В повествовании часто встречаются глаголы, деепричастия, деепричастные обороты и наречия.

Рассуждение

В рассуждении автор приводит свою точку зрения на какую-либо проблему, размышляет о чем-то, объясняя и доказывая поставленные тезисы. В рассуждении часто встречаются вводные слова и риторические вопросы.

Разбор типовых вариантов задания №21 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

(1) У каждого из нас бывают в жизни такие времена, когда естественная, от природы данная нам одиночность вдруг начинает казаться нам тягостною и горькою: чувствуешь себя всеми покинутым и беспомощным, ищешь друга, а друга нет... (2) И тогда изумленно и растерянно спрашиваешь себя: как же это так могло случиться, что я всю жизнь любил, желал, боролся и страдал, и, главное, служил великой цели — и не нашел ни сочувствия, ни понимания, ни друга? (3) Почему единство идеи, взаимное доверие и совместная любовь не связали меня ни с кем в живое единство духа, силы и помощи?..

(4) Тогда в душе просыпается желание узнать, как же складывается жизнь у других людей: находят они себе настоящих друзей или нет? (5) Как же жили люди раньше, до нас? (6) И не утрачено ли начало дружбы именно в наши дни? (7) Иногда кажется, что именно современный человек решительно не создан для дружбы и не способен к ней... (8) И в конце концов неизбежно приходишь к основному вопросу: что же есть настоящая дружба, в чем она состоит и на чем держится?

(9) Конечно, люди и теперь нередко «нравятся» друг другу и «водятся» друг с другом... (10) Но, Боже мой, как все это скучно, поверхностно и беспочвенно. (11) Ведь это только означает, что им «приятно» и «забавно» совместное времяпрепровождение или же, что они умеют «угодить» друг другу... (12) Если в склонностях и вкусах есть известное сходство; если оба умеют не задевать друг друга резкостями, обходить острые углы и замалчивать взаимные расхождения; если оба умеют с любезным видом слушать чужую болтовню, слегка польстить, немножко услужить, — то вот и довольно: между людьми завязывается так называемая «дружба», которая, в сущности, держится на внешних условностях, на гладко-скользящей «обходительности», на пустой любезности и скрытом расчете... (13) Бывает «дружба», основанная на совместном сплетничании или на взаимном излинии жалоб. (14) Но бывает и «дружба» лести, «дружба» тщеславия, «дружба» протекции, «дружба» злословия, «дружба» преферанса и «дружба» собутельничества. (15) Иногда один берет займы, а другой дает займы — и оба считают себя «друзьями». (16) «Рука моет руку», люди вершат совместно дела и делишки, не слишком доверяя друг другу, и думают, что они «подружились». (17) Но «дружбой» иногда называют и легкое, ни к чему не обязывающее «увлечение», связывающее мужчину и женщину; а иногда и романтическую страсть, которая подчас разъединяет людей окончательно и навсегда. (18) Все эти мнимые «дружбы» сводятся к тому, что люди взаимно посторонние и даже чуждые, проходят друг мимо друга, временно облегчая себе жизнь поверхностным и небескорыстным соприкосновением: они не видят, не знают, не любят друг друга, и нередко их «дружба» распадается так быстро и исчезает столь бесследно, что трудно даже сказать, были ли они раньше вообще «знакомы».

(19)Люди сталкиваются друг с другом в жизни и отскакивают друг от друга, подобно деревянным шарам. (20)Таинственная судьба взметает их, как земную пыль, и несет их через жизненное пространство в неизвестную даль, а они разыгрывают комедию «дружбы» в трагедии всеобщего одиночества... (21)Ибо без живой любви люди подобны мертвому праху...

(22)Но истинная дружба проламывает это одиночество, преодолевает его и освобождает человека к живой и творческой любви. (23)Истинная дружба... (24)Если бы только знать, как она завязывается и возникает... (25)Если бы только люди умели дорожить ею и крепить ее...

(26)Настоящий человек носит в своем сердце некий скрытый жар, так, как если бы в нем жил таинственно раскаленный уголь. (27)Бывает так, что лишь совсем немногие знают об этом угле и что пламя его редко обнаруживается в повседневной жизни. (28)Но свет его светит и в замкнутом пространстве, и искры его проникают во всеобщий эфир жизни. (29)И вот, истинная дружба возникает из этих искр.

(По И. Ильину)

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 1-3 содержится рассуждение.
2. В предложениях 4-8 содержится повествование.
3. В предложениях 9-12 представлено описание.
4. В предложениях 13-18 содержится рассуждение.
5. В предложениях 22-29 представлено рассуждение.

Читаем предложения 1-3: в них автор размышляет об одиночестве, о поиске друзей, задает риторические вопросы – словом, рассуждение налицо, вариант 1 – верный. Читаем дальше: в предложениях 4-8 рассуждение продолжается (вариант 2 неверен), также и в предложениях 9-12 (вариант 3 также неверен) и до конца текста (варианты 4 и 5 верны). Данное задание не такое трудное, каким кажется.

Ответ: 1, 4, 5.

Второй вариант задания

(1)Даже самые развитые люди, я заметил, глубоко убеждены в том, что жить духовной жизнью - значит ходить в театры, читать книги, спорить о смысле жизни. (2)Но вот в «Пророке»:

Духовной жаждою томим,

В пустыне мрачной я влачился...

(3)Чего же не хватало пушкинскому герою - споров, театров и выставок? (4)Что это значит - духовная жажда?

(5) Духовность не то, что культура поведения или образованность. (6) Огромное количество людей, не имея образования, обладает высочайшей силой духа. (7) Интеллигентность - не образованность, а духовность. (8) От чего самые тонкие ценители искусства бывают порой негодными людьми? (9) Да потому, что чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. (10) Духовная жизнь человека - это его собственное стремление к высокому, и тогда книга или театр волнуют его, потому что отвечают его стремлениям. (11) В произведениях искусства духовный человек ищет собеседника, союзника - ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту. (12) Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. (13) Точно так же может быть бездуховным и само искусство - все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъемно, в этом его назначение.

(14) Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и надеяться люди, которые не знали в детстве и в юности высших духовных стремлений, не встречались с ними. (15) Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16) Добрый и работающий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17) Чего жаждет человек, когда у него духовное томление? (18) Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дурные. (19) Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20) Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21) Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные - назовём их стремлениями: «священный сердца жар, к высокому стремленье» (Пушкин). (22) Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

(С. Соловейчик)

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-5 представлено рассуждения.
- 2) В предложении 8-10 содержится описание.
- 3) В предложениях 11-13 содержится повествование.
- 4) В предложении 14-16 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 17-22 содержится рассуждение.

Перечитываем указанные в условии предложения и определяем тип речи. В предложениях 3 и 4 мы видим риторические вопросы – верный признак рассуждения; первое утверждение верно. Читаем предложения 8-10: в них также продолжается рассуждение, где автор приводит свои рассуждения. Описания там нет. В предложениях 11-13 снова рассуждение; повествования с перечислением последовательности действий тут нет. Рассуждение (которое вообще длится весь текст) продолжается и в предложениях 14-22, следовательно, варианты 4 и 5 верны.

Ответ: 1, 4, 5.

Третий вариант задания

(1) Утром, бреясь перед зеркалом, с неожиданной неприязнью увидел бледность на лице, морщины под глазами, которые словно улыбались кому-то чересчур доброжелательно, и, кривясь, вспомнил, как вчера встретился в дверях лаборатории с молодым удачливым профессором, делающим необъяснимо быструю карьеру в науке. (2) Карьера его не была определена особым умом или выдающимся талантом, однако он стремительно шёл в гору, защитил кандидатскую, уже писал докторскую, поражая коллег-сверстников бойким продвижением и умением нравиться начальству.

(3) Мы не любили друг друга, едва здоровались издали, наша нелюбовь была и в тот момент, когда столкнулись в дверях, но, увидев меня, он молниеносно заулыбался счастливой улыбкой, излучая энергию радости, горячего восхищения этой внезапностью встречи, и стиснул мне руку со словами:

— Очень, очень рад вас видеть, colega! (4) Только на днях прочитал вашу первоклассную статью об Антарктике и посожалел, что не работаем вместе над одной проблемой!

(5) Я знал, что он лгал, ибо никакого дела ему не было до моей работы, и хотелось сухо ответить принятыми словами вежливости «благодарю», «спасибо», но я тоже заулыбался обрадованной улыбкой, затряс его руку так продолжительно, так долго, что показалось — его испуганные пальцы в какой-то миг попытались вывинтиться из моих пальцев, а я, тряся ему руку, говорил совсем ошарашенно:

— Я слышал, начали докторскую? (6) Что ж, это великолепно, не упускаете время, мне весьма нравится ваша серьёзность, профессор!

(7) Я не знал, что со мной происходит, я говорил приятно-льстивые фразы, вроде бы под диктовку и чувствовал, что улыбаюсь сахарнейшей улыбкой, ощущаемой даже лицевыми мускулами.

(8) И это ощущение собственной собачьей улыбки, долгое трясение его руки и звук своего голоса преследовали меня целый день — о, как потом я морщился, скрипел зубами, ругая всеми словами, проклиная некоего второго человека внутри себя, кто в некоторых обстоятельствах бывал сильнее разума и воли.

(9) Что это было? (10) Самозащита? (11) Благоразумие? (12) Инстинкт раба? (13) Молодой профессор не был талантливее, не был умнее меня, кроме того, занимал положение в институте, зависимое от исследований моей лаборатории, а она несколько не зависела от его работы. (14) Но почему с таким сладострастным упоением я тряс руку этому карьеристу и говорил приятные фальшивые слова?

(15) Утром, во время бритья разглядывая своё лицо, вдруг испытал приступ бешенства против этого близкого и ненавистного человека в зеркале, способного притворяться, льстить, малодушничать, как будто надеялся прожить две жизни и у всех проходных дверей обезопасить весь срок земной.

(По Ю. Бондареву)

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. *В предложении 2 содержится описание.*
2. *В предложениях 3-5 представлено рассуждение.*
3. *В предложении 7 содержится описание.*
4. *В предложении 9-12 представлено повествование.*
5. *В предложениях 13-14 содержится рассуждение.*

Первый вариант верен – во втором предложении описывается карьера молодого профессора. Читаем предложения 3-5: очевидно, что в них представлено повествование – перечисляются действия героев. В 7 предложении автор описывает себя в момент пожатия руки молодого профессора: вариант 3 правильный. А в предложениях 9-12 автор размышляет о своем поступке – значит, это рассуждение, а не повествование. Рассуждение продолжается и в предложениях 14-15 – следовательно, 5 вариант тоже верный.

Ответ: 1, 3, 5.

Функционально-смысловые типы речи

- Теория к заданию №21 ЕГЭ по русскому языку
 - Описание
 - Повествование
 - Рассуждение
 - Разбор типовых вариантов задания №21 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания
-

Функционально-смысловые типы речи

Двадцать первое задание ЕГЭ по русскому языку проверяет умение выпускников различать три типа речи – описание, повествование и рассуждение. Это задание также связано с текстом; за его верное выполнение можно получить один первичный балл.

Теория к заданию №21 ЕГЭ по русскому языку

Повторим признаки типов речи:

Описание

В описании дается характеристика чего-либо – внешности и поведения человека, места, обстоятельства... В описании часто встречаются прилагательные и причастные обороты, эпитеты, сравнения, метафоры.

Повествование

В повествовании сообщается о ходе событий, перечисляются идущие по порядку действия. В повествовании часто встречаются глаголы, деепричастия, деепричастные обороты и наречия.

Рассуждение

В рассуждении автор приводит свою точку зрения на какую-либо проблему, размышляет о чем-то, объясняя и доказывая поставленные тезисы. В рассуждении часто встречаются вводные слова и риторические вопросы.

Разбор типовых вариантов задания №21 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

(1) У каждого из нас бывают в жизни такие времена, когда естественная, от природы данная нам одинокость вдруг начинает казаться нам тягостною и горькою: чувствуешь себя всеми покинутым и беспомощным, ищешь друга, а друга нет... (2) И тогда изумленно и растерянно спрашиваешь себя: как же это так могло случиться, что я всю жизнь любил, желал, боролся и страдал, и, главное, служил великой цели — и не нашел ни сочувствия, ни понимания, ни друга? (3) Почему единство идеи, взаимное доверие и совместная любовь не связали меня ни с кем в живое единство духа, силы и помощи?..

(4) Тогда в душе просыпается желание узнать, как же складывается жизнь у других людей: находят они себе настоящих друзей или нет? (5) Как же жили люди раньше, до нас? (6) И не утрачено ли начало дружбы именно в наши дни? (7) Иногда кажется, что именно современный человек решительно не создан для дружбы и не способен к ней... (8) И в конце концов неизбежно приходишь к основному вопросу: что же есть настоящая дружба, в чем она состоит и на чем держится?

(9) Конечно, люди и теперь нередко «нравятся» друг другу и «водятся» друг с другом... (10) Но, Боже мой, как все это скучно, поверхностно и беспочвенно. (11) Ведь это только означает, что им «приятно» и «забавно» совместное времяпрепровождение или же, что они умеют «угодить» друг другу... (12) Если в склонностях и вкусах есть известное сходство; если оба умеют не задевать друг друга резкостями, обходить острые углы и замалчивать взаимные расхождения; если оба умеют с любезным видом слушать чужую болтовню, слегка польстить, немножко услужить, — то вот и довольно: между людьми завязывается так называемая «дружба», которая, в сущности, держится на внешних условностях, на гладко-скользкой «обходительности», на пустой любезности и скрытом расчете... (13) Бывает «дружба», основанная на совместном сплетничании или на взаимном излинии жалоб. (14) Но бывает и «дружба» лести, «дружба» тщеславия, «дружба» протекции, «дружба» злословия, «дружба» преферанса и «дружба» собутельничества. (15) Иногда один берет займы, а другой дает займы — и оба считают себя «друзьями». (16) «Рука моет руку», люди вершат совместно дела и делишки, не слишком доверяя друг другу, и думают, что они «подружились». (17) Но «дружбой» иногда называют и легкое, ни к чему не обязывающее «увлечение», связывающее мужчину и женщину; а иногда и романтическую страсть, которая подчас разъединяет людей окончательно и навсегда. (18) Все эти мнимые «дружбы» сводятся к тому, что люди взаимно посторонние и даже чуждые, проходят друг мимо друга, временно облегчая себе жизнь поверхностным и небескорыстным соприкосновением: они не видят, не знают, не любят друг друга, и нередко их «дружба» распадается так быстро и исчезает столь бесследно, что трудно даже сказать, были ли они раньше вообще «знакомы».

(19)Люди сталкиваются друг с другом в жизни и отскакивают друг от друга, подобно деревянным шарам. (20)Таинственная судьба взметает их, как земную пыль, и несет их через жизненное пространство в неизвестную даль, а они разыгрывают комедию «дружбы» в трагедии всеобщего одиночества... (21)Ибо без живой любви люди подобны мертвому праху...

(22)Но истинная дружба проламывает это одиночество, преодолевает его и освобождает человека к живой и творческой любви. (23)Истинная дружба... (24)Если бы только знать, как она завязывается и возникает... (25)Если бы только люди умели дорожить ею и крепить ее...

(26)Настоящий человек носит в своем сердце некий скрытый жар, так, как если бы в нем жил таинственно раскаленный уголь. (27)Бывает так, что лишь совсем немногие знают об этом угле и что пламя его редко обнаруживается в повседневной жизни. (28)Но свет его светит и в замкнутом пространстве, и искры его проникают во всеобщий эфир жизни. (29)И вот, истинная дружба возникает из этих искр.

(По И. Ильину)

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 1-3 содержится рассуждение.
2. В предложениях 4-8 содержится повествование.
3. В предложениях 9-12 представлено описание.
4. В предложениях 13-18 содержится рассуждение.
5. В предложениях 22-29 представлено рассуждение.

Читаем предложения 1-3: в них автор размышляет об одиночестве, о поиске друзей, задает риторические вопросы – словом, рассуждение налицо, вариант 1 – верный. Читаем дальше: в предложениях 4-8 рассуждение продолжается (вариант 2 неверен), также и в предложениях 9-12 (вариант 3 также неверен) и до конца текста (варианты 4 и 5 верны). Данное задание не такое трудное, каким кажется.

Ответ: 1, 4, 5.

Второй вариант задания

(1)Даже самые развитые люди, я заметил, глубоко убеждены в том, что жить духовной жизнью - значит ходить в театры, читать книги, спорить о смысле жизни. (2)Но вот в «Пророке»:

Духовной жаждою томим,

В пустыне мрачной я влачился...

(3)Чего же не хватало пушкинскому герою - споров, театров и выставок? (4)Что это значит - духовная жажда?

(5) Духовность не то, что культура поведения или образованность. (6) Огромное количество людей, не имея образования, обладает высочайшей силой духа. (7) Интеллигентность - не образованность, а духовность. (8) От чего самые тонкие ценители искусства бывают порой негодными людьми? (9) Да потому, что чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. (10) Духовная жизнь человека - это его собственное стремление к высокому, и тогда книга или театр волнуют его, потому что отвечают его стремлениям. (11) В произведениях искусства духовный человек ищет собеседника, союзника - ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту. (12) Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. (13) Точно так же может быть бездуховным и само искусство - все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъемно, в этом его назначение.

(14) Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и надеяться люди, которые не знали в детстве и в юности высших духовных стремлений, не встречались с ними. (15) Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16) Добрый и работающий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17) Чего жаждет человек, когда у него духовное томление? (18) Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дурные. (19) Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20) Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21) Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные - назовём их стремлениями: «священный сердца жар, к высокому стремленье» (Пушкин). (22) Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

(С. Соловейчик)

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-5 представлено рассуждения.
- 2) В предложении 8-10 содержится описание.
- 3) В предложениях 11-13 содержится повествование.
- 4) В предложении 14-16 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 17-22 содержится рассуждение.

Перечитываем указанные в условии предложения и определяем тип речи. В предложениях 3 и 4 мы видим риторические вопросы – верный признак рассуждения; первое утверждение верно. Читаем предложения 8-10: в них также продолжается рассуждение, где автор приводит свои рассуждения. Описания там нет. В предложениях 11-13 снова рассуждение; повествования с перечислением последовательности действий тут нет. Рассуждение (которое вообще длится весь текст) продолжается и в предложениях 14-22, следовательно, варианты 4 и 5 верны.

Ответ: 1, 4, 5.

Третий вариант задания

(1) Утром, бреясь перед зеркалом, с неожиданной неприязнью увидел бледность на лице, морщины под глазами, которые словно улыбались кому-то чересчур доброжелательно, и, кривясь, вспомнил, как вчера встретился в дверях лаборатории с молодым удачливым профессором, делающим необъяснимо быструю карьеру в науке. (2) Карьера его не была определена особым умом или выдающимся талантом, однако он стремительно шёл в гору, защитил кандидатскую, уже писал докторскую, поражая коллег-сверстников бойким продвижением и умением нравиться начальству.

(3) Мы не любили друг друга, едва здоровались издали, наша нелюбовь была и в тот момент, когда столкнулись в дверях, но, увидев меня, он молниеносно заулыбался счастливой улыбкой, излучая энергию радости, горячего восхищения этой внезапностью встречи, и стиснул мне руку со словами:

— Очень, очень рад вас видеть, colega! (4) Только на днях прочитал вашу первоклассную статью об Антарктике и посожалел, что не работаем вместе над одной проблемой!

(5) Я знал, что он лгал, ибо никакого дела ему не было до моей работы, и хотелось сухо ответить принятыми словами вежливости «благодарю», «спасибо», но я тоже заулыбался обрадованной улыбкой, затряс его руку так продолжительно, так долго, что показалось — его испуганные пальцы в какой-то миг попытались вывинтиться из моих пальцев, а я, тряся ему руку, говорил совсем ошарашенно:

— Я слышал, начали докторскую? (6) Что ж, это великолепно, не упускаете время, мне весьма нравится ваша серьёзность, профессор!

(7) Я не знал, что со мной происходит, я говорил приятно-льстивые фразы, вроде бы под диктовку и чувствовал, что улыбаюсь сахарнейшей улыбкой, ощущаемой даже лицевыми мускулами.

(8) И это ощущение собственной собачьей улыбки, долгое трясение его руки и звук своего голоса преследовали меня целый день — о, как потом я морщился, скрипел зубами, ругая всеми словами, проклиная некоего второго человека внутри себя, кто в некоторых обстоятельствах бывал сильнее разума и воли.

(9) Что это было? (10) Самозащита? (11) Благоразумие? (12) Инстинкт раба? (13) Молодой профессор не был талантливее, не был умнее меня, кроме того, занимал положение в институте, зависимое от исследований моей лаборатории, а она несколько не зависела от его работы. (14) Но почему с таким сладострастным упоением я тряс руку этому карьеристу и говорил приятные фальшивые слова?

(15) Утром, во время бритья разглядывая своё лицо, вдруг испытал приступ бешенства против этого близкого и ненавистного человека в зеркале, способного притворяться, льстить, малодушничать, как будто надеялся прожить две жизни и у всех проходных дверей обезопасить весь срок земной.

(По Ю. Бондареву)

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. *В предложении 2 содержится описание.*
2. *В предложениях 3-5 представлено рассуждение.*
3. *В предложении 7 содержится описание.*
4. *В предложении 9-12 представлено повествование.*
5. *В предложениях 13-14 содержится рассуждение.*

Первый вариант верен – во втором предложении описывается карьера молодого профессора. Читаем предложения 3-5: очевидно, что в них представлено повествование – перечисляются действия героев. В 7 предложении автор описывает себя в момент пожатия руки молодого профессора: вариант 3 правильный. А в предложениях 9-12 автор размышляет о своем поступке – значит, это рассуждение, а не повествование. Рассуждение продолжается и в предложениях 14-15 – следовательно, 5 вариант тоже верный.

Ответ: 1, 3, 5.

Лексические средства выразительности

- Теория к заданию №22 ЕГЭ по русскому языку
- Разбор типовых вариантов задания №22 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Лексические средства выразительности

22 задание ЕГЭ также связано с приведенным текстом – нужно выписать из определенных предложений, указанных в условии, либо синонимы, либо антонимы, либо фразеологизм, либо просторечное/устаревшее слово или слово в переносном значении. За это задание можно получить один первичный балл.

Теория к заданию №22 ЕГЭ по русскому языку

Повторим теоретический материал.

Средство выразительности	Определение	Пример
Синонимы	Близкие по смыслу слова	Красивый, прекрасный Петя вышел из дома и пошел к своему другу. После этого юноша отправился на набережную. (синонимы – Петя, юноша)
Контекстные синонимы	Слова, близкие по смыслу только в данном тексте	
Антонимы	Противоположные по смыслу слова	Белый, черный
Контекстные синонимы	Слова, противоположные по смыслу только в данном тексте	У нее были не глаза, а очи (в данном случае глаза и очи – антонимы)
Фразеологизмы	Устойчивые сочетания слов, имеющие переносный смысл	Зарубить на носу (=запомнить), когда рак на горе свистнет (=никогда)

Средство выразительности	Определение	Пример
Устойчивые словосочетания	Сочетания слов, употребляющиеся в данной форме и имеющие определенное значение; ими часто бывают фразеологизмы	Пропал без вести (=местонахождение не известно), бить баклуши (=ничего не делать)
Устаревшие слова	Слова, вышедшие из употребления	Око, перст
Просторечные слова	Слова, характерные для разговорной речи или построенные не совсем правильно с точки зрения норм литературного языка	Дрыхнуть, теперича
Слова в переносном значении		При входе в комнату мне сразу бросилась в глаза эта картина (переносное). Завидев маму, малыш бросился к ней (прямое).

Разбор типовых вариантов задания №22 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

Разрушительные теленовости

- (1)Жителю России ежедневно формируют мировоззрение катастрофического периода. (2)Он, житель России, уже свыкся с выживанием среди наводнений, ограблений, обрушений и взрывов. (3)Поселки смывает, здания горят, самолёты падают, автомобили сталкиваются, поезда сходят с рельс, а вот интервью с вором, а это трупы боевиков. (4)Теперь про погоду.
- (5)Итак. (6)В России. (7)Ежегодно. (8)Гибнет. (9)На дорогах — 30 000. (10)Тонут — 15 000. (11)Опиваются спиртным — 40 000. (12)Убивают — 30 000. (13)Пропадает без вести — 30 000. (14)Падают с крыши, балконов, окон, деревьев, столбов — десятки человек по стране в день. (15)Суют в станки все части тела и отрывают — ежедневно. (16)Кусаются псами, бодаются быками — что ни час. (17)Кончает самоубийством, вешается, вскрывает вены, бросается под поезд — 25 000 в год. (18)Сосульками с крыши по голове — десятки трупов по стране каждую весну. (19)Бьет током в ваннах — чище электрических стульев в старой Америке. (20)Ещё можно насмерть подавиться шашлыком и запариться в сауне.
- (21)То есть. (22)Независимо от экстраординарных событий телевидению хватит в любой миг и ординарных, чтобы выпуск новостей превратить в репортаж из гибнущей цивилизации. (23)Ресурс несчастий у нас — единственный, которому не грозит истощение. (24)Кажется, что Россия закончит своё существование, а несчастья всё ещё будут продолжаться.

(25)Однако. (26)Вот в Америке. (27)Там торнадо и ураганы просто непрерывно. (28)Сдувает и смыкает еженедельно целыми поселками. (29)С убийствами и катастрофами у них чуть похуже, чем у нас, но вполне достаточно, чтобы заполнить сотню федеральных каналов на 24 часа в сутки. (30)Однако страстей в США по ящику куда и куда меньше наших.

(31)Экстаз саморазрушения охватил русские ТВ?! (32)Почему наши новости, ежедневные, многообразные, сделаны почти исключительно в жанре как раз телекатастроф и происшествий? (33)В стране происходит хоть что-то, кроме указов президента и катастроф?!

(34)Объясняю. (35)Катастрофа — это рейтинг передачи. (36)Рейтинг — это стоимость телерекламы. (37)Рекламный блок при новостях — это доход телеканала. (38)Телеканалы кормят народ катастрофами, потому что им за это платят. (39)Рекламодатели.

(40)Что толкают рекламодатели? (41)Импорتنый западный ширпотреб. (42)Русское телевидение кормит сведениями о сплошных несчастьях народ, формируя у него пессимистическое мировоззрение, пофигизм, неврозы, неуверенность во всем окружающем, садистские наклонности и мазохистский национальный комплекс, чтобы западный производитель сбывал больше товара на российском рынке.(...)

(43)Ну — кого ещё сегодня убили? (44)Что сгорело? (45)И немедленно заесть это "Данон".

(По Михаилу Веллеру «Разрушительные теленовости»)

В каком предложении содержится устойчивое сочетание? Выпишите его.

1. в предложении 1
2. в предложении 2
3. в предложении 4
4. в предложении 11
5. в предложении 13

Если устойчивое сочетание сразу не бросилось нам в глаза, можно перечитать указанные в тексте предложения. В первом абзаце (предложениях 1-4) ничего такого нет. В одиннадцатом предложении тоже. А вот в тринадцатом мы видим сочетание «пропадает без вести». Мы привыкли слышать эту фразу именно в таком виде и понимаем, что это означает, что местонахождение пропавших без вести неизвестно.

В ответе выписываем сочетание: пропадает без вести

Не забудьте, что в бланке ЕГЭ это нужно делать без пробелов – пропадаетбезвести.

Второй вариант задания

(1)Уходил Оська на войну в конце октября из опустевшей Москвы.

(2)Его уже дважды требовали с вещами на призывной пункт, но почему-то отпускали домой. (3)И вот стало точно известно: Оську и его товарищей по выпуску отправляют на восток в трёхмесячное пехотное училище. (4)Он пришёл проститься с моими домашними, потом мы поехали к нему на Мархлевского. (5)Я знал, что он ждёт девушку, пепельноволосую Аню, и хотел попрощаться у подъезда, но Оська настоял, чтобы я поднялся.

(6)Когда мы провожали Павлика на действительную, он разделил между нами свои скромные богатства. (7)Павлика не баловали дома и растили по-спартански. (8)Правда, в восьмом классе ему сшили бостоновый костюм «на выход», и Павлик пронес его до армии, время от времени выпуская рукава и брюки, благо запас был велик. (9)Но у него имелся дядя, выдающийся химик, и однажды этого дядю послали на международную научную конференцию за кордон, что в ту пору случалось нечасто. (10)В пожилом, нелюдимом, обсыпанном перхотью, запущенном холостяке, по уши закопавшемся в свою науку, таилась душа пизжона. (11)По окончании конференции он потратил оставшиеся деньги на приобретение жемчужно-серых гетр — тогдашний крик моды, смуглой шёлковой рубашки, двух свитеров, роскошного галстука и тёмных очков, почти не встречавшихся в Москве. (12)Но, вернувшись домой, он понял, что наряжаться ему некуда, поскольку ни в театр, ни в гости, ни на балы он не ходил, а таскать на работу столь ослепительные вещи стыдно, да и непрактично: прожжешь химикатами, и тогда он вспомнил о юноше-племяннике, и на скромного Павлика пролился золотой дождь.

(13)Ко времени его ухода в армию вещи малость пообносились, утратили лоск, но все же мы с Оськой были потрясены до глубины души, когда Павлик царственным жестом передал нам свои сокровища. (14)От костюма пришлось отказаться — по крайней ветхости, остальное мы поделили: Оська забрал дымчатые очки, я сразу напялил гетры. (15)Оська взял галстук с искрой, я — рубашку, каждому досталось по свитеру.

(16)Теперь Оське ужасно хотелось повторить мужественный обряд прощания, когда без соплей и пустых слов товарищу отдается всё, чем владеешь на этом свете. (17)Но сделать это Оське оказалось куда сложнее, нежели Павлику: фотоаппарат он подарил герою фотосерии «Московский дождь», библиотеку вывезла мать, а картины — отец. (18)Оставались предметы домашнего обихода, и Оська совал мне рефлектор, электрический утюг, кофемолку, рожок для надевания туфель, пилу-ножовку и две банки горчицы; от испорченной швейной машинки я отказался — не донести было всю эту тяжесть; еще Оська навязал мне лыжные ботинки и траченную молью шапку-финку, суконную, с барашковым мехом.

(19)Может показаться странной и недостойной эта барахольная возня перед разлукой, скорее всего навечной, ничтожное копанье в имотье посреди такой войны. (20)Неужели не было о чём поговорить, неужели не было друг для друга серьёзных и высоких слов? (21)Все было, да не выговаривалось вслух. (22)Нас растили на жестком ветру и приучили не размазывать по столу масляную кашу слов. (23)А говорить можно и простыми, грубыми предметами, которые «пригодятся». (24)«Держи!..» — а за этим: меня не будет, а ты носи мою шапку и ботинки и обогревайся рефлектором, когда холодно... (25)«Бери кофемолку, не ломайся!» — это значит: а хорошая у нас была дружба!.. (26)«Давай, чёрт с тобой!» — а внутри: друг мой милый, друг золотой, неужели это правда, и ничего больше не будет?.. (27)«На дурилаг!» — но ведь было, было, и этого у нас не отнимешь. (28)Это навсегда с нами. (29)Значит, есть в мире и останется в нём...

(По Ю. Нагибину)

Из предложений 14-15 выпишите синонимы.

Перечитываем указанные предложения: (14)От костюма пришлось отказаться — по крайней ветхости, остальное мы поделили: Оська забрал дымчатые очки, я сразу напялил гетры. (15)Оська взял галстук с искрой, я — рубашку, каждому досталось по свитеру. Синонимы сразу бросаются в глаза: забрал – взял.

Итак, ответ: забрал, взял (забралвзял).

Третий вариант задания

(1)Самый страшный и самый распространенный стереотип в нашей стране — это стереотип безответственности. (2)Руки опускаются, когда человек читает в газетах одно, а в жизни видит другое. (3)Они опускаются от постоянной неразберихи, беспхозяйственности, махрового бюрократизма. (4)Руки опускаются, когда ты понимаешь, что вокруг тебя никто ни за что не отвечает и что всем все «до лампочки». (5)Вот от чего опускаются руки! (6)Стереотип беспхозяйственности на то и стереотип, что за ним всегда — многолетний опыт, привычка. (7)Он, как глубокая колея, накатанная, удобная, проверенная.

(8)С годами он стал у нас чуть ли не составной частью любой профессии. (9)Здесь доходит до абсурда. (10)К примеру, каждый человек в отдельности твёрдо знает, что зима в этом году будет обязательно. (11)И соответственно к ней готовится: достает тёплое пальто, покупает тёплые ботинки, варежки, бельё... (12)Но как только отдельные, персонально готовые к зиме люди собираются под крышей какого-либо учреждения, которое ведает теплоснабжением в городе, так зима, самая обычная зима, приходит к нам неожиданно. (13)Каждый год они регулярно оправдываются в статьях, что «зима, к сожалению, застала нас врасплох». (14)Читать это, честное слово, смешно! (15)Но дальше смешное кончается. (16)Дальше начинаются аварии.

(17)Лопаются трубы в домах. (18)Мерзнут люди. (19)И новые газетные статьи рассказывают уже о тех «героических усилиях», которые пришлось предпринять, чтобы как-то выправить положение. (20)А ведь порой жёсткие, страшные репортажи о результатах безответственности рвут душу, оглушают, не дают уснуть... (21)И порой от боли заходится сердце...

(22)Но до каких пор будем мы окуна́ться в ситуации, когда из-за двух или трёх разгильдяев сотни, а то и тысячи людей вынуждены демонстрировать массовый героизм? (23)До каких пор?!

(24)Вопрос этот только кажется риторическим. (25)На него можно и нужно ответить.

(26)Убеждён, что в подобные ситуации мы будем окуна́ться до тех самых пор, пока не расстанемся с проклятым стереотипом безответственности и наплевательского отношения к труду! (27)Как к собственному, так и к чужому.

(28)И каждый раз, откровенно халтуря на работе («сойдёт!...»), что-то слепляя на авось («перемелется!...»), что-то недодумывая, не просчитывая, не проверяя («да ладно, обойдется...»), закрывая глаза на собственную небрежность («плевать»...), мы же

сами, своими руками, собственным так называемым трудом строим полигоны для грядущей демонстрации массового героизма, сами себе готовим завтрашние аварии и катастрофы!

*(29)Пишем в газетах: «такой-то освобожден от должности...» Хотя порою хочется прочитать: «должность освобождена от такого-то...»... Освобождена, как земля.
(30)И теперь, может быть, вздохнет свободно... (31)Но ведь «освобождён» не всегда означает «наказан». (32)А следовало бы...*

(33)Людей, конечно, надо жалеть. Но ведь и спрашивать с них надо! (34)И очень серьёзно, а не для вида. (35)Только тогда можно избавиться от стереотипа бесхозяйственности, который гирей висит на наших ногах.

(По Р. Рождественскому)

Из предложения 2 выпишите контекстные антонимы.

Смотрим на второе предложение: (2)Руки опускаются, когда человек читает в газетах одно, а в жизни видит другое. Можно подумать, что антонимами здесь являются слова «одно» и «другое», однако это не так – да, они противоположны по смыслу, но не только в рамках этого текста. Давайте обратим внимание на слова «читает» и «видит», которые и являются контекстными антонимами - имеется в виду, что написанное противопоставлено действительности.

Следовательно, ответ: читает, видит (читаетвидит).

Средства связи предложений в тексте

- Теория к заданию №23 ЕГЭ по русскому языку
- Разбор типовых вариантов задания №23 ЕГЭ по русскому языку
 - Первый вариант задания
 - Второй вариант задания
 - Третий вариант задания

Средства связи предложений в тексте

Задание 23 продолжает серию заданий, связанных с приведенным текстом. За него также можно получить один первичный балл. Для этого нужно хорошо разбираться в средствах, придающих тексту смысловую и языковую целостность – союзах, синтаксических конструкциях, местоимениях всех разрядов, повторах морфологических форм. В задании требуется найти среди предложений такие, которые связаны определенным образом. Помочь в этом может приведенная ниже теория.

Теория к заданию №23 ЕГЭ по русскому языку

В таблице приведены средства связи с пояснениями - изучаем!

Средство связи	Пояснение или примеры
Лексические повторы	Повторение одного и того же слова в двух предложениях: Слово – не просто единица речи. Слово может иметь очень большую силу.
Синонимы	Слова, имеющие одинаковое значение – красивый, прекрасный
Контекстные синонимы	Слова, близкие по смыслу только в данном тексте - Петя вышел из дома и пошел к своему другу. После этого юноша отправился на набережную. (синонимы – Петя, юноша)
Описательные обороты	Слова, характеризующие признаки предмета – Рядом с домом был парк. Зеленый остров среди машин и улиц был настоящим спасением для горожан в жаркий день.
Антонимы	Противоположные по смыслу слова – хороший, плохой
Однокоренные слова	Слова, имеющие один корень, но различающиеся другими морфемами – Лето – жаркое время. Поэтому летом многие люди стараются больше бывать на природе.

Средство связи	Пояснение или примеры
Формы одного и того же слова	Разные падежные формы одного слова – Небо было усеяно звездами. Такие звезды можно увидеть не так часто.
Частицы	Все были в восторге от концерта. Только Павлу, у которого болела голова, не очень понравилось.
Синтаксический параллелизм	Одинаковый порядок слов и оформление предложений – Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. (Д. Лихачев)
Парцелляция	Выделение какой-либо части из предложения и оформления ее отдельно - Разумеется, ни одна метафора и ни один образ в силу своей первоначальной многозначности не могут быть совершенно точными, не могут полностью выражать явление. Поэтому в первый момент новый термин всегда кажется немного неудачным. (Д. Лихачев)
Неполные предложения	Знаете, о чем мы беседовали? О книгах, музыке, картинах.
Вводные слова	Что нужно для успешного выступления на сцене? Во-первых, уверенность в себе.
Личные местоимения	Я, ты, он, она, мы, вы, они
Возвратные местоимения	Себя
Притяжательные местоимения	Мой, твой, его, ее, их, наш, ваш, свой
Указательные местоимения	Это, то, этот, тот, такой, таков, столько
Определительные местоимения	Весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, самый, сам
Неопределенные местоимения	Некто, нечто, несколько, кое-кто, кое-что, кто-либо, что-нибудь, какой-то, сколько-нибудь
Отрицательные местоимения	Никто, некого, ничто, нечего, никакой, ничей
Относительные местоимения	Кто, что, какой, каков, который, чей, сколько
Вопросительные местоимения	Кто, что, какой, каков, который, чей, сколько

Разбор типовых вариантов задания №23 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

(1) Я говорил в одном месте, что музей похож на ту ледяную глыбу, большая часть которой скрыта под водой и только подразумевается. (2) Насколько это верно, я убедился, очутившись в разнообразных запасниках музея.

(3) Помещения, где хранятся, так сказать, излишек икон, то есть икон либо реставрированных, но не выставленных в основной экспозиции музея, либо ждущих своей

реставрации,— помещения эти кажутся чрезвычайно тесными. (4)Во-первых, они на самом деле тесны, во-вторых, в них помещено слишком много икон. (5)Иконы хранятся на стеллажах, поставленные ребром, как книги в библиотеке. (6)Есть полки с небольшими, "домовыми" иконами. (7)Есть ряды "солидных" икон. (8)Есть иконы двухметровой высоты. (9)Впрочем, солидность иконы не всегда зависит от её размеров.

(10)Иногда я наугад брал икону, как книгу с полки, и видел, что икона прекрасна или что она будет прекрасной после умелой и тщательной реставрации. (11)Икон в запасниках тысячи. (12)Красота, которая тонко была распределена по всей Русской земле, теперь соскоблена скребком, подобно позолоте, и собрана в горстки. (13)Горсть в запасниках Третьяковки (около шести тысяч штук), горсть вот здесь, в подвалах Михайловского дворца (четыре тысячи), горсть, допустим, в Ярославском областном музее, горсть в Вологодском музее. (14)А потом уж, после крупных городов, пойдут поскрёбышки: в Суздале, где-нибудь в Тотьме, в Шенкурске, в Городце... (15)На земле же, откуда соскребено и соскоблено, а то и просто смыто, остались кучи щебня, бурьян, иногда омертвевшие, обезглавленные кирпичные помещения, где держат керосин, овёс, корм для свиней, свежесоборанные бараньи и телячьи шкуры.

(Владимир Солоухин «Письма из Русского музея», письмо б)

Среди предложений 1—8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Вспомним указательные местоимения – этот, тот, это, то, который... Перечитаем предложения: местоимение «это» встречается во втором предложении. В нем же мы видим повтор местоимения «я».

Итак, ответ – 2.

Второй вариант задания

(1)Жителю России ежедневно формируют мировоззрение катастрофического периода. (2)Он, житель России, уже свыкся с выживанием среди наводнений, ограблений, обрушений и взрывов. (3)Поселки смывает, здания горят, самолёты падают, автомобили сталкиваются, поезда сходят с рельс, а вот интервью с вором, а это трупы боевиков. (4)Теперь про погоду.

(5)Итак. (6)В России. (7)Ежегодно. (8)Гибнет. (9)На дорогах — 30 000. (10)Тонут — 15 000. (11)Опиваются спиртным — 40 000. (12)Убивают — 30 000. (13)Пропадает без вести — 30 000. (14)Падают с крыши, балконов, окон, деревьев, столбов — десятки человек по стране в день. (15)Суют в станки все части тела и отрывают — ежедневно. (16)Кусаются псами, бодаются быками — что ни час. (17)Кончает самоубийством, вешается, вскрывает вены, бросается под поезд — 25 000 в год. (18)Сосульками с крыши по голове — десятки трупов по стране каждую весну. (19)Бьет током в ваннах — чище электрических стульев в старой Америке. (20)Ещё можно насмерть подавиться шашлыком и запариться в сауне.

(По Михаилу Веллеру «Разрушительные теленовости»)

Среди предложений 1—4 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Личные местоимения – я, мы, он, она, ты, вы, они... Местоимение мы видим во втором предложении. Там же повторяется и сочетание «житель России», употребленное в первом предложении.

Следовательно, ответ – 2.

Третий вариант задания

(9)Конечно, люди и теперь нередко «нравятся» друг другу и «водятся» друг с другом... (10)Но, Боже мой, как все это скучно, поверхностно и беспочвенно. (11)Ведь это только означает, что им «приятно» и «забавно» совместное времяпрепровождение или же, что они умеют «угодить» друг другу... (12)Если в склонностях и вкусах есть известное сходство; если оба умеют не задевать друг друга резкостями, обходить острые углы и замалчивать взаимные расхождения; если оба умеют с любезным видом слушать чужую болтовню, слегка польстить, немножко услужить,— то вот и довольно: между людьми завязывается так называемая «дружба», которая, в сущности, держится на внешних условностях, на гладко-скользящей «обходительности», на пустой любезности и скрытом расчете... (13)Бывает «дружба», основанная на совместном сплетничании или на взаимном излиянии жалоб. (14)Но бывает и «дружба» лести, «дружба» тщеславия, «дружба» протекции, «дружба» злословия, «дружба» преферанса и «дружба» собутыльничества. (15)Иногда один берет займы, а другой дает займы — и оба считают себя «друзьями». (16)«Рука моет руку», люди вершат совместно дела и делишки, не слишком доверяя друг другу, и думают, что они «подружились». (17)Но «дружкой» иногда называют и легкое, ни к чему не обязывающее «увлечение», связывающее мужчину и женщину; а иногда и романтическую страсть, которая подчас разъединяет людей окончательно и навсегда. (18)Все эти мнимые «дружбы» сводятся к тому, что люди взаимно посторонние и даже чуждые, проходят друг мимо друга, временно облегчая себе жизнь поверхностным и небескорыстным соприкосновением: они не видят, не знают, не любят друг друга, и нередко их «дружба» распадается так быстро и исчезает столь бесследно, что трудно даже сказать, были ли они раньше вообще «знакомы».

(По И. Ильину)

Среди предложений 15—18 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью определительного местоимения, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Вспоминаем местоимения. Определительные – каждый, всякий, любой, весь... Указательные – это, то, этот, тот, который... Внимательно перечитав текст и ища в нем местоимения, в 18 предложении мы видим следующие подряд местоимения «все эти» - определительное и указательное. Лексический повтор здесь тоже есть – «дружбы»; в 17 предложении автор также употребляет форму слова «дружба».ответ:18

Речь и языковые средства выразительности

- [Теория к заданию №24 ЕГЭ по русскому языку](#)
- [Разбор типовых вариантов задания №24 ЕГЭ по русскому языку](#)
 - [Первый вариант задания](#)
 - [Второй вариант задания](#)
 - [Третий вариант задания](#)

Речь и языковые средства выразительности

За верно выполненное двадцать четвертое задание ЕГЭ, считающееся одним из самых сложных и ошибкоопасных, можно получить четыре первичных балла, а это довольно много. Для этого нужно вставить термины из приведенного в задании списка в рецензию на текст. Давайте повторим основные языковые средства выразительности.

Теория к заданию №24 ЕГЭ по русскому языку

Речевые обороты и языковые средства выразительности мы привели ниже в таблице - давайте внимательно ознакомимся с ними!

Речевой оборот	Определение	Пример
Анафора	Фигура речи. Повтор одного слова/словосочетания в начале стоящих рядом предложений	Быть может, вся Природа — мозаика цветов? Быть может, вся Природа — различность голосов? Быть может, вся Природа — лишь числа и черты? Быть может, вся Природа — желанье красоты? (К. Бальмонт) Ветер, Взморье. Вздохи ветра.
Аллитерация	Звукопись. Повтор одних и тех же согласных в стихотворной речи	Величавый возглас волн. Буря близко. В берег бьётся Чуждый чарам черный челн. (К. Бальмонт)
Антитеза	Фигура речи. Резкое противопоставление характеристик	Наша сила — правда, ваша — лавры звоны. Ваша — дым кадильный, Наша — фабрик дым.

Речевой оборот	Определение	Пример
		Ваша мощь — червонец, Наша — стяг червонный, Мы возьмём, займём и победим. (В. Маяковский)
Ассонанс	Звукопись. Повтор одних и тех же гласных в стихотворной речи	Уж ты пустошь, моя пустошь — Душа выстуженная: Душа грустная, Натруженная Занедужившая.
Вопросно-ответная форма изложения	Фигура речи. Чередование вопросов и ответов	Что делать? Не знаю. Куда идти? Не известно
Гипербола	Троп. Сильное преувеличение свойств предмета	В сто сорок солнц закат пылал (В. Маяковский)
Градация	Фигура речи. Определенный порядок слов, отображающий увеличение или уменьшение их значимости	Все грани чувств, все грани правды стёрты в мирах, в годах, в часах. (А. Белый)
Диалектизм	Слово, характерное только для речи людей какой-либо определенной местности	векша (белка), бурак (свёкла)
Инверсия	Фигура речи. Обратный порядок слов	Красные, голубые, жёлтые поднимаются к небу скалистые вершины. (А. Коптяева)
Ирония	Троп. Скрытая насмешка	— Ты всё пела? Это — дело (И. Крылов)
Лексический повтор	Фигура речи. Повторение одного и того же слова в двух предложениях	Слово – не просто единица речи. Слово может иметь очень большую силу.
Литота	Троп. Сильное преуменьшение свойств предмета	Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка! (А. Грибоедов)
Метафора	Троп. Перенос свойств одного предмета на другой. Легко заменяется сочетанием со словами «как, будто, вроде». Образ, основанный на переносном значении слов	Зеркало озера (=озеро будто зеркало) Расширять горизонты
Метонимия	Троп. Замена одного понятия на другое, имеющее схожее значение	Выпил всю бутылку (имеется в виду все, что было в бутылке)
Назывные предложения	Фигура речи. Односоставные предложения, в которых из основы есть только подлежащее	Ночь. Улица. Фонарь. Аптека" (А. Блок)
Оксюморон	Фигура речи. Сочетание слов, противоположных по смыслу	Сладкая горечь воспоминаний

Речевой оборот	Определение	Пример
Олицетворение	Троп. Приписывание человеческих качеств, чувств различным абстрактным понятиям, предметам, природным явлениям	Спит земля в сиянье голубом. (М. Лермонтов)
Парцелляция	Фигура речи. Выделение какой-либо части из предложения и оформления ее отдельно	Разумеется, ни одна метафора и ни один образ в силу своей первоначальной многозначности не могут быть совершенно точными, не могут полностью выражать явление. Поэтому в первый момент новый термин всегда кажется немного неудачным. (Д. Лихачев)
Перифраза	Троп. Замена названия предмета его описанием с использованием характерных признаков	Братья наши меньшие (=животные)
Синекдоха	Троп. Употребление названия части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот	И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М. Лермонтов)
Синтаксический параллелизм	Фигура речи. Одинаковый порядок слов и оформление предложений	Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. (Д. Лихачев)
Эллипсис	Фигура речи. Пропуск сказуемого в предложении для придания речи большей динамичности	Мы села – в пепел, грады – в прах. (В. Жуковский)
Эпитет	Троп. Определение, прибавляемое к названию предмета для большей изобразительности	Синее море
Эпифора	Фигура речи. Повтор одного слова/словосочетания в конце стоящих рядом предложений	Ведь звёзды были крупнее, Ведь пахли иначе травы, Осенние травы. (А. Ахматова. "Любовь покоряет обманно")

Разбор типовых вариантов задания №24 ЕГЭ по русскому языку

Первый вариант задания

(1) Я говорил в одном месте, что музей похож на ту ледяную глыбу, большая часть которой скрыта под водой и только подразумевается. (2) Насколько это верно, я убедился, очутившись в разнообразных запасниках музея. (3) Помещения, где хранятся, так сказать, излишек икон, то есть икон либо реставрированных, но не выставленных в основной экспозиции музея, либо ждущих своей реставрации, — помещения эти кажутся

чрезвычайно тесными. (4)Во-первых, они на самом деле тесны, во-вторых, в них помещено слишком много икон. (5)Иконы хранятся на стеллажах, поставленные ребром, как книги в библиотеке. (6)Есть полки с небольшими, "домовыми" иконами. (7)Есть ряды "солидных" икон. (8)Есть иконы двухметровой высоты. (9)Впрочем, солидность иконы не всегда зависит от её размеров.

(10)Иногда я наугад брал икону, как книгу с полки, и видел, что икона прекрасна или что она будет прекрасной после умелой и тщательной реставрации. (11)Икон в запасниках тысячи. (12)Красота, которая тонко была распределена по всей Русской земле, теперь соскоблена скребком, подобно позолоте, и собрана в горстки. (13)Горсть в запасниках Третьяковки (около шести тысяч штук), горсть вот здесь, в подвалах Михайловского дворца (четыре тысячи), горсть, допустим, в Ярославском областном музее, горсть в Вологодском музее. (14)А потом уж, после крупных городов, пойдут поскрёбышки: в Суздале, где-нибудь в Тотьме, в Шенкурске, в Городце... (15)На земле же, откуда соскребено и соскоблено, а то и просто смыто, остались кучи щебня, бурьян, иногда омертвевшие, обезглавленные кирпичные помещения, где держат керосин, овёс, корм для свиней, свежесоборанные бараньи и телячьи шкуры.

(16)На северных землях, главным образом архангельских и карельских, среди лесов и по берегам холодных рек, уцелели кое-где деревянные удивительные часовенки и церкви, в которых, говорят, иногда находят ещё как бы присохшие, потемневшие от налета копоти блёстки. (17)Если их вовремя не спасти, они обречены, как было с Ненексой, древним именем Марфы-посадницы (Борецкой). (18)Она, Марфа, в своё время послала туда наилучших из Новгорода мастеров. (19)В далеком беломорском селе затаилась с тех пор красота, которой завидовали бы Ватикан и Равенна. (20)Первым из музейных работников проник в Ненексу вездесущий белобородый старик Каликин. (21)Он, хоть и был потрясен, спокойно пронумеровал наилучшие иконы по степени их ценности, аварийности и первоочередности эвакуации. (22)Ставил мелом крупные римские цифры: III, V, X, XV... (23)Одну-единственную икону старик сумел увезти с собой. (24)Для того чтобы вывезти остальные иконы, нужно было снова посылать людей в командировку. (25)Нужен самолёт, вездеходы, грузовики, а главное — деньги. (26)Где же взять денег Государственному Эрмитажу или Русскому музею?

(27)Тем временем церковная крыша прохудилась, и бесценная живопись была безвозвратно смыта дождями. (28)От Русского музея на Север в экспедиции каждый год выезжают ленинградский художник Евгений Мальцев и сотрудница музея Гелла Смирнова. (29)На попутных машинах, а то и пешком забираются они в глушь в поисках шедевров древней живописи. (30)Но много ли увезут они вдвоём? (31)Например, в течение одной экспедиции они обнаружили пятьсот двадцать пять икон, а успели спасти только шестнадцать.

(32) — Что же вам нужно для того, чтобы спасти всё? — спросил я у них, когда разговорились.

(33) — Вертолёт на один месяц.

(34) — Как? За этим все дело?! (35)Но неужели в нашем государстве... (36)Один вертолёт... (37)На один месяц... (38)Разве не окупилась бы эти деньги?

(39)Непосредственно они, конечно, не окупилась бы, потому что торговать иконами Русский музей не собираются. (40)Но спасены были бы ценности, которым просто не назовешь цены.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков.

В «Письмах из Русского музея» Вл. Солоухин выступает как публицист: его речь воздействует на нас, убеждает в важности, актуальности обсуждаемых проблем. Эмоциональный, проникнутый болью за судьбу культурного наследия страны тон не оставляет читателя равнодушным. Достигается это с помощью разнообразных средств художественной выразительности: (А) _____ («музей похож на ледяную глыбу» в предложении 1, «подобно позолоте» в предложении 12), (Б) _____ («горстка» в предложении 12, «блёстки» в предложении 16), (В) _____ («небольшими», «домовыми» в предложении б), (Г) _____ (предложение 26).

Список терминов:

1. парцелляция
2. контекстные синонимы
3. эпитифора
4. сравнения
5. метафоры
6. разговорная лексика
7. антитеза
8. риторическое обращение
9. риторический вопрос

Под буквой «а» мы видим, как одни предметы сравниваются с другими; очевидно, что пропущен термин «сравнения». Посмотрим на предложения 12 и 16 и употребление в них указанных слов: красота собрана в горстки; иногда находят ещё как бы присохшие, потемневшие от налета копоти блёстки. Видно, что автор употребляет эти слова в переносном значении – это метафора. Смотрим на шестое предложение - Есть полки с небольшими, "домовыми" иконами. Оба этих слова характеризуют один предмет, давая схожие характеристики. Это – контекстные синонимы. Предложение 26 выглядит так: Где же взять денег Государственному Эрмитажу или Русскому музею? Это – риторический вопрос.

Итак, ответ: а-4, б-5, в-2, г-9.

Второй вариант задания

(1) Часто мы называем красивым то, что соответствует идеалам и нормам нашего времени. (2) Нормы и моды у каждой эпохи свои, но вместе с тем есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. (3) Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли. (4) Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На

вкус и цвет товарищей нет». (5) Как раз обратное — удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту. (6) И что примечательно: те, кто не входит в это большинство, обычно не единодушны в своих мнениях. (7) В этом доказательство объективности понятия прекрасного.

(8) Можно ли ограничиться внешним восприятием красоты? (9) Можно ли оценить красоту, измеряя линейкой соотношения размеров? (10) За чисто внешней красотой лица мы ищем красоту духовную, благородство, напряжение мысли. (11) Ничего не выражающее красивое лицо мы называем «кукольным». (12) И в конкретном, и в абстрактном искусстве значительность произведения определяется тем, насколько оно выходит за пределы внешнего воздействия, насколько глубоко взаимодействуют и соотносятся части целого. (...) (13) Это взаимодействие частей иногда радует взор, как в «Поцелуе» Родена, картинах Рафаэля или Ватто, но может быть напряжённым и трагическим, как в «Рабах» Микеланджело, у Эль Греко или Гойи. (14) По словарю Ларусса, красивое — это то, что «радует глаз или разум». (15) Мы говорим о красоте музыки Моцарта, пушкинских стихов, но что можно сказать о красоте науки, красоте мысленных построений, которых не нарисовать на бумаге, не высечь на камне, не переложить на музыку?

(16) Красота науки, как и искусства, определяется ощущением соразмерности и взаимосвязанности частей, образующих целое, и отражает гармонию окружающего мира. (17) Вот что писал великий французский математик Анри Пуанкаре в книге «Наука и метод»: «Если бы природа не была прекрасна, она не стоила бы того, чтобы её знать, жизнь не стоила бы того, чтобы её переживать». (18) Я здесь говорю, конечно, не о той красоте, которая бросается в глаза... (19) Я имею в виду ту более глубокую красоту, которая открывается в гармонии частей, которая постигается только разумом. (20) Это она создаёт почву, создаёт каркас для игры видимых красок, ласкающих наши чувства, и без этой поддержки красота мимолётных впечатлений была бы несовершенна, как всё неотчётливое и преходящее. (21) Напротив, красота интеллектуальная даёт удовлетворение сама по себе».

(Академик А. Мигдал «Алгебра и гармония»)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков.

Публицистическая работа академика А. Мигдала «Алгебра и гармония» — один из образцов публицистики, прославляющей красоту науки. Речь учёного убедительна и доказательна. Вместе с тем, это не сухое изложение фактов. Средства выразительности делают её живой и интересной. А. Мигдал приводит пример (А) _____ (в предложении 4), он выстраивает (Б) _____ («красоту духовную», «благородство», «напряжение мысли» в предложении 10), подбирает (В) _____ («радоваться», «огорчаться» в предложениях 5 и 6, «конкретный», «абстрактный» в предложении 12), чтобы более контрастно и ярко передать волнующие его мысли. И, конечно, текст насыщен (Г) _____ (например, «радует взор» в предложении 13, «ласкающих чувства», «почва» в предложении 20).

Список терминов:

1. олицетворение
2. ряд однородных членов
3. поговорка
4. синонимы
5. антонимы
6. риторический вопрос
7. восклицательное предложение
8. метафора
9. парцелляция

Читаем четвертое предложение - Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет». В нем автор цитирует широко известное изречение – поговорку. Смотрим на предложение 10 - За чисто внешней красотой лица мы ищем красоту духовную, благородство, напряжение мысли. Ко всем указанным в рецензии словам можно поставить один вопрос – ищем что? Красоту, благородство, напряжение... Это – однородные члены. «Радовать» - «огорчаться», «конкретный» - «абстрактный» - антонимы. «Радует взор» и «ласкающих чувства» - устойчивые образы, основанные на не буквальном понимании значений слов – метафоры.

Ответ: а-3, б-2, в-5, г-8.

Третий вариант задания

(1)«Я лучше, я умнее всех». (2)Человек такой моральной позиции напроць лишён способности судить о своих возможностях. (3)Хорошо, если в конце концов он поймёт это и займёт соответствующее своим способностям место, положит на плечи посильный груз. (4)А если нет? (5)Такой человек, оказись он у власти (пусть самой что ни на есть скромной), станет только вредить делу. (6)Такой руководитель побоится иметь хорошего заместителя: как бы тот не занял его место. (7)Не поддержит дельного предложения: ведь оно исходит не от него, руководителя. (8)Похоронит хороший проект, если он «не работает» на его, начальника, авторитет. (9)Каждый человек ищет место в жизни. (10)Старается утвердить своё «я». (11)Это естественно. (12)Только вот как он находит своё место, какими путями идёт к нему, какие моральные ценности имеют вес в его глазах, – вопрос чрезвычайно важный.

(13)Поэт сказал: «Мы все немножко подпираем небосвод». (14)Это о достоинстве человека, его месте на земле, его ответственности за себя, за всех и за всё. (15)И ещё верные слова: «Каждый человек стóит ровно столько, сколько он действительно создал, минус его тщеславие». (16)Чего уж там, многие из нас не могут признаться себе, что из-за ложно понятого, раздутого чувства собственного достоинства, из-за нежелания показаться хуже мы иногда делаем опрометчивые шаги, поступаем не очень правильно – лишний раз не переспросим, не скажем «не знаю», «не могу». (17)Слов нет, беспардонные себялюбцы вызывают чувство осуждения. (18)Однако не лучше и те, кто разменивает своё достоинство, как мелкую монету. (19)В жизни каждого человека, наверное, бывают моменты, когда он просто обязан проявить своё самолюбие, утвердить своё «я». (20)И, конечно, сделать это не всегда просто.

(21)Одним из семи чудес света, о которых писали древние, был александрийский маяк – сооружение грандиозное и необычное. (22)Рассказывают, что сферическое зеркало маяка под определённым углом собирало в пучок столько солнечного света, что могло сжигать корабли, плывущие далеко в море. (23)Маяк был построен по приказу Птолемея Филадельфа. (24)На мраморных плитах маяка самолюбивый фараон приказал выбить своё имя. (25)Но кто был подлинным творцом седьмого чуда, его настоящим строителем? (26)Люди узнали об этом через много лет. (27)Оказывается, архитектор сделал на каменных плитах маяка углубления и в них высек слова: «Сострат, сын Дексифана из Книда, – богам-спасителям ради мореходов». (28)Надпись он залепил известью, затёр её мраморной крошкой и на ней начертал, как того требовал фараон: «Птолемей Филадельф». (29)Так всегда бывает. (30)Истинная цена человека рано или поздно всё равно обнаруживается. (31)И тем выше эта цена, чем больше человек любит не столько себя, сколько других. (32)Лев Толстой подчёркивал, что каждый из нас, так называемый маленький, рядовой человек, на самом деле есть лицо историческое. (33)Великий писатель возлагал ответственность за судьбу всего мира на каждого из нас. (34)На то самое «я», которое таит в себе силы титанические. (35)То самое «я», которое становится во сто крат сильнее, превращаясь в «мы», в заботу о нашем общем благе. (36)На этом пути человеку дорого доброе имя, общественное признание. (37)Не будем забывать об этом.

(По М.С. Крюкову*)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков.

«Приём (А) _____ – (предложения 25–27) – и синтаксическое средство выразительности (Б) _____ – (в предложении 20) автор использует для того, чтобы привлечь читателя к обсуждению важных вопросов. Лексическое средство (В) _____ – («моральные ценности» в предложении 12, «общественное признание» в предложении 36) и приём (Г) _____ – (предложения 13, 15) – задают тон размышлениям автора, позволяют понять суть поставленных в тексте проблем».

Список терминов:

1. метафора
2. индивидуально-авторские слова
3. эпитеты
4. общественно-политическая лексика
5. вводное слово
6. вопросно-ответная форма изложения
7. цитирование
8. диалектизм
9. ряды однородных членов

Смотрим на предложения 25-27 - (25)Но кто был подлинным творцом седьмого чуда, его настоящим строителем? (26)Люди узнали об этом через много лет. (27)Оказывается,

архитектор сделал на каменных плитах маяка углубления и в них высек слова: «Сострат, сын Дексифана из Книда, – богам-спасителям ради мореходов». Автор сначала задает вопрос, а потом приводит ответы – это вопросно-ответная форма изложения. Двадцатое предложение выглядит так - И, конечно, сделать это не всегда просто. В нем мы видим вводное слово «конечно». Слова «моральные ценности» и «общественное признание» - яркие примеры общественно-политической лексики. Предложение 13 - Поэт сказал: «Мы все немножко подпираем небосвод»; 15 - И ещё верные слова: «Каждый человек стóит ровно столько, сколько он действительно создал, минус его тщеславие». В обоих этих предложениях автор приводит сказанные кем-то слова – цитирование налицо.

Итак, ответ: а-6, б-5, в-4, г-7.

Сочинение

- Рекомендации и план написания сочинения в ЕГЭ по русскому языку
 - Структура сочинения
 - Введение
 - Постановка проблемы
 - Комментарий к проблеме
 - Авторская позиция
 - Ваша позиция
 - Заключение

Сочинение

Основная часть экзамена по русскому языку – написание сочинения по приведенному тексту. Однако это сочинение не очень похоже на привычные нам письменные работы, где приветствуются красивые обороты и полет фантазии. Здесь нужно постараться написать такой текст, который будет максимально соответствовать критериям оценки, за которые и начисляются баллы.

Для этого нужно писать много сочинений по различным текстам в течении года – набивать руку.

Рекомендации и план написания сочинения в ЕГЭ по русскому языку

Вначале давайте рассмотрим критерии оценки сочинения.

№	Название	Максимальный балл
К1	Формулировка проблем исходного текста	1
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	3
К3	Отражение позиции автора исходного текста	1
К4	Аргументация экзаменуемым собственным мнением по проблеме	3
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2

№	Название	Максимальный балл
К6	Точность и выразительность речи	2
К7	Соблюдение орфографических норм	3
К8	Соблюдение пунктуационных норм	3
К9	Соблюдение языковых норм	2
К10	Соблюдение речевых норм	2
К11	Соблюдение этических норм	1
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	1

Получить высший балл по критерию к6 можно только при получении высшего балла по критерию к10!

Минимальный объем сочинения – 150 слов, но лучше писать около 250!

Писать нужно максимально разборчиво – чтобы избежать таких случаев, когда «о» написана как «а» и засчитывается за ошибку!

Структура сочинения

Введение

Введение подразумевает 2-3 предложения, подводящие к проблеме.

Постановка проблемы

2-4 предложения, в которых четко сформулирована проблема текста - здесь нужно упомянуть автора текста, например:

Именно проблема роли детства в дальнейшей жизни людей ставится Петровым Иваном Андреевичем в прочитанном мною тексте.

Что автор может сделать с проблемой:

1. выдвинуть
2. поставить
3. осветить
4. рассмотреть
5. изложить
6. остановиться (на проблеме...)
7. анализировать

Комментарий к проблеме

4-8 предложений, более подробно характеризующих и описывающих проблему, например:

Затронутая Петровым И. А. проблема всегда будет актуальной, ведь каждый человек проходит через период детства. Сейчас занятия детей несколько отличаются от досуга их сверстников, живших даже двадцать лет назад – многие сегодняшние дошкольники и

младшие школьники часто проводят время перед экраном компьютера и телевизора. Безусловно, это повлияет и на их дальнейшую жизнь. Именно об этом рассуждает писатель.

Какой может быть проблема?

1. животрепещущей
2. острой
3. вечной
4. злободневной
5. актуальной
6. важной
7. общественно значимой
8. серьезной
9. наболевшей

Рекомендуем запомнить эти слова и использовать их в написании сочинения! ↑

Авторская позиция

1-3 предложения, характеризующих взгляд автора текста на проблему, например:

Петров И. А. считает, что дети, которые проводят много времени за электронными устройствами, развиваются иначе, чем те, которые читают книги, занимаются спортом и общаются вживую, и такое изменение досуга повлияет на дальнейшую жизнь детей.

Ваша позиция

1-2 предложения, выражающих ваше согласие или несогласие с мнением автора. Лучше отказаться от вступления в противоречия с автором – делать это можно только при наличии очень убедительных аргументов, что бывает очень редко.

Речевые клише для выражения согласия с автором:

1. я полностью разделяю позицию автора
2. я абсолютно согласен с точкой зрения автора
3. автор прав, утверждая, что
4. невозможно не согласиться с автором в том, что
5. я придерживаюсь той же точки зрения, что и автор текста
6. безусловно, я согласен с автором
7. позиция автора относительно этой проблемы мне очень близка

Первый аргумент, подкрепленный примером из литературы.

Второй аргумент, также подкрепленный примером из литературы либо из другого жанра искусства/из статей/из истории/из статистики/из мнения экспертов. Приведение двух аргументов из литературы - беспроигрышный вариант.

Заключение

2-3 предложения, содержащие вывод о написанном, подведение итога рассуждениям.

Главное на экзамене – точно соблюдать структуру сочинения, не забыть пересчитать слова и перепроверить написанный текст. Тогда получить максимальный балл (конечно, при условии грамотности и хороших аргументов) будет совсем нетрудно.